



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2022/23

41018 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 41018 - FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS

CÓDIGO UNESCO: 570506 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 0 **INGLÉS:** 6

SUMMARY

This course introduces the student to the field of phonetics and phonology in the English language. A contrastive approach is used between English and Spanish to raise awareness of the differences between the two linguistic systems. Theoretical explanations are combined with practical exercises both from an articulatory and from an acoustic viewpoint. After completing this course, the student will be able: 1) to identify and correct his/her pronunciation problems and those of others; 2) to analyse the sounds of English both articulatorily and acoustically; 3) to effectively use specific speech analysis software.

REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura es recomendable que el alumno cuente con el nivel de lengua inglesa equivalente al requerido en la asignatura Inglés III impartida en el primer semestre de segundo curso.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La importancia de esta asignatura en el futuro perfil profesional del alumno se manifiesta en una mejora notable tanto de su producción como de su percepción de la lengua inglesa, favoreciendo así una comunicación más fluida y efectiva. Los conocimientos fonético-fonológicos adquiridos (aplicables a las estrategias de corrección, análisis del habla, o herramientas didácticas) le servirán asimismo para optimizar el uso de la lengua inglesa en su labor profesional.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:

CG1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG2. Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir una competencia instrumental en las lenguas del grado.

CG3. Desarrollo de habilidades básicas de investigación en el ámbito de estudio del grado.

CG4. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje, y fomento asimismo del trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS:

- CE1. Dominio del análisis articulatorio y acústico de los sonidos de la lengua inglesa.
- CE2. Capacidad de diagnóstico y autocorrección de la pronunciación de la lengua inglesa.
- CE3. Manejo de programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con el análisis del habla.
- CE4. Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua inglesa.

TRANSVERSALES:

- CT1. Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CT2. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
- CT3. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.
- CT4. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.
- CT5. Capacidad de comportamiento ético y responsabilidad social como ciudadano y profesional, valorando la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

- O1. Desarrollar la capacidad analítica del alumno para que contraste la información de carácter fonético que aportan los sonidos del habla.
- O2. Aprender a consultar la pronunciación de palabras desconocidas o problemáticas en diccionarios específicos, y analizar y anotar su propia pronunciación.
- O3. Desarrollar una forma de habla inglesa que sea cómodamente inteligible y fluida, que no revele inmediatamente las características de la lengua materna. Para ello, el alumno contará con la información de carácter acústico necesaria para poder identificar la correcta pronunciación de los sonidos del inglés, y corregir su propia producción si fuese necesaria.
- O4. Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos al diagnóstico y corrección de la pronunciación inglesa propia y de otros. En el caso de la autocorrección se pretende despertar un interés duradero por ésta, y que acompañe todo su proceso de aprendizaje del inglés en el futuro.
- O5. Diferenciar auditivamente todos los fonemas del inglés, y sus principales alófonos en la cadena hablada.
- O6. Producir con cierta precisión los fonemas y alófonos del inglés en el contexto de la cadena hablada.
- O7. Identificar la localización de sílabas prominentes que caracterizan la estructura rítmica de la lengua inglesa.
- O8. Dominar la técnica de la transcripción fonética.
- O9. Ser capaz de buscar, organizar y usar la bibliografía en los diversos soportes, y de aplicar los conocimientos adquiridos a las necesidades académicas.

Contenidos:

Section 1.

- 1. Introduction: R(eceived) P(ronunciation) vs. other accents of English.
- 2. Parts of phonetics: articulatory (speech organs), auditory and acoustic phonetics (waveforms and spectrograms). Software for speech analysis.
- 3. The representation of sounds: phonemes and allophones. Orthographic representation. The

International Phonetic Alphabet. Pronunciation Dictionaries.

4. Description of consonants I. Articulatory correlates of acoustic properties. Voice. Prefortis clipping. Voice Onset Time. Aspiration. Devoicing.
5. Description of consonants II. Articulatory correlates of acoustic properties. Manner.
6. Description of consonants III. Articulatory correlates of acoustic properties. Place.
7. RP vocalic sounds: quantity & quality. Formant structure.
8. The schwa vowel.
9. Weak forms, strong forms and rhythm.

Section 2.

10. Velarisation; lateral and nasal release.
11. Fronting and retraction; frication of /r/.
12. The glottal stop.

Section 3.

13. Elision.
14. Assimilation.
15. /r/ liaison: linking and intrusive /r/.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Taller
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Prácticas de laboratorio
- Portafolio del alumno
- Entrenamiento de percepción y producción
- Transcripciones

Evaluación:

Criterios de evaluación

-
1. Identificar, analizar, aplicar y reflexionar sobre los conceptos básicos de la fonética y fonología inglesas. (O1 O3 O4 O5 O6 O7)
 2. Incorporar los rasgos propios del sistema fonético-fonológico de la lengua inglesa a la propia producción. (O3 O4 O5 O6)
 3. Identificar y diferenciar las variaciones alofónicas y rítmicas propias de la lengua inglesa. (O5 O7 O8)
 4. Diagnosticar y corregir la pronunciación. (O1 O3 O4)
 5. Utilizar recursos bibliográficos y electrónicos para comprobar y mejorar tanto la pronunciación como la técnica de transcripción. (O2 O7 O9)
 6. Utilizar recursos bibliográficos y electrónicos para realizar un trabajo breve de investigación correctamente estructurado. (O6 O9).
 7. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (O4 O5 O6 O7 O8).

8. Asistir regularmente a las sesiones presenciales (O1 O3 O4 O5 O6 O7 O8).

9. Participar de manera activa en las tareas desarrolladas en el aula (O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8).

Sistemas de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones.

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves.

C. Prueba oral.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones.

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves.

C. Prueba oral.

- El estudiante podrá guardar en la convocatoria extraordinaria las calificaciones superadas en la convocatoria ordinaria correspondientes a cualquiera de las pruebas A, B, y C.

CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones.

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves.

C. Prueba oral.

- El estudiante NO podrá guardar en la convocatoria especial ninguna calificación obtenida en una convocatoria anterior.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones (45%).

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves (20%).

C. Prueba oral (35%).

Se realizará una media entre las pruebas A, B y C. Para poder hacer dicha media, cada una de las tres pruebas tendrá que ser puntuada al menos con un 50% de la puntuación máxima prevista. Si

alguna de estas pruebas no obtuviera el mencionado 50%, no se realizará la media y el estudiante no podrá aprobar la asignatura, cuya nota final en el acta será SUSPENSO (4). No obstante, el alumno podrá guardar para la convocatoria extraordinaria (no para la especial) las calificaciones obtenidas en las otras pruebas de haberlas superado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones (45%).

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves (20%).

C. Prueba oral (35%).

Se realizará una media entre las pruebas A, B y C. Para poder hacer dicha media, cada una de las tres pruebas tendrá que ser puntuada al menos con un 50% de la puntuación máxima prevista. Si alguna de estas pruebas no obtuviera el mencionado 50%, no se hallará la media y el estudiante no podrá aprobar la asignatura, siendo su nota final en el acta SUSPENSO (4).

CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

A. Prueba escrita: preguntas teórico-prácticas de descripción acústica y articulatoria que incluyen espectrogramas y transcripciones (45%).

B. Prueba de percepción: transcripción fonémica de vocales y consonantes, y de ritmo, en enunciados breves (20%).

C. Prueba oral (35%).

Se realizará una media entre las pruebas A, B y C. Para poder hacer dicha media, cada una de las tres pruebas tendrá que ser puntuada al menos con un 50% de la puntuación máxima prevista. Si alguna de estas pruebas no obtuviera el mencionado 50%, no se hallará la media y el estudiante no podrá aprobar la asignatura, siendo su nota final en el acta SUSPENSO (4).

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Análisis articulatorio y acústico de los sonidos de la lengua inglesa que permitan al alumno mejorar su producción y percepción y, por tanto, su competencia lingüística y comunicativa en el terreno profesional.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, escucha y análisis de archivos de sonido alojados en la red.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, realización de diagramas faciales, grabaciones propias.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, transcripciones, consultas de diccionarios online.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, alineación de transcripciones con espectrogramas y ondas, diagramas paramétricos, ejercicios online.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, alineación de transcripciones con espectrogramas y ondas, diagramas paramétricos.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, alineación de transcripciones con espectrogramas y ondas, diagramas paramétricos.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, prácticas de ritmo.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, análisis de espectrogramas y ondas.

Actividades externas (no presenciales): Campus Virtual, lectura de textos, grabaciones propias, análisis de espectrogramas y ondas, transcripciones.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje del sistema fonológico inglés para una correcta percepción y producción de la lengua.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA1. Diagnosticar y autocorregir adecuadamente la pronunciación de la lengua inglesa propia y de otros. (E2)

RA2. Analizar de forma sistemática y rigurosa los sonidos de la lengua inglesa articulatoria y acústicamente. (E1)

RA3. Manejar eficazmente el software específico relacionado con el análisis del habla. (E3, T1)

RA4. Utilizar correctamente en su ámbito profesional las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas tanto en el trabajo individual como en el de equipo. (G4)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

6 horas de tutoría semanales en el despacho del profesor para cualquier consulta o duda puntual relacionada con la asignatura.

Atención presencial a grupos de trabajo

En las mismas 6 horas semanales de tutoría se atenderá a los grupos de trabajo constituidos para las dos presentaciones orales tuteladas.

Atención telefónica

No se contempla.

Atención virtual (on-line)

Diálogos de tutoría privados (Campus Virtual).

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Francisco Vizcaino Ortega (COORDINADOR)
Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ámbito: 345 - Filología Inglesa
Área: 345 - Filología Inglesa
Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Teléfono: 928451719 Correo Electrónico: francisco.vizcaino@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] The sounds of speech communication: a primer of acoustic phonetics and speech perception /

by J. M. Pickett.

University Park Press,, Baltimore : (1980)

0-8391-1533-4

[2 Básico] Teach yourself English pronunciation :an interactive course for Spanish speakers = [Curso interactivo de pronunciación inglesa para hispanohablantes] /

Eva Estebas Vilaplana.

Netbiblo ;, Oleiros (A Coruña) : (2009)

9788436267488(UNED)

[3 Básico] Longman pronunciation dictionary /

J. C. Wells.

Longman,, Essex : (2008) - (3rd ed.)

978-1-4058-8118-0

[4 Básico] Practical phonetics /

J. C. Wells and Greta Colson.

Pitman,, London : (1987)

0273439499

[5 Básico] Sounds english: a pronunciation practice book /

J. D. O'Connor, Clare Fletcher.

Longman,, London : (1989)

0-582-01439-5

[6 Básico] English transcription course /

M. Luisa Garcia Lencumberry and John A. Maidment.

Arnold, (2000)

0-340-75978-x

[7 Básico] English phonetics and phonology: a workbook for Spanish speakers /

Mercedes Cabrera Abreu, Francisco Vizcaíno Ortega.

Universidad de Las Palmas de Gran canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2009)

978-84-92777-04-4

[8 Básico] Introducing phonetic science /

Michael Ashby and John Maidment.

Cambridge University Press,, Cambridge, UK : (2005)

0-521-00496-9

[9 Básico] Speech sounds /

Patricia Ashby.

Routledge,, London : (1995)

0415085713

[10 Básico] Gimson's pronunciation of english /

revised by Alan Cruttenden.

Arnold,, London : (2001) - (6th ed.)

0-340-75972-0

[11 Básico] English phonetics and phonology: a practical course.

Roach, Peter

Cambridge University Press,, Cambridge : (1993) - (2nd ed., 4th pr.)

0521407184
