



BREVE C.V. DE ALICIA RELINQUE ELETA

Licenciada en Derecho (Universidad Autónoma de Madrid, 1983), y en Sinología (Universidad París 7, 1991), realizó estudios de Postgrado en la Universidad de Pekín (1985-1989). Doctora por la Universidad de Granada (Tesis doctoral *Hacia una poética china clásica. El corazón de la literatura y el cincelado de dragones*), actualmente ejerce de profesora de Literatura clásica, Teoría y Crítica Literaria china, Teatro y Cine chino y Teoría General de la Literatura y Lengua china en la Universidad de Granada. Ha realizado diferentes estancias con labores de investigación y/o docencia en la School of Oriental and African Studies de Londres, en City University of Hongkong y en la Beijing University. Ha sido invitada a impartir conferencias en la Oxford University (Gran Bretaña), School of Oriental and African Studies (Gran Bretaña), Peking University y Shanghai International Studies University (China), además de en diferentes centros españoles, entre otras instituciones. Entre sus principales publicaciones se encuentran: *La construcción del poder en la China Antigua* (Granada, 2009), *Literatura China*, en colaboración con R. Llamas y A-H. Suárez (Barcelona, 2005); las traducciones de *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones* (Granada, 1995), *Tres dramas chinos* (Gredos, Madrid, 2002) y la reciente *Jin Ping Mei en verso y en prosa* (Atalanta, Vilaür, 2010 y 2011), además de numerosos artículos sobre literatura china. Es además, intérprete Jurado Chino-Español.