



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2022/23

40911 - FONÉTICA DEL ESPAÑOL

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40911 - FONÉTICA DEL ESPAÑOL

CÓDIGO UNESCO: 570505 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

Fonética del español (Phonetics of Spanish) is an obligatory subject corresponding to the component Estudios Lingüísticos (Linguistic Studies). It is taught in the first semester of the second course. The aim of this subject is that the student learns to recognize the fundamental elements for the analysis of the sounds of the Spanish language.

Learning outcomes:

1. Correctly distinguish between Phonetics and Phonology.
2. Transcribe using IPA phonetic symbols.
3. Define and accurately describe sounds from an articulatory point of view.
4. Comment in detail spectrograms by rigorously establishing the acoustic and articulatory correspondences.
5. Demonstrate that you are able to effectively use bibliographic resources, information search tools, and specific instrumental means related to sound analysis.

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En la actualidad, el aprendizaje de la fonética tiene diversas aplicaciones para la dimensión profesional de los alumnos que cursan el grado en Lengua española y literaturas hispánicas. En primer lugar, en el campo de la enseñanza, su conocimiento permite el correcto uso del sistema fónico del español, además de que su aprendizaje resulta imprescindible para la enseñanza de esta lengua a extranjeros. En segundo lugar, su estudio es irremplazable en el ámbito clínico para disciplinas como la logopedia y la rehabilitación de los trastornos del habla. También es fundamental en el marco de las tecnologías del habla una formación básica en fonética, especialmente para los procesos de síntesis y reconocimiento de voz. Finalmente, esta disciplina cobra especial importancia en el ámbito judicial por la creciente importancia de los estudios de fonética forense.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG3. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS

CE4. Capacidad de aplicación de los conocimientos de fonética de la lengua española.

TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.

CT3. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

Objetivos:

O1. Situar adecuadamente la fonética en el proceso de la comunicación y aprender a diferenciar entre fonética y fonología.

O2. Conocer las diferentes aplicaciones de la fonética en la sociedad actual.

O3. Aprender a transcribir fonéticamente utilizando los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.

O4. Aprender el funcionamiento básico de alguna herramienta específica de análisis del habla.

O5. Comprender los conceptos básicos de la fonética articuladora y acústica.

O6. Conocer las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español.

Objetivos previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Se mantendrían los mismos objetivos descritos para la enseñanza presencial.

Contenidos:

Tema 1. Introducción a la Fonética.

Tema 2. Fundamentos de fonética articuladora.

Tema 3. Fundamentos de fonética acústica.

Tema 4. Caracterización articuladora y acústica de las consonantes del español.

Tema 5. Caracterización articuladora y acústica de las vocales del español.

Contenidos previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Se mantendrían los mismos contenidos que se imparten en la enseñanza presencial.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

AF1. Pruebas de evaluación.

AF2. Aprendizaje autónomo.

AF3. Lecturas.

AF4. Tutorías.

Metodología prevista si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Las actividades de tutoría previstas para esta asignatura se realizarían a través del Campus virtual.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Criterio 1. Conocer los aspectos que definen la fonética y saber distinguirla de la fonología (O1).

Criterio 2. Conocer las aplicaciones de la fonética en los diferentes ámbitos profesionales (O2).

Criterio 3. Entender el funcionamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la producción del sonido y dominar los aspectos fundamentales de la fonética articulatoria (O5).

Criterio 4. Comprender las propiedades físicas de los sonidos y saber los aspectos básicos de la fonética acústica (O5).

Criterio 5. Aprender las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español (O6).

Criterio 6. Aprender los principios generales de la transcripción y saber transcribir fonéticamente utilizando el Alfabeto de Fonética Internacional (O3).

Criterio 7. Aprender el funcionamiento básico de alguna herramienta específica para el análisis del habla (O4).

Criterio 8. Asistir regularmente a las sesiones de tutoría y entregar en los plazos establecidos las tareas que se propongan (O1, O2, O3, O4, O5, O6).

Criterio 9. Participar de manera activa en las sesiones de tutoría (O1, O2, O3, O4, O5, O6).

Criterios previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Se mantendrían los mismos criterios de evaluación, excepto los criterios 8 y 9 que se contemplarían de la siguiente manera:

Criterio 8. Asistir regularmente a las sesiones de tutoría programadas en línea y entregar en los plazos establecidos las tareas que se propongan (O1, O2, O3, O4, O5, O6).

Criterio 9. Participar de manera activa en las sesiones de tutoría programadas en línea (O1, O2, O3, O4, O5, O6).

Sistemas de evaluación

Los sistemas de evaluación previstos en las distintas convocatorias son los que se detallan a continuación.

Convocatoria ordinaria.

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial).

Convocatoria extraordinaria.

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial).

Convocatoria especial (diciembre).

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial).

Sistemas de evaluación previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Convocatoria ordinaria.

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial).

Convocatoria extraordinaria.

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial).

Convocatoria especial (diciembre).

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial).

Criterios de calificación

Convocatoria ordinaria.

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial): 100%

Convocatoria extraordinaria.

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial): 100%

Convocatoria especial (diciembre).

SE1. Un examen escrito (convocatoria oficial): 100%

Sistemas de evaluación previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Convocatoria ordinaria.

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial): 100%

Convocatoria extraordinaria.

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial): 100%

Convocatoria especial (diciembre).

SE1. Un examen tipo test realizado en línea (convocatoria oficial): 100%

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Ejercicios de definición y descripción articuladora de los sonidos.
2. Ejercicios de identificación de los parámetros articulatorios a través de imágenes.
3. Ejercicios de transcripción fonética.
4. Ejercicios para el reconocimiento de las cualidades físicas de las ondas sonoras.
5. Ejercicios de identificación y caracterización de sonidos en espectrogramas.
6. Ejercicios de aplicación de conocimientos básicos sobre el uso de alguna herramienta de análisis del habla.
7. Ejercicios de preguntas cortas o tipo test sobre los contenidos del programa.

Tareas y actividades previstas si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Todas las tareas y actividades previstas se aportarían a través del Campus virtual para que pudieran realizarse en línea. Asimismo, el alumnado contaría con los servicios en línea de la Biblioteca Universitaria, así como con la documentación a la que pudiera acceder a través de Google Académico.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 1.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 2.

Unidad: Tema 1.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 3.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 4.

Unidad: Tema 2.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 5.

Unidad: Tema 2.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 6.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 7.

Unidad: Tema 3.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 8.

Unidad: Tema 3.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 9.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 10.

Unidad: Tema 4.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 11.

Unidad: Tema 4.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 12.

Unidad: Tema 4.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 13.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 14.

Unidad: Tema 5.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 15.

Horas tutoría: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

Temporalización prevista si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Las sesiones de tutorización se realizarían a través del Campus virtual utilizando las herramientas que se han detallado en este proyecto docente.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Además de saber utilizar adecuadamente las estrategias de aprendizaje necesarias para resolver las diferentes actividades que se desarrollan en esta materia, el alumnado tendrá que manejar el Alfabeto Fonético Internacional y familiarizarse con el uso de alguna de las herramientas que se emplean en el análisis del habla. Asimismo, entre los recursos que deberá emplear se encuentra la Biblioteca de Humanidades.

Recursos previstos si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

En general, se mantendrían los mismos recursos utilizados en la enseñanza presencial.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de

RA1. Diferenciar correctamente entre Fonética y Fonología (CG1, CE4, CT2; AF1, AF2, AF4; SE1).

RA2. Transcribir fonéticamente utilizando de manera adecuada los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (CG1, CG3, CE4, CT3; AF2, AF3, AF4; SE1).

RA3. Definir y describir con corrección los sonidos desde el punto de vista articulatorio (CG1, CG3, CE4, CT3; AF1, AF2, AF4; SE1).

RA4. Comentar de manera detallada y adecuada espectrogramas estableciendo con rigor las correspondencias acústicas y articulatorias (CG1, CG3, CE4, CT3; AF1, AF3, AF4; SE1).

RA5. Demostrar que es capaz de utilizar eficazmente los recursos bibliográficos, las herramientas de búsqueda de información y los medios instrumentales específicos relacionados con el análisis del sonido (CT1; AF2, AF4; SE1).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

La atención presencial individualizada se realiza en el horario de tutorías de la profesora responsable de la asignatura.

Primer semestre: lunes, de 11.00 a 15.00; martes, de 17.00 a 19.00.

Segundo semestre: lunes, de 12.00 a 15.00; martes, de 16.00 a 19.00.

Atención individualizada prevista si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Se realizarían tutorías privadas en línea a través del Campus virtual de la asignatura.

Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a grupos de trabajo se realiza en el horario de tutorías de la profesora responsable de la asignatura.

Primer semestre: lunes, de 11.00 a 15.00; martes, de 17.00 a 19.00.

Segundo semestre: lunes, de 12.00 a 15.00; martes, de 16.00 a 19.00.

Atención individualizada prevista si la enseñanza presencial tuviera que transformarse en enseñanza no presencial.

Se realizarían tutorías privadas en línea a través del Campus virtual de la asignatura.

Atención telefónica

No se contempla

Atención virtual (on-line)

Los estudiantes también tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura para hacer las consultas que estimen oportunas.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Magnolia Troya Déniz

(COORDINADOR)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928458932 **Correo Electrónico:** magnolia.troya@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Tratado de fonología y fonética españolas /

Antonio Quilis.

Gredos,, Madrid : (2006) - (2ª ed., 2ª reimpr.)

8424922476

[2 Básico] Diccionario de lingüística y fonética /

David Crystal ; traducción

y adaptación de Xavier Villalba.

Octaedro,, Barcelona : (2000)

84-8063-427-8

[3 Básico] Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español /

Eugenio Martínez Celdrán, Ana María Fernández Planas.

Ariel,, Barcelona : (2007)

978-84-344-8272-2

[4 Básico] Los sonidos del lenguaje.

Gil Fernández, Juana

Síntesis,, Madrid : (1990)

8477380038

[5 Básico] Prácticas de fonética y fonología /

Julio Borrego Nieto, José J. Gómez Asencio.

Universidad de Salamanca,, Salamanca : (1989)

8474815312

[6 Básico] Fonética: (con especial referencia a la lengua castellana).

Martínez Celdrán, Eugenio

Teide,, Barcelona : (1989) - ([3ª ed.].)

8430774173

[7 Básico] Nueva gramática de la lengua española :fonética y fonología /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.

Espasa-Calpe,, Madrid : (2011)

978-84-670-3321-2

[8 Recomendado] Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española : apuntes de catalán, gallego y euskara /

Ana María Fernández Planas.

Horsori,, Barcelona : (2005)

8496108147

[9 Recomendado] Fonética y fonología españolas /

*Antonio Hidalgo Navarro, Mercedes Quilis Merín.
Tirant lo Blanch,, Valencia : (2004) - (2ª ed. corr. y amp.)
84-8456-177-1*

[10 Recomendado] Principios de fonología y fonética españolas /

*Antonio Quilis.
Arco Libros,, Madrid : (2000) - (3ª ed.)
8476352506*

[11 Recomendado] Fonética acústica de la lengua española /

*Antonio Quilis Morales.
Gredos,, Madrid : (1981)*

[12 Recomendado] Análisis espectrográfico de los sonidos del habla /

*Eugenio Martínez Celdrán.
Ariel,, Barcelona : (1998)
8434428237*

[13 Recomendado] El sonido en la comunicación humana : introducción a la fonética /

*Eugenio Martínez Celdrán.
Octaedro,, Barcelona : (1996)
8480631562*

[14 Recomendado] Fonética y fonología actual del español /

*Francesco D'Introno, Enrique Del Teso, Rosemary Weston.
Cátedra,, Madrid : (1995)
8437613639*

[15 Recomendado] Comentario fonológico y fonético de textos: teoría y práctica.

*Quilis Morales, Antonio
Arco Libros,, Madrid : (1988) - ([2ª ed.].)
8476350074*

[16 Recomendado] Manual de pronunciación española /

*Tomás Navarro Tomás.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1974) - (18ª ed.)
84-00-03462-7*