

**41047 - ANÁLISIS DE TEXTOS
NARRATIVOS INGLESES**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 41047 - ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Optativa **CURSO:** 3 **SEMESTRE:** 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 3 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** **INGLÉS:** 3

SUMMARY

This course focuses on the English novel. The discussions are based on close readings of the texts.

REQUISITOS PREVIOS

Es necesario que los estudiantes posean un nivel de conocimiento aceptable del idioma inglés que les permita leer y analizar textos narrativos en profundidad.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Análisis de textos narrativos ingleses es una asignatura optativa de 3 créditos integrada en la materia Literatura Inglesa del módulo de Literatura. Se imparte durante el segundo semestre del tercer curso. Su contenido se complementa con el que ofrecen Introducción a las literaturas en lengua inglesa (asignatura obligatoria de segundo curso incluida en el módulo de Literatura) y Narrativa inglesa (obligatoria de tercer curso), todas ellas incluidas en la materia Literatura Inglesa del módulo de Literatura.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1: Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG2: Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

CG3: Capacidad de expresarse adecuadamente en otro idioma (inglés) de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

CE1: Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura inglesa.

CE2: Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibiliten la correcta argumentación de las ideas.

CE3: Capacidad para relacionar los textos literarios con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

TRANSVERSALES

CT1: Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.

CT2: Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e internet.

CT3: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.

CT4: Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.

Objetivos:

O1: Contribuir a profundizar en el conocimiento de la narrativa inglesa, sus autores y obras.

O2: Dar a conocer la evolución histórica de la narrativa inglesa.

O3: Contribuir a que los/las estudiantes sepan analizar textos narrativos.

Contenidos:

Unit 1: The origins of the novel.

Unit 2: The nineteenth century: the Romantic novel.

Unit 3: The nineteenth century: Victorian novelists.

Unit 4: The twentieth century: from modernism to postmodernism.

Unit 5: The twenty-first century.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

AF1: Análisis de fuentes documentales

AF2: Discusión dirigida

AF3: Aprendizaje colaborativo

AF4: Lecturas

AF5: Investigación

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Profundizar en el conocimiento de la narrativa inglesa, sus autores y obras (O1, O2, O3).
2. Analizar textos narrativos y llevar a cabo comentarios detallados (O1, O2, O3).

Sistemas de evaluación

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

SE1: Realización de un examen escrito al final del semestre donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

SE1: Realización de un examen escrito donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

CONVOCATORIA ESPECIAL:

SE1: Realización de un examen escrito donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA: examen escrito (100%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: examen escrito (100%)

CONVOCATORIA ESPECIAL: examen escrito (100%)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Lectura de textos narrativos ingleses; seminarios y debates sobre las lecturas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana: 1

Horas: 4

Unidad: 1

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 2

Horas: 4

Unidad: 1

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 3

Horas: 4

Unidad: 2

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 4

Horas: 4

Unidad: 2

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 5

Horas: 4

Unidad: 3

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 6

Horas: 4

Unidad: 4

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 7

Horas: 4

Unidad: 5

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 8

Horas: 2

Unidad: 5

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos: lecturas, biblioteca, internet.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura los/las estudiantes serán capaces de:

RA1: Demostrar un conocimiento eficaz de los autores y las obras más importantes de la narrativa inglesa (CG1, CE1, CE3, CT1, CT3, CT4, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, SE1, SE2, SE3).

RA2: Analizar textos narrativos de manera detallada y rigurosa (CG1, CG2, CE1, CE3, CT1, CT2, CT3, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, SE1, SE2, SE3).

RA3: Dominar eficazmente las técnicas de análisis literario y los términos del léxico crítico que posibiliten la correcta argumentación de sus ideas (CG2, CE2, CT1, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, SE1, SE2, SE3).

RA4: Expresarse adecuadamente en inglés de forma oral y escrita (CG3, CT1, AF3, AF4, AF5, SE1, SE2, SE3).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Atención en tutorías: se recomienda solicitar cita.

Horario de tutorías: véase la página web del Departamento.

En lo que respecta a los/las estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención individualizada en el caso de que la enseñanza sea no presencial: se realizará exclusivamente a través del Campus Virtual. Servirá para la adquisición y refuerzo de contenidos, como material de apoyo y para la resolución de dudas.

Semana 1-2: unidad 1

Semana 3-4: unidad 2

Semana 5: unidad 3

Semana 6: unidad 4

Semana 7-8: unidad 5

Atención presencial a grupos de trabajo

Atención en tutorías.

Atención a grupos de trabajo en el caso de que la enseñanza sea no presencial: se realizará exclusivamente a través del Campus Virtual. Servirá para la adquisición y refuerzo de contenidos, como material de apoyo y para la resolución de dudas.

Atención telefónica

La resolución de dudas sobre los contenidos de la asignatura no cuenta con atención telefónica.

Atención virtual (on-line)

A través del Campus Virtual. Servirá para la adquisición y refuerzo de contenidos, como material de apoyo y para la resolución de dudas.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Bibliografía

[1 Básico] The penguin book of english short stories /

edited by Christopher Dolley.
Penguin Books,, London : (1967)
0140026177

[2 Básico] The Cambridge companion to narrative /

edited by David Herman.
Cambridge University Press,, Cambridge [etc.] : (2007)
0521673666 (pbk.)

[3 Básico] Telling stories :a theoretical analysis of narrative fiction /

Steven Cohan and Linda M. Shires.
Routledge,, New York : (1988)
0415013879

[4 Recomendado] The Narrative Modes: Techniques of the Short Story

Bonheim, Helmut
Brewer - (1992)

[5 Recomendado] The concise Oxford dictionary of literary terms /

Chris Baldick.
Oxford University Press,, Oxford : (1990)
0198117337

[6 Recomendado] The Cambridge introduction to narrative /

H. Porter Abbott.
Cambridge University Press,, Cambridge ; (2008) - (2nd ed.)
9780521715157

[7 Recomendado] Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature /

Martin Montgomery ... [et al.].
Routledge,, London : (1992)
0415053196