

**43918 - URBANÍSTICA, ORDENACIÓN
DEL TERRITORIO Y PROYECTOS DE
URBANISMO II**

CENTRO: 100 - Escuela de Arquitectura

TITULACIÓN: 4039 - Grado en Arquitectura

ASIGNATURA: 43918 - URBANÍSTICA, ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y PROYECTOS DE URBANISMO II

CÓDIGO UNESCO: **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 4,5 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 4,5 **INGLÉS:**

SUMMARY

The student will face the conception, practice and development of small-scale urban projects, acquiring the capacity to design and execute elementary urban paths.

Prepare the student to address the development of free and public urban spaces configured by housing. Suppression of architectural barriers.

Introduction to the physical environment, social environment and the theory and history of the routes. Acquiring the student, adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of the Canarian and Western culture.

REQUISITOS PREVIOS

El estudiante debe dominar la materia correspondiente a la asignatura Urbanística, Ordenación del Territorio y Proyectos de Urbanismo I.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El estudiante afrontará la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos de pequeña escala y adquirirá la capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos elementales.

Preparar al estudiante para abordar la elaboración de espacios urbanos libres y públicos configurados por viviendas y contribuir a la supresión de barreras arquitectónicas.

Introducción al medio físico, al medio social y a la teoría e historia de los trazados urbanos. El estudiante debe adquirir el conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura canaria y occidental.

Competencias que tiene asignadas:

CG1 Capacidad de análisis y síntesis

CG6 Resolución de problemas

CG7 Toma de decisiones

CG8 Razonamiento crítico

CY2 Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

CY12 Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos elementales.

Objetivos:

- OB1.- Tener capacidad para distinguir la ciudad compacta de la ciudad de planta abierta. (CG1)
- OB2.- Alcanzar la capacidad de lectura de las deficiencias y distorsiones de un tejido o un fragmento de tejido urbano. (CG 6; CG8)
- OB3.- Adquirir un nivel de cultura disciplinar, tanto teórica como proyectual, para ser capaz de dar respuesta a una problemática urbana. (CG 7; CY2)
- OB4.- Abordar, mediante el proyecto urbano, una repuesta que reequilibre la mala conformación de un pequeño fragmento de ciudad. (CG 7; CG8; CY 12)

Contenidos:

La asignatura presenta un contenido teórico y otro proyectual en los que se aborden los conceptos sobre el proyecto urbano y la ciudad con el objetivo de profundizar en la reflexión y en el debate sobre los mecanismos de intervención en la ciudad a través del proyecto urbano.

a) TEMARIO TEÓRICO:

Lección 1.- Documentación de Planeamiento

Cada instrumento de planeamiento, cada Plan, contiene una determinada documentación que permite entender el proceso de toma de decisiones realizado hasta establecer un concreto modelo de ordenación. Toda esa documentación, desde la informativa hasta la de ordenación, pasando por la documentación ambiental (tanto de documentos escritos como gráficos), se complementan para aportar los datos necesarios que explican las "reglas de juego" que se han establecido para un concreto territorio.

Lección 2.- Tejidos: La manzana, el bloque y la hilera

Origen y concepto. La manzana en la ciudad del XIX: los ejemplos de Barcelona y París. Los invariantes de la manzana. La manzana como elemento de construcción de la ciudad, la alineación, la parcelación y la ordenanza. Los ensanches y la ciudad compacta. Introducción a la ciudad jardín y la ciudad del Movimiento Moderno. Los nuevos elementos del tejido residencial. Los nuevos espacios urbanos. La ciudad de planta abierta.

Lección 3.- Instrumentos y estándares urbanísticos del Planeamiento

Una parte importante de la disciplina urbanística es el uso adecuado de conceptos asociados a la misma, entendiendo la diferencia entre plan, programa y proyecto. En función del ámbito competencial (nacional, autonómico, insular o municipal) y la escala (ambiental, territorial, sectorial o urbanística) se pueden diferenciar entre distintos tipos de planes. Aproximación a los estándares básicos y de desarrollo establecidos en el marco normativo estatal y autonómico para garantizar que el espacio urbano generado equilibra la oferta de viviendas con las dotaciones, equipamientos y espacios libres necesarios y suficientes.

Lección 4.- Proyecto Urbano de pequeña escala

Existen algunos proyectos urbanos que por sus calidades, sus condiciones y sus contenidos hay que entenderlos hoy como lecciones. Son experiencias que marcan direcciones teóricas, que alumbran procedimientos que están más allá del proyecto mismo y que manifiestan ser una suerte de guía para nuevos proyectos en otros lugares. El estudio de proyectos referenciales es algo propio de la construcción disciplinar y delinean un marco que clarifica el aprendizaje.

Lección 5.- Decreto de Habitabilidad y Accesibilidad

Contexto normativo y contenido de las condiciones técnicas de Habitabilidad y Accesibilidad. La funcionalidad que la LOE delega en las Autonomías. La sostenibilidad (optimización del suelo edificable, de la superficie útil de la vivienda y de la eficiencia energética de la edificación) exigida en la legislación canaria de vivienda y ordenación territorial. Las condiciones básicas de

accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

De manera excepcional se podrán incluir charlas o conferencias de personal invitado a modo de clases teóricas, estableciendo un campo de discusión sobre el que poder llevar a cabo la reflexión y el debate de los contenidos del curso.

b) TRABAJO PRÁCTICO:

Paralelamente, se emprende un trabajo práctico proyectual en el que el estudiante afrontará las determinaciones de la intervención del proyecto urbano derivadas de las conclusiones del análisis y del programa aportado.

En este ejercicio, se abordará la realización de un proyecto urbano, es decir, la construcción de un fragmento de ciudad.

Metodología:

Las actividades a desarrollar implican tanto la enseñanza presencial como la no presencial (con un total de 4,5 créditos ECTS que componen la asignatura)

La enseñanza presencial se lleva a cabo con la intervención directa del profesor (2,25 créditos ECTS docentes). La enseñanza no presencial se realiza por estudiantes (2,25 créditos ECTS autónomos). El estudiante deberá asimilar los contenidos de las clases, tanto teóricos como prácticos, además del estudio de la teoría y de la práctica del proyecto.

a) ACTIVIDADES PRESENCIALES (2,25 créditos ECTS = 56,25 horas)

- Clases teóricas: 0,375 créditos ECTS = 9,375 horas de teoría

Las clases teóricas basan su razón en la formación del estudiante mediante el estudio y la reflexión para una comprensión básica de la ciudad, en la que cabe destacar la relación arquitectura / ciudad como una relación clave para el entendimiento del hecho urbano. Las lecciones deben ser entendidas como la construcción de una pequeña cultura urbana.

- Clases prácticas – Taller de análisis: 0,6 créditos ECTS = 15 horas de prácticas

Consiste en la realización de la lectura del área en la que se desplegará, con posterioridad, la intervención proyectual. Se analizará un fragmento pequeño de ciudad con el objeto de revelar sus reglas y sus claves constitutivas generales. Una lectura que tenderá a desvelar las formas del espacio y de las arquitecturas, los contenidos funcionales existentes en el área de estudio y los diversos órdenes que constituyen y explican el lugar. El taller de análisis se desarrollará en el aula y se hará uso del Laboratorio de Cartografía e Infografía Arquitectónica y Urbanística del DACT siempre que las condiciones lo permitan.

- Evaluación: 0,15 créditos ECTS = 3,75 horas de examen y revisión

Exposición del Análisis por parte del alumno, en el que deberá de demostrar la comprensión del lugar y el manejo de los conceptos teóricos adquiridos.

- Clases prácticas – Taller proyectual: 1,125 créditos ECTS = 28,125 horas de prácticas

En las clases proyectuales se determinará la intervención del proyecto urbano en función de las conclusiones del análisis y del programa de viviendas dados. Se definirán los parámetros de forma de los diferentes espacios libres y de las opciones tipológicas de las agrupaciones de viviendas.

b) ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (2,25 créditos ECTS = 56,25 horas)

El estudiante requerirá dedicación autónoma para la asimilación de los contenidos teóricos y para el desarrollo de la parte práctica y proyectual de la asignatura.

- Trabajo autónomo del estudiante: 2,25 créditos ECTS = 56,25 horas

Criterios de evaluación

A efectos de realizar la evaluación de los estudiantes, la asignatura se divide en dos partes, una parte teórica y una parte práctica de análisis y proyectual.

El curso se evaluará teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

a) PARTICIPACIÓN:

La evaluación del estudiante será continua a lo largo de todo el desarrollo de la asignatura, por lo que el estudiante habrá de haber participado, al menos, al 80% de las actividades para poder ser evaluado. Y no podrá tener más de tres faltas de corrección sin justificar a lo largo del curso. La asistencia se computará mediante la presencia física en el aula.

b) PRUEBAS DE VALORACIÓN DE OBJETIVOS:

Al finalizar la fase práctica analítica, el estudiante deberá exponer demostrando sus conocimientos tanto teóricos, como su capacidad de lectura del lugar de intervención.

- Taller de análisis:

El trabajo práctico se abordará en grupo, de un máximo de 3 estudiantes. Los estudiantes analizarán el ámbito urbano en el que se desplegará posteriormente el proyecto urbano. Al análisis tratará de dar explicación de la forma o formas del tejido, haciendo el mismo recorrido temporal que el de su generación, esto es; desde el estado natural al antrópico, para ir desvelando los diferentes condicionantes del pasado en la morfología actual. Por ello se comenzará por una reconstrucción a partir de la forma geográfica, a través del plano topográfico, como hipótesis del estado anterior a la acción del hombre. En segundo lugar, se indagará, siempre que sea posible, sobre las huellas del espacio agrícola si las hubiere. Y por último el análisis de lo urbano existente, es decir, de la o las tramas urbanas. Sus geometrías, sus dimensiones, sus unidades intermedias, la forma de los espacios y sus jerarquías, las calles; alzados y secciones, sus medidas, sus anchos, largos y alturas.

Los estudiantes participarán en el desarrollo de las clases, corrigiendo y realizando actividades complementarias como elaboración de maquetas, visitas y la realización de una secuencia fotográfica al lugar.

Los estudiantes entregarán el análisis del ámbito de estudio en formato papel DIN A-3 y por el campus virtual. Cada orden analizado contendrá una memoria explicativa de como mínimo un DIN A-4. La entrega en papel permitirá al exposición pública y colectiva, así como la defensa del trabajo realizado ante el conjunto de la clase.

- Taller proyectual:

A raíz del análisis el grupo deberá afrontar las tareas de proyecto en función de la problemática aflorada, trazando una estrategia que tiene que estar articulada en la construcción de un nuevo espacio público o en su remodelación. Una operación que tiene que estar fundamentada sobre la construcción de una nueva forma de recorrer la ciudad, de un nuevo recorrido que haga de esa parte intervenida una parte más rica, desde el punto de vista de la complejidad urbana. El recorrido que mostrará su razón de ser, sobre todo, al unir cosas con cosas, espacios con espacios, algo propio de la ciudad. Esto es; el recorrido tiene que tener un sentido en el contexto urbano.

Se tendrá que definir un pequeño proyecto urbano sobre plano, a escala 1:500, las plantas baja y tipo, secciones, alzado esquemáticos, y la elección, (facilitada por los profesores de la asignatura), de alguna o algunas plantas de vivienda que hagan verosímil el propio proyecto. También se entregarán las fotografías de la maqueta.

Todo el trabajo estará contenido en pliegos en DIN A3, de tal modo que la propuesta sea clara y legible. La entrega se realizará en el campus virtual en formato PDF, así como una memoria como mínimo de un DIN A 4.

Los estudiantes deberán mostrar que ha afrontado las tareas proyectuales con solvencia, con

reflexión, con conocimiento disciplinar y con capacidad crítica.

El taller proyectual se dividirá en dos fases:

- Fase grupal: en la que los estudiantes elaborarán un anteproyecto que servirá de soporte, de anteproyecto, para la fase individual.
- Fase individual: en la que cada estudiante, partiendo del trabajo de diseño realizado en grupo, desarrollará con más definición y exactitud el proyecto.

c) EVALUACIÓN CONTINUA

El estudiante realizará y presentará las fases prácticas: analítica y proyectual, desarrolladas a lo largo del curso, debiendo demostrar que ha adquirido un nivel de cultura disciplinar impartida, tanto teórica como proyectual, en una evolución favorable, poniendo en práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

d) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tener un conocimiento exhaustivo de las condiciones del lugar
- Mostrar la capacidad de detección de desequilibrios en el fragmento de tejido analizado
- Exhibir un buen manejo de la cultura disciplinar adquirida.
- Mostrar destreza al abordar la tarea proyectual.

e) CALENDARIO DE EXÁMENES

En la octava semana el estudiante será evaluado de la parte analítica, debiendo realizar la entrega y defensa del Análisis.

La entrega final se realizará según el calendario establecido por el centro a tales efectos. En ella, el alumno será evaluado de la parte proyectual.

Sistemas de evaluación

La calificación final del estudiante se obtendrá sobre la base de las distintas tareas que ha ido realizando, siendo necesaria la entrega de todas las actividades desarrolladas durante el curso y obtener una calificación apta en, al menos, la Teoría y la Práctica Proyectual Individual para poder superar la materia:

a) PARTICIPACIÓN

Asistencia a las actividades y participación del estudiante tanto a las clases teóricas como prácticas: 10%

b) TEORÍA

Formación teórica a través de las clases teóricas, las lecturas personales, la participación en los debates teóricos y entrega de las reflexiones escritas sobre los contenidos impartidos: 15%

c) PRUEBAS DE VALORACIÓN DE OBJETIVOS

- Taller de Análisis: Realización y exposición de la parte práctica analítica: 15%

La exposición será individual, y el alumno deberá explicar el análisis. Este examen se puntuará de 0 a 10, siendo el 5 como el aprobado. Si se suspende el alumno tendrá que completar o ampliar los planos analíticos, y realizar un trabajo escrito, de 6 folios de extensión, sobre el área de estudio, como ejercicio de relectura y, por tanto, de comprensión del lugar en el que se va a intervenir.

- Taller Proyectual:

Realización de la parte práctica proyectual en grupo: 20%

Realización de la parte práctica proyectual individual: 40%

Contendrán tanto la definición gráfica mediante los planos como la reflexión teórica sobre el propio proyecto.

Criterios de calificación

La evaluación será continua a lo largo del curso, valorándose el proceso de aprendizaje progresivo del estudiante; su maduración analítico-proyectual a partir del seguimiento continuado de las distintas tareas a desarrollar por el estudiante.

Una vez evaluadas todas las actividades desarrolladas por el estudiante, la nota final de la asignatura estará compuesta en un 10 % por la asistencia y la participación durante las clases, un 15% por la teoría, un 15% por el análisis, un 20% por la parte práctica proyectual en grupo y un 40% por la parte práctica proyectual individual.

Para que el estudiante pueda superar la asignatura deberá haber realizado todas las actividades exigidas durante el curso y obtenido una calificación apta al menos en la Teoría y la Práctica Proyectual Individual, no pudiendo faltar a más de tres correcciones. El estudiante superará la asignatura cuando su calificación final sea igual o superior a 5,00 (de acuerdo con la calificación entre 0 a 10).

La calificación final de la asignatura resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$CFA = 0,10 CAP + 0,15 CAT + 0,15 CPA + 0,20 CPPG + 0,40 CPPI$$

CFA = Calificación final de la asignatura

CAP = Calificación por participación

CAT= Calificación del aprendizaje teórico

CPA = Calificación de la práctica analítica

CPPG= Calificación de la práctica proyectual grupal

CPPI= Calificación de la práctica proyectual individual

Para aquellos estudiantes que hayan tenido un seguimiento continuo del curso, la convocatoria Extraordinaria se registrará por los mismos criterios de evaluación y calificación que la Ordinaria.

Los estudiantes que no realicen la evaluación continua y/o las entregas exigidas, no podrán optar a la convocatoria Ordinaria, y en el caso de presentarse a la convocatoria Extraordinaria consistirá en la entrega del trabajo teórico, analítico y proyectual desarrollado en el curso, debiendo obtener al menos un 5 en cada una de las partes para poder superar la convocatoria.

La convocatoria Especial siempre consistirá en una prueba escrita sobre el contenido (teórico y práctico) abordado durante el curso.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- TALLER DE ANÁLISIS

Donde se realiza una lectura disciplinar del área de trabajo; un fragmento de ciudad compacta, en el interior de un barrio. Siempre que sea posible se podrá contar con el Laboratorio de Cartografía e Infografía Arquitectónica y Urbanística del DACT para el desarrollo del taller de Análisis, con el objeto de que el estudiante se familiarice con las herramientas de trabajo de los Sistemas de Información Geográfica.

- TALLER PROYECTUAL

Donde se despliega un proyecto urbano de pequeña escala, a partir de las claves de lectura del lugar y, por tanto, derivado de la fase analítica, que con un programa de viviendas prefijado configure un sistema básico de espacios libres, y de respuesta a un borde urbano inacabado o represente la sutura entre dos morfologías urbanas distintas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

1º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Presentación del curso - Taller de análisis

2º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Lección 1 (1,875 horas de teoría = 0,075 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller de análisis (1,875 horas de práctica = 0,075 créditos ECTS)

3º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller de análisis

4º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Lección 2 (1,875 horas de teoría = 0,075 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller de análisis (1,875 horas de práctica = 0,075 créditos ECTS)

5º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller de análisis

6º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Evaluación de la práctica analítica y carta crítica

7º semana (5,625 horas presenciales = 0,225 créditos ECTS)

Lección 3 (1,875 horas de teoría = 0,075 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual (3,75 horas de práctica = 0,15 créditos ECTS)

8º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual

9º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Lección 4 (1,875 horas de teoría = 0,075 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual (1,875 horas de práctica = 0,075 créditos ECTS)

10º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual

11º semana (5,625 horas presenciales = 0,225 créditos ECTS)

Lección 5 (1,875 horas de teoría = 0,075 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual (3,75 horas de práctica = 0,15 créditos ECTS)

12º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual

13º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual

14º semana (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual

Lo que hace un total de:

Lecciones teóricas (9,375 horas presenciales = 0,375 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller de análisis (15 horas presenciales = 0,6 créditos ECTS)

Evaluación (3,75 horas presenciales = 0,15 créditos ECTS)

Clases prácticas – Taller proyectual (28,125 horas presenciales = 1,125 créditos ECTS)

Igualmente le corresponden 56,25 horas de trabajo autónomo = 2,25 créditos ECTS

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Bibliotecas generales y especializadas. Laboratorio de Cartografía e Infografía Arquitectónica y Urbanística del Departamento de Arte, Ciudad y Territorio. Planimetrías y fotografías aéreas. Visitas al lugar y colección de fotografías del mismo. Revistas de arte, arquitectura, urbanismo y ciudad.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

El estudiante deberá ser capaz de practicar una lectura del lugar y desplegar un proyecto urbano de pequeña escala, siendo congruente con el lugar mismo, y que suponga una operación que añada complejidad al ámbito donde se despliega. Se trata de la construcción de un nuevo recorrido, o la modificación de uno existente, que implique la corrección de desequilibrios. (CG1; CG6; CG7; CG8; CY2 y CY12)

Habilidad para trabajar en grupos en el desarrollo de una intervención urbana de pequeña escala con tejido residencial, como respuesta crítica y contenidos disciplinados que la hagan sólida y coherente con el hecho urbano en el que se insertan. (CG7 y CG8)

Habilidad para el análisis urbano y la síntesis. (CG1 y CG8)

Habilidad para afrontar problemáticas urbanas acotadas a la pequeña escala. (CG6; CG7; CG8 y CY2)

Habilidad para razonamiento en términos arquitectónicos y urbanos y mostrar una actitud crítica con la realidad. (CG8 y CY2)

Habilidad para decidir los contenidos y las formas de un proyecto urbano de pequeña escala, esto es; las figuras que forman los espacios libres públicos y las arquitecturas, los trazados y los espacios urbanos. (CG8; CY2 y CY12)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Se realizará la asistencia al alumnado de forma presencial e individualizada, en el área departamental, para la resolución de posibles dudas del trabajo autónomo.

El horario figurará publicado en la puerta del despacho de cada uno de los profesores que imparten la asignatura y en el campus virtual, de manera que el estudiante pueda ser atendido durante todo el periodo lectivo del curso académico. Se favorecerán aquellas con cita concertada.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se realizará la asistencia al alumnado de forma presencial y en grupo, en el área departamental, para la resolución de posibles dudas u orientación en su proceso formativo, entendiéndose como complemento al trabajo no presencial.

El horario figurará publicado en la puerta del despacho de cada uno de los profesores que imparten la asignatura, de manera que el grupo de trabajo pueda ser atendido durante todo el periodo lectivo del curso académico. Se favorecerán aquellas con cita concertada.

Atención telefónica

No se utilizará esta vía para la resolución de posibles dudas del estudiante.

Atención virtual (on-line)

A través de la plataforma del campus virtual se ofrecerá la información de interés para los estudiantes y se podrán realizar las pertinentes consultas.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Francisco Antonio García Pérez (COORDINADOR)

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Área: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: 928454921 **Correo Electrónico:** franciscoantonio.garcia@ulpgc.es

D/Dña. Leonardo Navarro Pulido

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Área: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: 928451346 **Correo Electrónico:** leonardo.navarro@ulpgc.es

D/Dña. Tamara Lucía Febles Arévalo

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Área: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Despacho: CAC POSGRADO

Teléfono: **Correo Electrónico:** tamara.febles@ulpgc.es

Dr./Dra. Víctor Delisau Pizarro

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Área: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: **Correo Electrónico:** victor.delisau@ulpgc.es

[1 Básico] Los orígenes del urbanismo moderno.

Benevolo, Leonardo

Blume,, Madrid : (1979)

8472141586

[2 Básico] Las formas de la residencia en la ciudad moderna: vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras /

Carlos Martí Arís, ed. ; autores de los textos, Luis Alegre ... [et al.].

UPC,, Barcelona : (2000) - (2ª ed.)

84-8301-383-5

[3 Básico] Ciudad collage /

Colin Rowe, Fred Koetter.

Gustavo Gili,, Barcelona : (1998) - (2ª ed.)

8425217466

[4 Básico] Introducción al urbanismo : conceptos y métodos de la planificación urbana /

Inés Sánchez de Madariaga.

Alianza,, Madrid : (1999)

84-206-5744-1

[5 Básico] Bienvenidos al urbanismo: imágenes y palabras /

Jordi Querol.

Viena ediciones,, Barcelona : (2004)

8483302659

[6 Básico] Diseño de la ciudad /

Leonardo Benevolo.

Gustavo Gili,, México : (1978)

[7 Básico] Contra la incontinencia urbana: reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad /

Oriol Bohigas.

Electa,, Barcelona : (2004)

8481563676

[8 Básico] Ciudades civilizadas: lecciones de urbanismo /

Rosario del Caz Enjuto, Pablo Gigoso Pérez y Manuel Saravia Madrigal.

Ediciones ETSAEV,, Valladolid : (1999)

84-7762-979-X

[9 Recomendado] La ciudad postmoderna: magia y miedo de la metrópolis contemporánea /

Giandoménico Amendola.

Celeste,, Madrid : (2000)

8482112392

[10 Recomendado] Elementos del proyecto urbano /

Javier Pérez Igualada.

Universitat Politècnica de València,, Valencia : (2007)

978-84-8363-160-7

[11 Recomendado] La imagen de la ciudad /

Kevin Lynch.

Gustavo Gili,, Barcelona : (2015)

978-84-252-2827-8

[12 Recomendado] Planificación del sitio /

Kevin Lynch ; [version castellana de Julia Fernandez de Caleyá].

Gustavo Gili,, Barcelona : (1980)

842520996X

[13 Recomendado] El espacio colectivo de la ciudad: construcción y disolución del sistema público en la arquitectura de la ciudad moderna /

Maurice Cerasi ; prólogo de Ludovico Quaroni.

Oikos-tau,, Vilassar de Mar (Barcelona) : (1990)

8428106908

[14 Recomendado] Formas urbanas: de la manzana al bloque /

Philippe R. Panerai, Jean Castex, Jean-Charles Depaule.

Gustavo Gili,, Barcelona : (1986)

842521291X

[15 Recomendado] Urbanismo y medio ambiente: la ciudad : el microclima urbano y el bienestar /

por Esther Higuera García.

Instituto Juan de Herrera. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid,, Madrid : (2001)

84-95365-83-9
