

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 41037 - POESÍA INGLESA

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 4 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** **INGLÉS:** 6

SUMMARY

This course will analyze English poetry from the medieval period to the twenty-first century.

At the end of this course, students will be able to:

1. Identify the major authors and works of English poetry.
2. Do close readings of the poems.
3. Show a good knowledge of the techniques and critical vocabulary used in the analysis of poetic texts.
4. Write and speak in correct English.

REQUISITOS PREVIOS

Es necesario que los estudiantes posean un nivel de conocimiento aceptable del idioma inglés, que les permita leer y analizar textos de carácter literario.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Poesía inglesa es una asignatura obligatoria de 6 créditos integrada en la materia Literatura Inglesa del módulo de Literatura. Se imparte en el primer semestre del cuarto curso. Su contenido se complementa con el que ofrecen Introducción a las literaturas en lengua inglesa (asignatura obligatoria de segundo curso incluida en el módulo de Literatura), Teatro inglés, Narrativa inglesa (asignaturas obligatorias de segundo y tercer curso, respectivamente) y Análisis de textos poéticos ingleses (asignatura optativa de cuarto curso), todas ellas incluidas en la materia Literatura Inglesa del módulo de Literatura.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1: Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG2: Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

CG3: Capacidad de expresarse adecuadamente en otro idioma (inglés) de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

CE1: Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura inglesa.

CE2: Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite

la correcta argumentación de las propias ideas.

CE3: Capacidad para relacionar los textos literarios con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

TRANSVERSALES

CT1: Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.

CT2: Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.

CT4: Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.

Objetivos:

O1: Conocer los principales autores y obras de la poesía inglesa.

O2: Conocer la evolución genérica de la poesía inglesa.

O3: Saber analizar textos poéticos.

Contenidos:

Unit 1: Old English poetry.

Unit 2: Middle English poetry.

Unit 3: Renaissance poetry.

Unit 4: The metaphysical poets. John Milton.

Unit 5: Romantic and Victorian poetry.

Unit 6: The twentieth century.

Unit 7: The twenty-first century.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

AF1: Análisis de fuentes documentales

AF2: Discusión dirigida

AF3: Aprendizaje colaborativo

AF4: Lecturas

AF5: Investigación

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Conocer e identificar los autores y obras de la poesía inglesa (O1, O2, O3).

2. Analizar su obra y llevar a cabo comentarios detallados de los poemas (O1, O2, O3).

Sistemas de evaluación

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

SE1: Realización de un examen escrito al final del semestre donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

SE1: Realización de un examen escrito donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

CONVOCATORIA ESPECIAL:

SE1: Realización de un examen escrito donde el estudiante demuestre el nivel alcanzado en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo o de respuesta breve.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA: examen escrito (100%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: examen escrito (100%)

CONVOCATORIA ESPECIAL: examen escrito (100%)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Lectura de poemas de la literatura inglesa.
Seminarios y debates sobre las lecturas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana: 1-2
Horas: 6
Unidad: 1
Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 3-4
Horas: 8
Unidad: 2
Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 5-7
Horas: 10
Unidad: 3
Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 7-8
Horas: 4
Unidad: 4
Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 8-12
Horas: 16
Unidad: 5
Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 12-16

Horas: 16

Unidades: 6 y 7

Actividades externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos: lecturas, biblioteca, internet.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura los estudiantes serán capaces de:

RA1: Demostrar un conocimiento eficaz de los autores y las obras de la poesía inglesa (CG1, CE1, CE3, CT1, CT3, CT4, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, SE1).

RA2: Analizar poemas de manera detallada y rigurosa (CG1, CG2, CE1, CE3, CT1, CT2, CT3, AF2, AF3, AF4, AF5, SE1).

RA3: Dominar eficazmente las técnicas de análisis poético y los términos del léxico crítico que posibiliten la correcta argumentación de sus ideas (CG2, CE2, CT1, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, SE1).

RA4: Expresarse adecuadamente en inglés de forma oral y escrita (CG3, CT1, AF3, AF4, AF5, SE1).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Atención en tutorías: se recomienda solicitar cita.

Horario de tutorías: véase la página web del Departamento para cada profesor.

En lo que respecta a los/las estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Semana 1-2: unidad 1

Semana 3-4: unidad 2

Semana 5-7: unidad 3

Semana 7-8: unidad 4

Semana 8-12: unidad 5

Semana 12-16: unidades: 6 y 7

Atención presencial a grupos de trabajo

Atención en tutorías.

Atención telefónica

La resolución de dudas sobre los contenidos de la asignatura no cuenta con atención telefónica.

Atención virtual (on-line)

A través del campus virtual de la asignatura. Servirá para la adquisición y refuerzo de contenidos, como material de apoyo y para la resolución de dudas.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. María del Mar Pérez Gil (COORDINADOR)
Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ámbito: 345 - Filología Inglesa
Área: 345 - Filología Inglesa
Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Teléfono: 928458957 **Correo Electrónico:** mar.perez@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Recomendado] The Cambridge Companion to English Poets /

edited by Claude Rawson.
Cambridge University Press,, Cambridge [etc.] : (2011)
978-0-521-69703-3

[2 Recomendado] British poetry from the 1950s to the 1990s: politics and art /

edited by Gary Day and Brian Docherty.
Macmillan,, New York [et al.] : (1997)
0312172508

[3 Recomendado] Literatura inglesa medieval /

Fernando Galván.
Alianza,, Madrid : (2001)
84-206-8641-7

[4 Recomendado] Twentieth Century british poetry: a critical introduction /

John Williams.
Edward Arnold,, London [etc.] : (1987)
0713164999