



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

PROYECTO DOCENTE CURSO: 2004/05

15272 - ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASIGNATURA: 15272 - ARQUITECTURA Y URBANISMO

CENTRO: Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles

TITULACIÓN: Ingeniero Industrial

DEPARTAMENTO: INGENIERÍA CIVIL

ÁREA: Proyectos De Ingeniería

PLAN: 10 - Año 2000 **ESPECIALIDAD:**

CURSO: Tercer curso **IMPARTIDA:** Primer semestre **TIPO:** Obligatoria

CRÉDITOS: 6

TEÓRICOS: 3

PRÁCTICOS: 3

Descriptores B.O.E.

Arquitectura y urbanismo. Aplicaciones industriales.

Temario

1. Presentación de la Asignatura.

Exposición del proyecto docente.

Relación de la asignatura con la carrera.

Comentarios al trabajo de análisis.

2. El Ingeniero Industrial y su relación con la Arquitectura y el Urbanismo.

Ámbito de la carrera de Ingeniería Industrial.

Ley de Ordenación de la Edificación.

Relación con otras profesiones.

3. La formación de la ciudad.

La creación de la ciudad.

De la antigüedad a la edad moderna.

El desarrollo del urbanismo.

La ciudad actual.

4. El urbanismo. Definiciones y conceptos.

Definiciones y conceptos.

La planificación del territorio.

La ley del suelo y el planeamiento.

Parámetros y estándares urbanísticos.

5. La planificación de la ciudad.

Las dotaciones básicas.

Zonas públicas y privadas.

Equipamientos y servicios.

6. Normativa urbanística.

La política territorial en Canarias.

Planes insulares de ordenación del territorio.
Clasificación del suelo, características.

7. Figuras de planeamiento.
Tipos de figuras de planeamiento.
Planes generales de ordenación municipal.
Planes parciales.
Planes especiales.
Estudios de detalle.
Otras figuras de planeamiento.
Proyectos de urbanización.

8. Parámetros urbanísticos.
Las ordenanzas municipales zonales.
Parámetros tipológicos y volumétricos.
Parámetros compositivos y de uso.

9. Casos reales de planeamiento.
Plan General de Ordenación Municipal de la ciudad de las Palmas de Gran Canaria. Exposición y comentarios.
Planes y normas urbanísticas de otros municipios.

10. Relación entre ingeniería y arquitectura. Aspectos históricos.
Desde la antigüedad a la Edad Media.
El Románico y el Gótico.

11. Aspectos históricos.
El Renacimiento.
Los siglos XVII y XVIII.
La arquitectura y la ingeniería de los siglos XIX y XX.
La arquitectura en la actualidad.
La componente ingenieril de la arquitectura.

12. Conceptos compositivos y arquitectónicos.
Propiedades visuales de la forma.
Proporción y escala.
Parámetros ordenadores.

13. Tipología de edificios en ingeniería y sus componentes arquitectónicas.
• Tipología de edificios relacionados con la ingeniería.
• Edificios para infraestructuras.
• Edificios industriales.
• Otros edificios y construcciones.

14. Análisis de los tipos edificatorios.
• La forma del edificio y su relación con el contenido.
• El binomio función-forma.
• Ejemplos comentados.

15. Análisis de un edificio o elemento arquitectónico.
• Análisis del entorno.
• Análisis funcional.
• Análisis formal, aspectos compositivos.

 Aspectos técnicos: parámetros estructurales, constructivos y de instalaciones.

Temporización

0,5 Créditos por Tema.

3 Créditos Práctica.

Conocimientos Previos a Valorar

Los conocimientos generales adquiridos en los dos primeros cursos de la carrera y, sobre todo, interés por temas artísticos y humanísticos, al mismo tiempo que capacidad de análisis.

Objetivos

La titulación de Ingeniería Industrial tiene un perfil generalista que permite al futuro titulado tener una amplia visión del panorama técnico actual y confiere, al mismo tiempo, unas amplias atribuciones profesionales en el vasto campo de la ingeniería.

Dentro de estas atribuciones profesionales se encuentra, como premisa de partida y fundamental, la plena capacidad para proyectar y dirigir todo tipo de obras o realizaciones hechas directa o indirectamente con la Ingeniería en donde, cada vez más figuran las edificaciones en una amplia gama de tipologías y situaciones. Es por ello fundamental para el futuro ingeniero tener unos conocimientos básicos de conceptos inherentes a la arquitectura y al urbanismo, que le permitan dotar a sus proyectos los necesarios aspectos estéticos y compositivos que la sociedad cada vez demanda con más insistencia.

Son objetivos de esta asignatura los siguientes:

 Dar los conocimientos necesarios para analizar de manera detallada una pieza edificatoria, llegando a identificar y a expresar gráficamente todas sus partes y su proceso de diseño y proyecto.

 Dar a conocer los conceptos arquitectónicos precisos para tener argumentos creativos e imaginativos a la hora de enfrentarse a proyectos y temas relacionados con la edificación y el proceso edificativo.

 Dar soluciones de diseño a problemas planteados desde el punto de vista edificatorio.

Metodología de la Asignatura

Las clases teóricas se impartirán a razón de dos o cuatro horas a la semana, siendo mayor, siendo mayor las horas de dedicación al principio del curso y dejando más adelante paso a las correcciones y consultas sobre los proyectos en curso.

El trabajo de curso se marcará a mediados de octubre de 2004 y será entregado a finales de enero de 2005.

Evaluación

Los alumnos se examinarán de la parte teórica, constituyendo esta nota el 50% de la nota final.

Los alumnos entregarán en la fecha indicada el trabajo de curso, el cual será valorado y calificado. En caso de que no alcance el mínimo para aprobar será devuelto para realizar las correcciones que se indiquen. La nota de este trabajo será el 50% de la nota final.

La realización del trabajo requiere un mínimo de tre correcciones a lo largo del curso. Al mismo tiempo se valorará la asistencia probada a clase, la participación activa en la marcha de la asignatura y la aportación personal manifestada en el trabajo con soluciones de diseño y la búsqueda de información adecuada.

Descripción de las Prácticas

Dado que esta signatura se imparte desde el punto de vista práctico y realista, una parte muy importante para la asimilación de los conocimientos es la realización, por parte de los alumnos, de un trabajo de análisis de un elemento u objeto arquitectónico, bajo una continua supervisión.

El trabajo que podrá ser marcado de forma individual o por grupo de como máximo tres alumnos, consistirá en el análisis completo de un elemento u objeto arquitectónico destacando los aspectos formales, funcionales, estructurales, constructivos y de instalaciones, así como su adaptación al entorno y el cumplimiento de la normativa existente.

Bibliografía

[1] PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas

[2] ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA CIUDAD MODERNA

Carlo Aymonino.

Editorial Gustavo Gili.

[3] HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA

Leonardo Benévolo.

Editorial Gustavo Gili.

[4] Arquitectura del siglo XX I

Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser.

Benedikt Taschen., Berlin : (1997)

3822885428

Equipo Docente

JOSÉ LUIS MEDINA MIRANDA

(COORDINADOR)

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Departamento: INGENIERÍA CIVIL

Teléfono: 928459670 **Correo Electrónico:** jose Luis.medina@ulpgc.es

CARLOS ALBERTO MENDIETA PINO

Categoría: AYUDANTE

Departamento: INGENIERÍA CIVIL

Teléfono: **Correo Electrónico:** carlos.mendieta@ulpgc.es