



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2022/23

40922 - LITERATURA ESPAÑOLA: ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40922 - LITERATURA ESPAÑOLA: ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 3 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:** 0

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Literatura española: Ilustración y Romanticismo es una asignatura de 6 créditos obligatorios, integrada en la materia Literatura española del módulo Estudios literarios y culturales que se imparte en el primer semestre del curso de tercero. Su objetivo es continuar con el estudio diacrónico de la literatura española del Barroco. Se pretende que el estudiante asimile el estudio de la literatura española de la Ilustración y del Romanticismo a partir de sus principales movimientos literarios y sus respectivos géneros (narrativa, poesía y teatro), incidiendo también en el estudio y análisis de textos de la literatura española de la Ilustración y del Romanticismo.

Su contenido se complementa con los que ofrecen otras asignaturas obligatorias de la misma materia y módulo, junto a las que presenta un análisis diacrónico de la literatura española a través de los diferentes periodos sucesivos que se reconocen en su historia: Literatura española medieval, Literatura española del Renacimiento, Literatura española del Barroco, Literatura española: Realismo y Modernidad, Literatura española contemporánea, además de Literatura canaria; y otras asignaturas optativas de cuarto Estudios monográficos de poesía y teatro español, Estudios monográficos de narrativa española y Estudios monográficos de literatura española contemporánea.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:

CG1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.

CG3. Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS:

CE1. Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura española de la Ilustración y Romanticismo.

CE2. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.

CE3. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, político, filosófico, religioso y científico).

TRASVERSALES:

CT1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

CT4. Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

O1. Conocer los dos movimientos estéticos-literarios Ilustración y Romanticismo y el contexto histórico, ideológico, cultural, económico y lingüístico en el que se gestaron sus principales autores y obras.

O2. Leer, interpretar y analizar textos literarios y vincularlos a los contextos en que fueron producidos.

O3. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos, y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.

O4. Proporcionar las fuentes bibliográficas generales y específicas de los campos que se estudian y saberlas utilizar de forma crítica y adecuada.

O5. Ser capaz de redactar bien en los exámenes y expresarse oralmente con corrección y claridad en las intervenciones en clase.

O6. Planificar y redactar con grado suficiente y adecuación trabajo sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes con ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.

Contenidos:

Profundización en el estudio de la literatura española de la Ilustración y del Romanticismo a partir de sus principales géneros (narrativa, poesía y teatro).

Estudio y análisis de textos de la literatura de la Ilustración y del Romanticismo.

Tema 1. Introducción al siglo XVIII. Visión histórica, social, cultural, económica, lingüística y literaria española.

Tema 2. La prosa, narrativa ilustrada.

Tema 3. El teatro ilustrado.

Tema 4. La poesía ilustrada.

Tema 5. El siglo XIX. Marco histórico, social, cultural, económico y lingüístico del siglo XIX en

España.

Tema 6. La prosa, narrativa romántica.

Tema 7. El teatro romántico.

Tema 8. La poesía romántica.

Lecturas:

-Cadalso, Cartas Marruecas.

-Antología poética:

*Poesía del siglo XVIII, ed. J. H. R. Polt, Madrid, Castalia, 1975.

o

*Poesía española del siglo XVIII, ed. R. Reyes Cano, Madrid, Cátedra, 1988.

-L. F. de Moratín, La comedia nueva.

-Enrique Gil y Carrasco, El Señor de Bembibre.

-Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino.

-*Antología de la poesía romántica, ed. L. F. Díaz Larios, Salou, Unieurop, 1977.

Metodología:

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

AF1. Lección magistral.

AF2. Análisis de fuentes documentales.

AF3. Aprendizaje colaborativo.

AF4. Discusión dirigida.

AF5. Lecturas dirigidas.

AF6. Prácticas a través del T.I.C.

AF7. Investigación.

AF 8. Trabajos tutelados.

AF 9. Presentación oral no leída

AF10. Eventos científicos y divulgativos.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria:

1.-La capacidad de asimilación y comprensión de los contenidos teórico-analíticos en su triple vertiente de informaciones, relaciones y revelaciones. (O 2/3)

2.-La capacidad para analizar e interpretar críticamente los textos seleccionados y lecturas completas propuestas. (O 1/2/3)

Convocatoria extraordinaria:

1.-La capacidad de asimilación y comprensión de los contenidos teórico-analíticos en su triple vertiente de informaciones, relaciones y revelaciones. (O 2/3)

2.-La capacidad para analizar e interpretar críticamente los textos seleccionados y lecturas completas propuestas. (O 1/2/3)

Convocatoria especial:

1.-La capacidad de asimilación y comprensión de los contenidos teórico-analíticos en su triple vertiente de informaciones, relaciones y revelaciones. (O 2/3)

2.-La capacidad para analizar e interpretar críticamente los textos seleccionados y lecturas completas propuestas. (O 1/2/3)

Sistemas de evaluación

Al ser una asignatura solo tutorizada, el sistema de evaluación será el siguiente:

CONVOCATORIA ORDINARIA

La realización de un examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La realización de un examen.

CONVOCATORIA ESPECIAL

La realización de un examen.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA

-Prueba escrita: -Prueba escrita: 100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

-Prueba escrita: 100%

CONVOCATORIA ESPECIAL

-Prueba escrita: 100%

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- T1. Analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- T2. Estudiar, analizar y comentar textos literarios.
- T3. Mantener una actitud crítica en los distintos contextos.
- T4. Expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
- T5. Exposiciones orales y debates.
- T6. Manejo de los TIC.
- T7. Investigar individualmente con fuentes bibliográficas.
- T8. Asistencia a tutorías.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana 1º

Tema 1º: Introducción al siglo XVIII. Visión histórica, social, cultural, económica, lingüística y literaria española.

Actividades: Tutorías

Semana 2ª

Tema 1º: Introducción al siglo XVIII. Visión histórica, social, cultural, económica, lingüística y literaria española.

Actividades: Tutorías

Semana 3ª

Tema 2º: La prosa, narrativa ilustrada.

Actividades: Tutorías

Semana 4ª

Tema 2º: La prosa, narrativa ilustrada. Tema 3º: El teatro ilustrado.

Actividades: Tutorías

Semana 5ª

Tema 3º: El teatro ilustrado.

Actividades: Actividades: Tutorías

Semana 6ª

Tema 3º: El teatro ilustrado. Tema 4º: La poesía ilustrada.

Actividades: Tutorías

Semana 7ª

Tema 4º: La poesía ilustrada.

Actividades: Tutorías

Semana 8ª

Tema 4º: La poesía ilustrada. Tema 5º: El siglo XIX. Marco histórico, social, cultural, económico y lingüístico del siglo XIX en España.

Actividades: Tutorías

Semana 9ª

Tema 5º: El siglo XIX. Marco histórico, social, cultural, económico y lingüístico del siglo XIX en España.

Actividades: Tutorías

Semana 10ª

Tema 6º: La narrativa romántica.

Actividades: Tutorías

Semana 11ª

Tema 6º: La narrativa romántica. Tema 7. El teatro romántico.

Actividades: Tutorías

Semana 12ª

Tema 7º: El teatro romántico.

Actividades: Tutorías

Semana 13ª

Tema 7º: El teatro romántico. Tema 8. La poesía romántica.

Actividades: Tutorías

Semana 14ª

Tema 8º: La poesía romántica.

Actividades: Tutorías

Semana 15ª

Tema 8º: La poesía romántica.

Actividades: Tutorías

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

1. Bibliográficos.
2. Informáticos.
3. Audiovisuales.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al finalizar el desarrollo docente de esta asignatura se espera que el alumnado sea capaz de:

RA1. Identificar y caracterizar los rasgos esenciales de la literatura ilustrada y romántica, con un conocimiento adecuado de sus respectivos géneros literarios (narrativa, teatro, poesía), sus autores, obras, características (AF1, AF2, AF7, CE1, CT4, SE1, SE2, SE3, SE4, SE5, SE6).

RA2. Realizar trabajos críticos sobre temas interpretándolos en su contexto histórico y literario con ayuda de la bibliografía necesaria y exponerlos oralmente con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, expresando sus propias opiniones y siguiendo un esquema preparado previamente (AF2, AF6, AF7, AF8, AF9, CG1, CG2, CE1, CE3, CT1, CT2, CT3, CT4, SE1, SE5, SE6).

RA3. Analizar y comentar textos literarios ilustrados y románticos de acuerdo a los conocimientos adquiridos en el estudio de la historia literaria y del análisis (AF1, AF2, AF3, AF4, AF6, AF7, CG1, CG2, CG3, CE2, CE3, CT1, CT2, CT3, CT4, SE2, SE4, SE5, SE6).

RA4. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra y de un texto literario interpretándolos con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal (AF21, AF5, AF6, AF7, CG1, CG2, CE1, CE3, CT1, CT2, CT3, CT4, SE2, SE3, SE4, SE6).

RA5. Expresarse correctamente oralmente y por escrito (AF1, AF3, AF4, AF7, AF8, CG3, CT4, SE1, SE2, SE4, SE5, SE6).

RA6. Transmitir sus propios juicios correctamente y elaborar sus propias ideas (AF2, AF3, AF5, AF7, AF8, AF10, SE1, CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CT1, CT2, CT3, CT4, SE1, SE2, SE3, SE4, SE5, SE6).

RA7. Ejercer una actitud crítica (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF7, AF8, AF10, CG1, CG2, CE2, CT1, SE1, SE2, SE3, SE4, SE5, SE6).

RA8. Debatir con argumentos claros y razonados sobre diversos aspectos de la literatura ilustrada y romántica en las exposiciones y en los comentarios (AF1, AF2, AF4, AF5, AF7, AF8, AF9, AF10, CG1, CG2, CG3, CE1, CE2, CE3, CT1, CT2, CT3, CT4, SE1, SE2, SE4, SE5, SE6).

RA9. Utilizar adecuadamente las fuentes bibliográficas (AF1, AF3, AF4, AF5, AF6, AF7, AF8, CT2, SE1, SE2, SE3, SE4, SE6).

RA10. Relacionar contenidos diversos en la lectura de obras y en los comentarios literarios (AF2, AF3, AF4, AF5, AF8, AF9, CG1, CG2, CG3, CE3, CT1, CT3, SE2, SE3, SE4, SE6).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Prof. F. J. Quevedo (despacho 107)

Primer cuatrimestre:

Lunes: 11.00-12.00

Segundo cuatrimestre:

Martes: 9.00-10.00

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología

(<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>).

Si las tutorías presenciales no fueran posibles porque la situación sanitaria así lo requiere, podrán realizarse tutorías privadas en línea a través del Campus Virtual de la asignatura.

Atención presencial a grupos de trabajo

Prof. F. J. Quevedo.

Primer cuatrimestre:

Lunes: 11.00-12.00

Segundo cuatrimestre:

Martes: 9.00-10.00

Si las tutorías presenciales no fueran posibles porque la situación sanitaria así lo requiere, podrán realizarse tutorías privadas en línea a través del Campus Virtual de la asignatura.

Atención telefónica

Prof. F. J. Quevedo.

Primer cuatrimestre:

Lunes: 11.00-12.00

Segundo cuatrimestre:

Martes: 9.00-10.00

Atención virtual (on-line)

Prof. F. J. Quevedo.

Primer cuatrimestre:

Lunes: 11.00-12.00

Segundo cuatrimestre:

Martes: 9.00-10.00

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Francisco Juan Quevedo García

(COORDINADOR)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 583 - Literatura Española

Área: 583 - Literatura Española

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928458936 **Correo Electrónico:** franciscojuan.quevedo@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Historia y crítica de la literatura española /

al cuidado de Francisco Rico.

Crítica,, Barcelona : (1981)

[2 Básico] Historia de la literatura española.

Alborg Escartí, Juan Luis

Gredos,, Madrid : (1972)

*842491483X oc**

[3 Básico] Manual de literatura española /

Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres.

Cénlit,, Tafalla (Navarra) : (1980)

8485511042 (Obra completa)

[4 Básico] Historia del teatro español: (desde sus orígenes hasta 1900) /

Francisco Ruiz Ramón.

..T250:

Cátedra,, Madrid : (1986)

8437601908

[5 Básico] Comentario de textos literarios: (Método y práctica) /

José María

Díez Borque.

Playor,, Madrid : (1984) - (10ª ed.)

8435900401

[6 Básico] Sobre crítica y críticos: historia de la literatura española /

Juan Luis Alborg Escartí.

..T260:

(1991)

8424914651

[7 Recomendado] Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990).

Barrero Pérez, Óscar

Istmo,, Madrid : (1992)

8470902768

[8 Recomendado] Breve historia de la literatura española /

Carlos Alvar, José-Carlos Mainer, Rosa Navarro.

Alianza,, Madrid : (1997)

8420634034

[9 Recomendado] Historia social de la literatura española: (en lengua castellana) /

Carlos Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas, Iris M. Zavala ; coordinador, Julio Rodríguez Puértolas.

Castalia,, Madrid : (1978)

8470392972

[10 Recomendado] Historia de la literatura española /

coordinada por Jesús Menéndez Peláez.

Everest,, Madrid : (2005)

8424119517 (v.4)

[11 Recomendado] Historia de la literatura española moderna y contemporánea /

Domingo Yndurain.

Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (1987)

8436210794

[12 Recomendado] Historia crítica de la literatura española /

José Amador de los Ríos.

Gredos,, Madrid : (1969) - (ed. facsímil.)

[13 Recomendado] Historia de la literatura española.

Nieto, Pepe

Vicens-Vives,, Barcelona : (1981)

8431605979

[14 Recomendado] HISTORIA de la literatura española /

obra dirigida por Jean Canavaggio ; con la colaboración de Bernard Darbord ... [et al.] ; directora de la edición española, Rosa Navarro Durán.

Ariel,, Barcelona : (1994)

[15 Recomendado] Historia breve de la literatura española en su contexto /

Pedro Aullón

de Haro... [et al.].

Playor,, Madrid : (1987) - ([4ª ed.].)

8435902595

[16 Recomendado] Historia de la literatura española /

planeada y coordinada por José

María Díez Borque.

Taurus,, Madrid : (1982)

8430629963

[17 Recomendado] Estilística: estilo, figuras estilísticas, tropos /

por Pelayo H. Fernández.

José Porrúa Turanzas,, Madrid : (1979) - (4ª ed. corr. y aum.)

[18 Recomendado] Historia de la literatura española.

Ariel,, Barcelona : (1981)

8434483556