

**40904 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y
CULTURA EUROPEA**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40904 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:** 0

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de una lengua no debe consistir sólo en una aprehensión estrictamente práctica e instrumental sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural para así formar a profesionales en la enseñanza secundaria, la intermediación lingüística y cultural, las relaciones internacionales, la traducción o la edición de textos. A ello contribuye la asignatura Mitología Clásica y Cultura Europea.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:

CG1.- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG3.- Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

CG4.- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS:

CE3.- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

CE5.- Conocimiento de la Mitología Clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

TRANSVERSALES:

CT1.- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT2.- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en las bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral

(enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

CT4.- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la conciencia social así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

O1.- Estudiar el papel que desempeña la Mitología Clásica en la configuración de un imaginario común europeo.

O2.- Contribuir a la creación de una \\\\\"Cultura Europea\\\\\\\".

O3.- Reconocer la herencia de la Mitología Clásica en la cultura europea.

O4.- Adquirir los elementos míticos grecolatinos básicos configuradores de la cultura europea.

Contenidos:

Los contenidos se recogerán en los siguientes temas:

TEMA 1.- Concepto de mito. Propuestas de definición. Los dioses grecolatinos.

TEMA 2.- La mitología clásica. Interpretaciones. La tradición mitológica.

TEMA 3.- La geografía mítica y el concepto de Europa.

TEMA 4.- Monstruos y héroes.

TEMA 5.- La mitología clásica en las artes.

Metodología:

Las actividades formativas previstas son:

1.- Sesiones magistrales.

2.- Análisis de fuentes documentales.

3.- Discusiones dirigidas.

4.- Aprendizaje colaborativo.

5.- Lecturas.

6.- Eventos científicos y divulgativos.

Debido a que es una asignatura en extinción, no existe docencia presencial y las Prácticas de aula debe ser una actividad autónoma del estudiante, cuyas dudas serán resueltas en la tutoría.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la enseñanza no presencial, se realizará la tutorización en línea a través del uso del Campus Virtual utilizando herramientas síncronas y asíncronas, como videoconferencias por medio de BigBlueButton, Microsoft Teams, foros, tutorías virtuales, etc.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Criterio 1.- Identificar de manera individualizada el papel que desempeñó la Mitología Clásica en cada momento histórico para la configuración del imaginario común europeo (O1, O3, O4).

Criterio 2.- Analizar los rasgos comunes de la mitología clásica en el establecimiento de la cultura europea (O2, O3, O4).

Criterio 3.- Reconocer y reflexionar sobre los elementos comunes que suponen la herencia mítica de la cultura europea (O2, O3, O4).

Criterio 4.- Distinguir los elementos míticos grecolatinos básicos en la configuración de la cultura europea (O1, O2, O3, O4).

Sistemas de evaluación

Sistema de evaluación continua.

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

A) Convocatoria ordinaria:

SE1.- Un examen escrito o prueba objetiva.

B) Convocatoria extraordinaria:

SE1.- Un examen escrito o prueba objetiva.

C) Convocatoria especial:

SE1.- Un examen escrito o prueba objetiva.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, el sistema de evaluación previsto sería el siguiente:

A) Convocatoria ordinaria:

SE5.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín).

B) Convocatoria extraordinaria:

SE5.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín).

C) Convocatoria especial:

SE5.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín).

Criterios de calificación

A) Convocatoria ordinaria:

1.- Examen escrito o prueba objetiva (100%). Este examen estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para superar la prueba escrita será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. (SE1) La fecha de la prueba no podrá cambiarse salvo por los motivos establecidos en la normativa universitaria. En ningún caso podrá hacerse por motivos relacionados con desplazamientos, a no ser que se trate de un viaje que deba realizarse por motivos de fuerza mayor, debidamente justificados, circunstancia que es aplicable a todas las convocatorias.

B) Convocatoria extraordinaria:

1.- Examen escrito o prueba objetiva (100%). Este examen estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para superar la prueba escrita será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. (SE1) La fecha de la prueba no podrá cambiarse salvo por los motivos establecidos en la normativa universitaria. En ningún caso podrá hacerse por motivos relacionados con desplazamientos, a no ser que se trate de un viaje que deba realizarse por motivos de fuerza mayor, debidamente justificados, circunstancia que es aplicable a todas las convocatorias.

C) Convocatoria especial:

1.- Examen escrito o prueba objetiva (100%). Este examen estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para contabilizar el porcentaje de la prueba escrita será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. No se guardarán partes aprobadas en convocatorias anteriores. (SE1).

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, el sistema de evaluación previsto sería el siguiente:

A) Convocatoria ordinaria:

1.- 1.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín) (100%). Este cuestionario estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para contabilizar su porcentaje será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. (SE5)

B) Convocatoria extraordinaria:

.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín) (100%). Este cuestionario estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para contabilizar su porcentaje será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. (SE5)

C) Convocatoria especial:

1.- Cuestionario online a través del aula virtual que recoja los contenidos impartidos en las dos partes de la asignatura (griego y latín) (100%). Este cuestionario estará compuesto de dos partes bien diferenciadas (una, para los contenidos de la parte de griego; otra, para los contenidos de la parte de latín). Para contabilizar su porcentaje será necesario que al menos se alcance un 5 en cada una de las dos partes, que se calificarán de forma independiente. (SE5)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Dado que se trata de una asignatura en proceso de extinción y que no hay evaluación continua, no se contempla la realización de actividades y tareas a lo largo del curso.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Dado que se trata de una asignatura en proceso de extinción, se llevará a cabo un seguimiento personalizado del estudiante a través de las tutorías que tendrán lugar a lo largo de las 15 semanas que dura el curso.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos informáticos y bibliográficos para identificar la presencia de la mitología clásica en la cultura europea.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

RA1.- Demostrar que es capaz de realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y de utilizar recursos bibliográficos eficazmente. (CG1, CG4, CE1, CT1, CT2).

RA2.- Elaborar distintas clasificaciones de forma sistemática y rigurosa de los arquetipos míticos europeos con otras realidades mundiales (CG1, CG4, CE3, CE5, CT1, CT2, CT4).

RA3.- Realizar comparaciones de manera detallada entre personajes míticos grecolatinos y personalidades del star system norteamericano (CG1, CG4, CE3, CE5, CT2, CT3 y CT4).

RA4.- Utilizar los elementos míticos grecolatinos para explicar adecuadamente, tanto de forma oral como por escrito, la realidad que nos rodea (CG1, CG3, CG4, CE5, CT2, CT3, CT4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

En los despachos 10 (Filología Griega) y 20 (Filología Latina). Las tutorías serán concertadas con los estudiantes previa petición de hora.

Filología Griega:

Dr. Jesús Alexis Moreno García Primer cuatrimestre: lunes 14:00 - 16:00; martes 11:00 - 13:00;

Página 5 de 8

jueves 10:00 -11:00 / 12:00 13:00. Segundo cuatrimestre: martes 11:00 – 14:00 / 15:00 – 18:00.

Presenciales: martes 11.00-13.00 con cita previa a través del aula virtual de la asignatura; el resto se atenderá de forma virtual a través de diálogo de tutoría privada en el aula virtual de la asignatura.

Filología Latina:

Dra. María Elena Curbelo Tavío Primer cuatrimestre: lunes 11.00-12.00 / 18.00-19.00; miércoles 11.00-12.00; jueves 10.00-11.00 / 12.00-13.00; viernes 10.00-11.00. Segundo cuatrimestre: lunes 10.00-12.00 / 18.00-19.00; jueves 10:00-13:00.

Presenciales: lunes 11.00-13.00 con cita previa a través del aula virtual de la asignatura; el resto se atenderá de forma virtual a través de diálogo de tutoría privada en el aula virtual de la asignatura.

Si las tutorías presenciales no fueran posibles porque la situación sanitaria así lo requiere, podrán realizarse tutorías privadas en línea a través del Campus Virtual de la asignatura o de las herramientas habilitadas por la ULPGC para ello.

Atención presencial a grupos de trabajo

Tutorización de trabajos.

Atención telefónica

Sólo para cuestiones puntuales, pues las tutorías se desarrollarán de forma presencial.

Atención virtual (on-line)

A través del Campus Virtual de la ULPGC y de las plataformas e-tutor, BigBlueButton y Microsoft Teams. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Jesús Alexis Moreno García

(COORDINADOR)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 340 - Filología Griega

Área: 340 - Filología Griega

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928451727 **Correo Electrónico:** alexis.morenogarcia@ulpgc.es

Dr./Dra. María Elena Curbelo Tavío

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 355 - Filología Latina

Área: 355 - Filología Latina

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928451737 **Correo Electrónico:** mecurbelo@dfc.ulpgc.es

[1 Básico] Introducción a la mitología griega /

Carlos García Gual.
Alianza,, Madrid : (1999) - ([1ª ed. en Humanidades, 1999].)
84-206-3535-9

[2 Básico] Diccionario de la mitología clásica /

Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano, Raquel López Melero.
Alianza,, Madrid : (1981) - (2ª ed.)
8420619612

[3 Básico] Tradición clásica y literatura española /

Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)
8495286653

[4 Básico] Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica /

Gregorio Rodríguez Herrera, Mª Teresa Peral Fernández, Teresa Mª Perdomo Álvarez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)
978-84-96971-10-3

[5 Básico] Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad /

I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague.
Alianza,, [Madrid] : (1997)
8420694797

[6 Básico] Manual de mitología clásica /

Mª Dolores Gallardo López.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1995)
8478821945

[7 Básico] Diccionario de mitología griega y romana /

Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la edición española de Pedro Pericay.
Paidós,, Barcelona : (1982)

[8 Recomendado] Mitología clásica /

Antonio Ruiz de Elvira.
Gredos,, Madrid : (1982)
84-249-3013-4

[9 Recomendado] El cine de tema griego y su aplicación didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1997)
84-7882-293-3

[10 Recomendado] El cine de romanos y su aplicación didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Clásicas,, Madrid : (1994)
8478821368

[11 Recomendado] Mitología clásica y literatura española: siete estudios /

Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)
8496131378

[12 Recomendado] La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX) /

Germán Santana Henríquez.

Clásicas,, Madrid : (2009)

978-84-7882-653-7

[13 Recomendado] Una vida de héroe: función y significado del mito /

Guillermo Echavarría Molloy.

Biblos,, Buenos Aires : (2001)

9507862935

[14 Recomendado] Mitología griega /

H. J. Rose ; [traducción de Juan Godo Costa].

Labor,, Barcelona : (1973) - (2ª ed.)

[15 Recomendado] Héroes y dioses de la Antigüedad /

Lucia Impelluso ; traducción de Alfonso Esteban Fernández.

Electa,, Valencia : (2002)

84-8156-338-2

[16 Recomendado] La tradición clásica en los poetas canarios del Grupo de los Noventa: Paula Nogales, Pedro Flores, Tina Suárez, Federico J. Silva /

Paula Nogales ...[et al.] ; Gregorio Rodríguez Herrera.

Aduana Vieja,, Valencia : (2008)

978-84-96846-21-0

[17 Recomendado] El gran libro de la mitología griega: basado en el "Manual de mitología griega" de H.J. Rose /

Robin Hard ; traducción Jorge Cano Cuenca.

La Esfera de los Libros,, Madrid : (2008)

978-84-9734-699-3