

ASIGNATURA: 12743 - PROCESO DIGITAL DE IMÁGENES

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

1801-Ingeniería en Informática - 12743-PROCESO DIGITAL DE IMÁGENES - 00

CENTRO: Escuela de Ingeniería Informática

TITULACIÓN: Ingeniero en Informática

DEPARTAMENTO: INFORMÁTICA Y SISTEMAS

ÁREA: Ciencia De La Comp. E Intel. Artificial

PLAN: 10 - Año 199**ESPECIALIDAD:**

CURSO: Cr. comunes cic**IMPARTIDA:** Segundo semestre **TIPO:** Optativa

CRÉDITOS: 6

TEÓRICOS: 3

PRÁCTICOS: 3

Descriptores B.O.E.

Caracterización. Codificación. Realce y Restauración. Reconstrucción. Análisis. Hardware específico.

Temario

MODULO 1: INTRODUCCION (4 HORAS)

Tema 1: Caracterización Matemática de Señales Bidimensionales

- 1.1. Conceptos y Definiciones Previas
- 1.2. Dominio Continuo. Representación de Imágenes
- 1.3. Operadores Lineales Bidimensionales
- 1.4. La Transformada de Fourier Bimensional
- 1.5. Propiedades de la TF Bidimensional
- 1.6. Imágenes Digitales. Muestreo de Imágenes
- 1.7. Secuencias y Sistemas Bidimensionales
- 1.8. La DFT Bidimensional
- 1.9. Otras Transformadas. Formulación General

Tema 2: Proceso Biológico de Señales

- 2.1. Visión biológica y Visión por computador
- 2.2. Percepción de la luz
- 2.3. El sistema óptico
 - 2.3.1. Estructura del ojo humano
 - 2.3.2. Receptores electroópticos
- 2.4. Proceso y codificación de señales
 - 2.4.1. Los Campos Receptivos
- 2.5. Capacidad de resolución visual
 - 2.5.1. Agudeza visual
 - 2.5.2. Sensibilidad al contraste
- 2.6. Modelo de Visión monocromático
- 2.7. Modelo de Visión en color

MODULO 2: ADQUISICION Y MEJORA DE IMAGENES (13 HORAS)

Tema 3: Formación y Digitalización de Imágenes

3.1 Formación de Imágenes

3.1.1 Aspectos Radiométricos

3.1.2 Aspectos Geométricos

3.2 Un Modelo de Imágenes

3.3 Muestreo y Cuantización

3.3.1 Muestreo y Cuantización Uniformes

3.3.2 Muestreo y Cuantización no Uniformes

3.4 Sistemas Sensoriales

3.5 Digitalizadores de Imagen

3.6 Procesadores de Imagen

3.7 Dispositivos de Presentación

Tema 4: Modificaciones en la escala de grises

4.1 Introducción

4.2 Análisis de los efectos de iluminación

4.2.1 Método del umbral bidimensional

4.2.2 Corrección del nivel de gris

4.3 Transformaciones de la escala de grises

4.3.1 Transformación lineal

4.3.2 Transformación logarítmica

4.3.3 Transformación exponencial

4.4 Técnicas basadas en el histograma de una imagen

4.4.1 Ecualización del histograma

4.4.2 Especificación directa del histograma

4.5 Transformaciones Invariantes frente a cambios de iluminación

Tema 5: Técnicas de eliminación de ruido

5.1 Tipos de Ruido

5.2 Técnicas de promediado

5.2.1 Promediado de vecinos

5.2.2 Promediado de múltiples imágenes

5.3 Filtros Espaciales

5.3.1 Filtros paso bajo

5.3.2 Filtro mediana

5.3.3 Filtros Adaptativos

5.4 Filtros en el dominio frecuencial

5.5 Eliminación de ruido estructurado

Tema 6: Acentuación de Contrastes

6.1 Introducción

6.2 Realce por diferenciación

6.2.1 Gradiente

6.2.2 Modelo de Difusión para imágenes degradadas

6.3 Filtros espaciales

6.4 Filtros frecuenciales

6.4.1 Filtros paso alta

6.4.2 Filtro homomórfico

MODULO 3: SEGMENTACIÓN (13 HORAS)

Tema 7: Detección y Formación de Contornos

7.1 Segmentación: Conceptos y Definiciones

7.2 Operadores diferenciales

7.2.1 Distintos tipos de gradientes

7.2.2 La Laplaciana

7.2.3 Diferenciación de promedios

7.3 Matching y Ajuste de contornos

7.3.1 Matching

7.3.2 Ajuste a un escalón

7.3.3 Ajuste por rampas y superficies

7.4 Detección de contornos y generalizaciones

7.4.1 Criterios de detección de bordes

7.4.2 Detección de contornos espectrales y espaciales

7.5 Detección de Características

7.5.1 Detección de líneas

7.5.2 Detección de puntos y curvas

7.5.3 Transformadas de Hough

7.5.4 Conexión de puntos de curva de contorno

Tema 8: Formación de Regiones

8.2 Clasificación de pixels en subpoblaciones

8.3 Umbralización

8.3.1 Aproximación a distribuciones Gausianas

8.3.2 Ajuste a polinomios

8.4 Emparejamiento con máscaras (Template Matching)

8.5 Formación de regiones homogéneas

8.5.1 Crecimiento de regiones

8.5.2 Clusterización de regiones

8.5.3 División y Fusión

Conocimientos Previos a Valorar

Al ser las imágenes digitales un caso particular de las señales bidimensionales, sería recomendable haber cursado la asignatura de Proceso de señal por Computador, que se imparte en el 1º cuatrimestre. No obstante el curso será autocontenido.

Objetivos

El primer nivel englobaría aquellos aspectos que sin ser propios ni específicos de la disciplina considerada, si constituyen un soporte de conocimientos básicos y fundamentales que nos permitirán posteriormente enfocar la asignatura con un adecuado rigor tanto científico como tecnológico. Los objetivos de este primer nivel son:

- * Percepción Visual
- * Caracterización de Señales Bidimensionales
- * Formación y Adquisición de Imágenes
- * Codificación de Imágenes Digitales

El segundo nivel considerado, y al que hemos denominado Preproceso de Imágenes, pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- * Reconstrucción de una imagen de alta calidad a partir de la imagen de entrada, posiblemente distorsionada y de baja calidad.

- * Mejora o realce de la calidad de la imagen de entrada suprimiendo el ruido y enfatizando determinadas características con el fin de facilitar etapas posteriores del proceso de imágenes.

El objetivo final de la etapa de análisis es producir una descripción de la imagen en cuestión, por lo que consideraremos como objetivos a alcanzar tres etapas no necesariamente secuenciales:

- * Segmentación de regiones
- * Descripción de partes
- * Ajuste a un modelo

Metodología de la Asignatura

Las clases de teoría se impartirán en el aula, intentando siempre motivar al alumno para que participe en las mismas, fomentando su curiosidad científica, su espíritu crítico, y el interés por la asignatura.

Las clases prácticas consistirán fundamentalmente en el desarrollo, por parte de los alumnos y guiados por la profesora, de los algoritmos de proceso digital de imágenes estudiados a lo largo del curso.

Evaluación

Como ya se ha indicado hay que realizar una serie de trabajos prácticos y presentar una memoria final de los mismos. Cada alumno presentará y defenderá de forma oral en el laboratorio los trabajos realizados. Dicha prueba constituye el 50% de la calificación global.

Para evaluar los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo del curso se realizará un examen escrito que constará de preguntas cortas y ejercicios del tipo de los realizados en las clases prácticas a lo largo del curso, siendo su influencia en la calificación global del 50%. Para presentarse a dicho examen es condición necesaria haber superado el examen práctico.

También se valorará la asistencia a clases, la participación activa, la asistencia a tutorías, etc.

Descripción de las Prácticas

Práctica número 1

Descripción: Adquisición y Digitalización de Imágenes

Objetivos

- * Familiarización con el material de laboratorio: placas de adquisición de señales, placas de adquisición de imágenes, cámaras, monitores de vídeo, etc.

- * Adquisición y Digitalización de Imágenes

Material de Laboratorio recomendado (Software)
Software de adquisición

Material de Laboratorio recomendado (Hardware)
Placas de Imagenes,
Nº horas estimadas en laboratorio:5

Práctica número 2

Descripción: Transformaciones en la escala de grises

Objetivos

- * Mejorar la imagen modificando el contraste de la misma.
- * Implementación de Técnicas de ecualización de Histogramas

Material de Laboratorio recomendado (Software)
Delphi o Visual Basic o Visual C
Matlab

Material de Laboratorio recomendado (Hardware)
PC´s,

Nº horas estimadas en laboratorio: 8

Práctica número 3

Descripción: Mejora y Realce de Imágenes

Objetivos:

- * Eliminación de Ruidos.
- * Técnicas de Suavizado,
- * Tecnicas de Acentuación.

Material de Laboratorio recomendado (Software)
Delphi o Visual Basic o Visual C
Matlab

Material de Laboratorio recomendado (Hardware)
PC´s,

Nº horas estimadas en laboratorio: 8

Práctica número 4

Descripción: Segmentación de Imágenes

Objetivos

- * Implementar técnicas de umbralizado,
- * Implementar técnicas de detección de contornos y Formación de regiones

Material de Laboratorio recomendado (Software)
Delphi o Visual Basic o Visual C
Matlab

Material de Laboratorio recomendado (Hardware)
PC's,

Nº horas estimadas en laboratorio: 8

Bibliografía

[1] Fundamentals of Digital Image Processing

A.K. Jain
Prentice-Hall

[2] Digital image processing algorithms /

Ioannis Pitas.
Prentice-Hall,, New York : (1993)
0131458140

[3] Material Docente de PDI

Jose A. Munoz y Olga Bolivar
- (Dpto Informatica y Sistemas)

[4] Vision in man and machine

Martin D. Levine
MacGrawHill

[5] Digital image processing /

Rafael C. González, Richard E. Woods.
Prentice Hall,, Upper Saddle River, New Jersey : (2002) - (2nd ed.)
0-13-094650-8

[6] Digital image processing /

William K. Pratt.
John Wiley & Sons,, New York : (1991) - (2nd. ed.)
0471857661

Equipo Docente

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ BLANCO

(COORDINADOR)

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Departamento: INFORMÁTICA Y SISTEMAS

Teléfono: 928458754 **Correo Electrónico:** joseantonio.munoz@ulpgc.es