



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2023/24

40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS

CENTRO: 190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte

TITULACIÓN: 4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.

ASIGNATURA: 40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS

CÓDIGO UNESCO: 5899 S273 **TIPO:** Optativa **CURSO:** 4 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:** 0

SUMMARY

The subject of acrobatics sports, is designed to develop a programming unit, with its learning situations in the programming of a physical education teacher. The basic and specific acrobatic skills used by all sports of these characteristics will be taught. At the end of it will be transferred to different gymnastic devices.

Upon successful completion of this course, students will be able to:

R1.- Define the antecedents and characteristics of acrobatic sports.

R2.- Identify and use the specific terminology of the subject in any educational and sporting environment.

R3.- Apply technical, tactical and regulatory concepts and procedures in teaching-learning situations.

R4.- Execute methodological progressions for the development of the technique and tactics of acrobatic sports.

R5.- Manage the didactic resources that facilitate an adequate intervention in the initiation of acrobatic sports.

R6.- Demonstrate a basic level of performance as a model in their future performance as a professional in the teaching of physical education and acrobatic sports activities.

R7.- Use information sources, especially TIC.

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura. Pero es recomendable tener nociones básicas de habilidades acrobáticas.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura contribuye a uno de los cuatro perfiles del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

En concreto al de docencia y la iniciación deportiva.

Competencias que tiene asignadas:

GI 4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

GE 4.-Saber aplicar los fundamentos mecánicos, biológicos, psicológicos y socioculturales que les capacite para la descripción, análisis y optimización de las actividades físicas en sus diferentes manifestaciones.

GE 6.- Ser capaz de diseñar, elegir y describir cualquier práctica física en tanto que tarea motriz y situación motriz.

GE 10.- Saber dirigir grupos de personas que lleven a cabo prácticas motrices de cualquier nivel y condición.

GE 11.- Organizar eficazmente su intervención profesional en cualquiera de sus ámbitos de aplicación, antes, durante y después del proceso llevado a cabo, lo que implica saber observar, analizar, diagnosticar, planificar, ejecutar y dirigir.

ED 1.- Diseñar, desarrollar, controlar y evaluar programas y actividades para los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a las actividades físicas o tareas motrices para intervenir en los diferentes ámbitos y niveles de la Educación Física Escolar, con atención a las características de los individuos participantes y los contextos sociales.

ED2.- Aplicar las estructuras y lógica interna de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.

EE2.- Ser capaz de diseñar estrategias para la mejora de las capacidades físicas, el control motor y toma de decisión en el deporte, conforme a los principios fisiológicos, biomecánicos, comporta mentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo

Objetivos:

01 Que el alumno conozca y domine las habilidades acrobáticas básicas para la transferencia al desarrollo de las situaciones de aprendizaje de su enseñanza.

02 Que conozca y practique acrobacias complejas con y sin aparatos.

Contenidos:

CONTENIDOS DEL VERIFICA:

- Conceptos y Clasificaciones (tema 1).
- Análisis de la estructura formal y funcional de cada deporte (tema 2 al 9).
- Diseño de tareas motrices (tema 2 al 9).
- Desarrollo de prácticas motrices aplicadas (tema 2 al 9).
- Propuestas metodológicas (tema 8 y 9).

CONTENIDOS POR TEMA:

Tema 1: Introducción a la acrobacia

- Conceptualización
- Ejes y planos
- Enseñanza de las acrobacias
- Las ayudas

Tema 2: Las habilidades acrobáticas básicas: volteos

- Conceptos
- Volteretas adelante
- Volteretas atrás

Tema 3: Las habilidades acrobáticas básicas: equilibrios

- Equilibrio de nuca
- Equilibrio de cabeza
- Equilibrio invertido de brazos
- La quinta de brazos

Tema 4: Las habilidades acrobáticas básicas: ruedas y ballestas

- Rueda lateral
- Corveta
- Rondada
- Ballestas: poltrón y kippie
- Inversión adelante sin vuelo
- Paloma de brazos
- Ballesta de brazos: flic flac adelante
- Inversión atrás sin vuelo
- Flic flac atrás

Tema 5: Las habilidades acrobáticas básicas: saltos

- salto interior
- Salto exterior

Tema 6: Las habilidades acrobáticas específicas: giros longitudinales

- Conceptos
- Técnica de giro
- Progresiones

Tema 7: Las habilidades acrobáticas específicas: giros transversales

- Conceptos
- Mortales adelante
- Mortales atrás

Tema 8: El trabajo con minitramp

- Conceptos
- Partes del salto
- Metodología

Tema 9: El trabajo con cama elástica

- Conceptos
- Partes del salto
- Metodología

Cada tema tiene una introducción teórica y las aplicaciones prácticas que se desarrollan en el apartado de plan de aprendizaje.

Metodología:

- Aplicación de procedimientos sustentados en los contenidos conceptuales.
- Partir de experiencias y contenidos previos.
- Metodología activa, interactiva en el aula, trabajos en grupo reducidos y evaluación posterior a cada clase.

- Análisis de documentos.
- Elaboración de práctica individual.
- Elaboración de práctica en grupo.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Serán tres:

- 1.- Los contenidos conceptuales impartidos en el aula y en las prácticas de gimnasio.
- 2.- Los contenidos procedimentales impartidos en las horas de prácticas.
- 3.- La asistencia al 85% de las clases.

Sistemas de evaluación

Convocatoria Ordinaria, la media de dos partes:

- 1 (45 %): Una evaluación de los contenidos procedimentales y conceptuales (ambos obligatorios) de cada grupo estructural (son siete) al terminar de impartirlo. Se valora del cero al diez. Se valora su ejecución, su progresión, ayudas o los fundamentos teóricos que las sustentan.
- 2 (45 %): Examen escrito de tipo abierto.
3. (10 %): Actitud, participación y asistencia durante las actividades presenciales.

La calificación final será la media del examen teórico con las siete calificaciones del examen práctico de cada grupo estructural.

Convocatorias extraordinaria y especial:

Un examen escrito de los contenidos prácticos y teóricos impartidos. Se valora del cero al diez.

Los estudiantes que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el art. 51 del Reglamento de Movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC, esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinaria o especial optando al 100% de la calificación (art. 26 Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado de la ULPGC).

Siguiendo lo indicado en los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje, aquellos alumnos en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura.

Criterios de calificación

Convocatoria ordinaria:

Tendrá un baremo del cero al diez, cada una de las dos partes y se hará la media de ambas. Para superar la asignatura se ha de obtener mínimo un cinco.

Se aplica el Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje de las Competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la U.L.P.G.C. publicado en el BOULPGC, el día 6 de Junio de 2011.

Se impedirá, POR RAZONES DE SEGURIDAD, presentarse al examen los alumnos que FALTEN

al 15 POR CIENTO de las clases prácticas. De este modo impedimos el riesgo de presentarse a un examen sin los conocimientos y la práctica necesaria, de esta forma evitamos riesgos de accidente en el alumnado.

Convocatorias extraordinaria y especial:

Tendrá un baremo del cero al diez. Para superar la asignatura se ha de obtener mínimo un cinco.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

La asignatura corresponde al contexto profesional de la enseñanza, por tanto las actividades a realizar son:

Asistencia a clases teóricas y prácticas.

Exposiciones prácticas de la materia. Búsqueda de documentación y exposición posterior.

Asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la asignatura.

Reuniones en grupo (presencial y no presencial).

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

La asignatura corresponde al contexto profesional de la enseñanza, por tanto las actividades a realizar son:

Asistencia a clases teóricas y prácticas.

Exposiciones prácticas de la materia. Búsqueda de documentación y exposición posterior.

Asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la asignatura.

Reuniones en grupo (presencial y no presencial).

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

TOTAL CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA 6 ECTS (150 horas):

40 % presencial: 60 horas

60 % no presencial: 90 horas

Con la reducción a doce semanas:

HTG: 12 horas

HTPG: 36 horas

HTNP: 72 horas

TH: 120 horas

La distribución semanal:

HTG: 1 hora x 12 semanas (12 horas)

HTPG: 3 horas x 12 semanas (36 horas)

HTNP: 6 horas x 12 semanas (72 horas)

5

1 semana (4 horas)

HTG: 1 hora presentación

HTG: 1 hora y media de introducción a las acrobacias

HTG: 1 hora y media introducción a las acrobacias

HTNP: 6 horas de estudio y documentación de los fundamentos de acrobacia

2 semana (4 horas)

HTG: 1 hora Volteos

HTPG: 1 hora y media volteos

HTPG: 1 hora y media volteos

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

3 semana (4 horas)

HTG: 1 hora Volteos

HTPG: 1 hora y media ballestas

HTPG: 1 hora y media ballestas

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ballestas

4 semana (4 horas)

HTG: 1 hora equilibrios

HTPG: 1 hora y media equilibrios

HTPG: 1 hora y media equilibrios

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

5 semana (4 horas)

HTG: 1 hora ruedas

HTPG: 1 hora y media ruedas

HTPG: 1 hora y media ruedas

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ruedas

6 semana (4 horas)

HTG: 1 hora saltos

HTPG: 1 hora y media saltos

HTPG: 1 hora y media saltos

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de saltos

7 semana (4 horas)

HTG: 1 hora giros longitudinales

HTPG: 1 hora y media giros longitudinales

HTPG: 1 hora y media giros longitudinales

HTNP: 6 horas de estudio y práctica giros longitudinales

8 semana (4 horas)

HTG: 1 hora giros transversales

HTPG: 1 hora y media giros transversales

HTPG: 1 hora y media giros transversales

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de giros transversales

6

9 semana (4 horas)

HTG: 1 hora recorridos generales

HTPG: 1 hora y media recorridos generales

HTPG: 1 hora y media recorridos generales

HTNP: 6 horas de estudio y práctica recorridos generales

10 semana (4 horas)

HTG: 1 hora gimnasia acrobática

HTPG: 1 hora y media gimnasia acrobática

HTPG: 1 hora y media gimnasia acrobática

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de gimnasia acrobática

11 semana (4 horas)

HTG: 1 hora ejercicios dinámicos y de equilibrio.

HTPG: 1 hora y media ejercicios dinámicos y de equilibrio.

HTPG: 1 hora y media ejercicios dinámicos y de equilibrio.

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ejercicios dinámicos y de equilibrio.

12 semana (4 horas)

HTG: 1 hora composición coreográfica.

HTPG: 1 hora y media composición coreográfica.

HTPG: 1 hora y media composición coreográfica.

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de composición coreográfica.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos y soporte informático.

Materiales deportivos específicos.

Adaptaciones de las acrobacias y habilidades dificultadas.

Dominio de las ayudas.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

R1.- Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.

R2.- Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito educativo y deportivo.

R3.- Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.

R4.- Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.

R5.- Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.

R6.- Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas acrobáticas.

R7.- Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.

CORRESPONDENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN:

R1.- Resultados de aprendizaje: Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.

Competencias: GI4, GE6

Contenidos: Tema 1

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual. Lecturas y Tutorías.

Sistema de evaluación: Examen escrito.

R2.- Resultados de aprendizaje: Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito educativo y deportivo.

Competencias: GI4, GE4, GE6, , ED1, ED2, EE2

Contenidos: Tema 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: Clases magistrales con material audiovisual. Clases prácticas de trabajo en grupo e individual. Tutorías de correcciones individuales.

Sistema de evaluación: Examen escrito. Evaluación de progresiones. Examen práctico.

R3.- Resultados de aprendizaje: Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.

Competencias: GI4,GE6, GE11

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: Aprendizaje de enseñanza recíproca y descubrimiento guiado. Clases magistrales con material audiovisual y clases prácticas. Tutorías individuales de progresión.

Sistema de evaluación: Examen práctico.

R4.- Resultados de aprendizaje: Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.

Competencias: GE4, ED2, EE2

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: Asignación de tareas para la adquisición de la técnica de las progresiones

Sistema de evaluación: Examen práctico.

R5.- Resultados de aprendizaje: Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.

Competencias: GE6, GE10, GE11, ED1

Contenidos: Tema 1

Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas.

Sistema de evaluación: Examen teórico. Examen práctico.

R6.- Resultados de aprendizaje: Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas acrobáticas.

Competencias: GE4, GI4

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: clases prácticas con asignación de tareas

Sistema de evaluación: Examen práctico para evaluar la ejecución técnica básica.

R7.- Resultados de aprendizaje: Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.

Competencias: GI4, ED1

Contenidos: Tema 1, 8, 9.

Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas y descubrimiento guiado. Tutorías individuales.

Sistema de evaluación: Evaluación de la interacción durante el trabajo de grupo.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo será orientar al estudiantado en todo lo relacionado con el contenido de la asignatura así como las metodologías más adecuadas.

Se realizará en la franja horaria de tutorías publicada en la Facultad.

Para el alumnado de 5ª a 7ª convocatoria se hará una tutoría semanal para revisar los contenidos de cada tema de la asignatura, tanto teórico como práctico.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se hará en la misma franja horaria y con cita diferenciada.

Atención telefónica

En horario de tutorías.

Atención virtual (on-line)

- En la dirección de email del profesorado

- En campus virtual de la asignatura

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Eva María Navarro Navarro

Departamento: 236 - EDUCACIÓN FÍSICA

Ámbito: 187 - Didáctica De La Expresión Corporal

Área: 187 - Didáctica De La Expresión Corporal

Despacho: EDUCACIÓN FÍSICA

Teléfono:

Correo Electrónico: eva.navarro@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Fichas de actividades gimnásticas : la coordinación motriz: juegos y formas jugadas en el ámbito escolar y la iniciación deportiva /

Andreas Kosel y Gerhard Hecker.

Hispano Europea,, Barcelona : (1996)

8425511127

[2 Básico] Acrobacias en la E.S.O. :el montaje final : unidad didáctica /

[Ángel Pérez Pueyo (coordinador) ... et al.].

Actitudes profesionales,, [León] : (2012)

9788461529278

[3 Básico] El acrosport en la escuela /

autores, Mercedes Vernetta Santana, Jesús López Bedoya, Francisco Panadero Bautista.

Inde,, Barcelona : (1996)

8487330452

[4 Básico] Manual de ayudas en gimnasia /

Carlos Araújo.

Paidotribo,, Barcelona : (2003)

8480197463

[5 Básico] La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica /

Elisa Estapé Tous.

Inde,, Barcelona : (2002)

8497290070

[6 Básico] La gimnasia artística como contenido dentro del ámbito escolar /

José

Manuel Viedma Martínez.

Wanceulen,, Sevilla : (1999)

8487520707

[7 Básico] 1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.

Junyent Saburit, M. Victoria

Paidotribo,, Barcelona : (1997)

8480193085

[8 Básico] Fichero de acrobacias en el suelo /

Miguel Navas Torres.

INDE,, Barcelona : (2010)

9788497290999