



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

44012 - INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44012 - INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 44012-INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** **INGLÉS:** 6

SUMMARY

This subject is an introduction to the study of literature written in English. First, it introduces the student to the major periods in literature written in English and its main genres. Second, it includes a selection of texts and extracts by relevant authors from various English-speaking countries in order to subject them to a thorough analysis.

After completing this course, the student should be able: a) to analyze a wide range of multicultural literary texts by relevant authors from various English-speaking countries; b) to learn how to use the tools of literary analysis and to apply these tools to their answers in organized paragraph formats (Topic sentence and supporting statements).

REQUISITOS PREVIOS

Es necesario que los estudiantes posean un nivel de conocimiento aceptable del idioma inglés oral y escrito, que les permita leer y analizar textos literarios. Es muy importante utilizar el idioma lo mejor posible para expresar el análisis oral y escrito de los contenidos aprendidos en profundidad.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Introducción a las literaturas en lengua inglesa es una asignatura obligatoria de 6 créditos, integrada en la materia Literatura del módulo del mismo nombre. Se imparte en el primer semestre del segundo curso. Su objetivo es servir de introducción a la literatura en lengua inglesa mediante el estudio de algunos de sus autores/as y textos representativos, correspondientes a distintas épocas históricas y puntos geográficos. El contenido de esta asignatura se complementa con los que ofrecen las distintas asignaturas obligatorias y optativas incluidas en las materias de Literatura Inglesa y Literatura de los Estados Unidos del módulo de Literatura, que se ofertan en el segundo, tercer y cuarto curso del grado.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1: Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG2: Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

CG3: Capacidad de expresarse adecuadamente en otro idioma (inglés) de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

CE1: Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de las literaturas inglesa, estadounidense y de otros países.

CE2: Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.

CE3: Capacidad para relacionar los textos literarios con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

TRANSVERSALES

CT1: Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.

CT2: Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.

CT4: Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.

Objetivos:

O1. Adquirir, a través del estudio de una selección de textos primarios, un conocimiento básico de las literaturas en lengua inglesa.

O2. Aprender a identificar los géneros literarios más relevantes de las literaturas en lengua inglesa y sus principales rasgos distintivos.

O3. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, relacionar, y de trabajar y aprender de forma autónoma.

O4. Desarrollar la capacidad para el pensamiento crítico y su expresión oral.

O5. Aprender, a través de la lectura detallada y las clases magistrales, la relación entre la literatura y la cultura anglosajonas.

Contenidos:

Unit 1: A Brief Overview of British Literary Periods

Unit 2: Dystopian Literature. Extracts from

George Orwell's Nineteen Eighty Four

Margaret Atwood's The Handmaid's Tale

Unit 3: Crime and Mystery Tales:

Edgar Allan Poe's "The Murders in the Rue Morgue"

Extracts from Arthur Conan Doyle's A Study in Scarlet

Ernest Hemingway's "The Killers"

Roald Dahl's "Lamb to the Slaughter"

Unit 4: Modernism

James Joyce's "Eveline"

Extracts from John Dos Passos' Manhattan Transfer

Unit 5: Poetry

Learning to analyze the formal features of English poetry

Extracts from Edgar Allan Poe's "The Raven"

Rudyard Kipling's "If"

Oodgeroo Noonuccal's "The Dispossessed"

Juan Felipe Herrera's "Poem by Poem"

Sandra Cisneros's poetic vignettes in The House on Mango Street

Unit 6: Musical Theatre and the phenomenon of adaptation

West Side Story (Arthur Laurents, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim)

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

AF1: Sesión magistral

AF2: Análisis de fuentes documentales

AF3: Discusión dirigida

AF4: Aprendizaje colaborativo

AF5: Lecturas

AF6: Investigación

AF7: Trabajo escrito

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán por medio de las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura o, en caso de estimarlo oportuno, por medio de la herramienta de videoconferencia seleccionada entre las herramientas oficiales de la ULPGC (e-tutor, Big Blue Bottom, Microsoft Teams, etc.), que se emplee para las sesiones tanto síncronas como asíncronas. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Criterio 1. Identificar, analizar, reflexionar de forma individualizada sobre los conceptos básicos de las literaturas en lengua inglesa. (O1., O2.)

Criterio 2. Analizar de manera crítica textos representativos de las literaturas en lengua inglesa y argumentar ideas en inglés sobre los mismos tanto de forma oral como escrita. (O3., O4., O5.)

Criterio 3. Usar los recursos de búsqueda, gestión, organización y uso de la información para realizar tareas o, en su caso, trabajos de investigación debidamente estructurados. (O1.,O3.,O4.)

Criterio 4. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (O3., O4.)

Criterio 5. Participar de manera activa en las tareas desarrolladas en el aula (O1., O4.)

Sistemas de evaluación

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Esta convocatoria se rige por la modalidad de evaluación continua y recoge los siguientes sistemas:

- SE1: Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario
- SE2: Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto
- SE3: Asistencia regular
- SE4: Participación

Para optar a la calificación por asistencia y participación se ha de haber asistido al 75% de las clases.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- SE1: Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario
- SE2: Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto

CONVOCATORIA ESPECIAL:

- SE1: Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario
- SE2: Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO):

CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario (SE1: 40%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de cuestionarios, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Constará de una única parte, correspondiente a los temas 1-6 que figuran en los contenidos del presente proyecto docente. En caso de que el estudiante no acierte la respuesta correcta, se aplicará una penalización que consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta. Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 1 punto, el estudiante que responda de forma incorrecta obtendrá una valoración de -0.5 en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta incorrecta que responda. Si el estudiante opta por dejar la pregunta en blanco no habrá penalización adicional y la valoración de la misma será 0 y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta que deje sin responder. La duración mínima del cuestionario se ajustará a las pautas que la ULPGC estipule de forma genérica para tal fin cada curso académico.

Se realizará, en una de las sesiones docentes, un ensayo previo al examen de la convocatoria ordinaria con la plataforma online que va a ser usada para la realización de cuestionarios en las distintas convocatorias del curso. De este modo los estudiantes estarán plenamente familiarizados con el funcionamiento de la plataforma y con los pasos a seguir para cumplir con todos los requisitos formales de esta prueba. En el caso de que, el día de la convocatoria oficial, el estudiante no remita su cuestionario en el tiempo previamente estipulado para tal fin, se considerará a todos los efectos como si hubiera entregado la hoja del examen en blanco y la calificación que se le asignará en este caso es SUSPENSO (0). En el caso de que un estudiante, tras haber pulsado la pestaña de “ENVIAR TODO Y TERMINAR EL CUESTIONARIO”, intente

acceder de nuevo al cuestionario para enviar un segundo intento, se anularán todas las calificaciones que pudiera haber obtenido en los distintos intentos de respuesta al cuestionario y se le otorgará, por considerarse un caso de realización fraudulenta de la prueba, la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria. Se procederá exactamente de igual modo, es decir a otorgar la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria, en aquellos casos en los que los estudiantes usen un material distinto al autorizado expresamente por el profesor para cada prueba en concreto o accedan a páginas web o recurran a cualquier tipo de programa informático distintos a los expresamente indicados por el profesor. Así mismo, en los dos últimos supuestos anteriormente mencionados se procederá a informar al Decano de la Facultad de Filología de la irregularidad detectada en el desarrollo de la prueba a los efectos de que inste al Rector, si este lo estima procedente, la apertura de un expediente informativo o disciplinario. (“Reglamento de Evaluación de los Resultados del Aprendizaje de la ULPGC”, artículo 30)

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4, lo que será de aplicación también para las convocatorias extraordinaria y especial.

CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto (SE2: 40%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Constará de varias preguntas de carácter abierto para que el/la estudiante las desarrolle siguiendo los criterios de análisis y deducción aplicados en las sesiones docentes y, de modo más concreto, en las actividades prácticas. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de pruebas a libro abierto, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Dado que se trata de una prueba en la modalidad “examen a libro abierto” el estudiante podrá acompañarse, en esta prueba específica, de material de clase impreso (apuntes de clase, obras primarias analizadas en clase, etc). En ningún caso se permitirá que el estudiante acuda con material digitalizado, independientemente del formato del mismo (PDF, EPUD, MOBI, etc). A lo largo del curso se proporcionará al estudiante unas pautas específicas (“GUIDELINES FOR WRITING PARAGRAPHS”) para organizar respuestas en formato de párrafos estructurados. En esta prueba se valorará, además de otros factores, el modo en el que la respuesta del estudiante se ajusta a estas pautas específicas. Aquellas respuestas que no se ajusten de modo preciso a las pautas especificadas, ente las que se contemplan la inclusión de una Topic Sentence al principio de cada párrafo y una serie de Supporting Statements correctamente numeradas, serán objeto de penalización. Dicha penalización consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta. Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 4 puntos, el estudiante cuya respuesta no se ajuste a estas pautas no podrá optar a una valoración superior a, como máximo, 2 puntos en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva con todas aquellas respuestas comprendidas dentro de esta modalidad de prueba que no se ajusten a las pautas.

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4, lo que será de aplicación también para las convocatorias extraordinaria y especial.

Por cuestiones tanto sanitarias como de operatividad, se convocará a los estudiantes a ambas

pruebas de evaluación, tanto la CC1 como la CC2, en grupos organizados alfabéticamente para que de este modo acudan a dichas pruebas en la franja horaria habilitada para el grupo al que ha sido adscrito, siempre en la fecha fijada por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. En caso de que un estudiante acuda a la prueba en un grupo distinto al que se le ha asignado previamente, salvo que cuente con la autorización por escrito del docente para tal fin, la calificación que haya obtenido el estudiante en las pruebas CC1 y CC2 será anulada y se considerará a todos los efectos que el estudiante no ha concurrido a la convocatoria oficial, por lo que se le asignará una calificación de No Presentado.

CC3. Asistencia a clase (SE3: 10%). Para tener derecho a la evaluación en este criterio de calificación se deberá haber asistido al menos al 75% de las sesiones docentes. Cuando concurren algunas de las circunstancias reconocidas por el Centro como motivos de falta justificada, la sesión docente podrá ser computada como asistencia, siempre que se presente la justificación requerida. Cuando dichas ausencias justificadas superen el número de 3, se fijarán unas tareas complementarias para que la ausencia pueda computarse como asistencia a efectos de los porcentajes detallados a continuación:

< 75%: 0
75%: 0.5
80%: 0.6
85%: 0.7
90%: 0.8
95%: 0.9
100%: 1.0

CC4. Participación activa (SE4: 10%). Para tener derecho a evaluación en este criterio de calificación, se deberá haber asistido al menos al 75% de las sesiones docentes. La participación activa se evaluará mediante la realización de 2 actividades prácticas presenciales muy breves y sobre las que se calculará la media, que aportará el 10% a la calificación global de la asignatura. En el caso de que se compruebe que un estudiante ha incumplido las Normas Básicas de Convivencia aprobadas por el Centro, en especial las relativas a los dispositivos electrónicos, se procederá de forma inmediata a la anulación total del porcentaje por “participación activa” independientemente de si ha entregado o no las tareas.

No se guardarán calificaciones para las siguientes convocatorias, ni para la extraordinaria ni para la especial.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: JULIO

SE1: Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario

SE2: Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto

CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario (SE1: 50%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de cuestionarios, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Constará de una única parte, correspondiente a los temas 1-6 que figuran en los contenidos del presente proyecto docente. En caso de que el estudiante no acierte la respuesta correcta, se aplicará una penalización que consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta. Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 1 punto, el estudiante que responda de forma incorrecta obtendrá una valoración de -0.5 en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta incorrecta

que responda. Si el estudiante opta por dejar la pregunta en blanco no habrá penalización adicional y la valoración de la misma será 0 y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta que deje sin responder. La duración mínima del cuestionario se ajustará a las pautas que la UPLGC estipule de forma genérica para tal fin cada curso académico.

Se realizará, en una de las sesiones docentes, un ensayo previo al examen de la convocatoria ordinaria con la plataforma online que va a ser usada para la realización de cuestionarios en las distintas convocatorias del curso. De este modo los estudiantes estarán plenamente familiarizados con el funcionamiento de la plataforma y con los pasos a seguir para cumplir con todos los requisitos formales de esta prueba. En el caso de que, el día de la convocatoria oficial, el estudiante no remita su cuestionario en el tiempo previamente estipulado para tal fin, se considerará a todos los efectos como si hubiera entregado la hoja del examen en blanco y la calificación que se le asignará en este caso es SUSPENSO (0). En el caso de que un estudiante, tras haber pulsado la pestaña de “ENVIAR TODO Y TERMINAR EL CUESTIONARIO”, intente acceder de nuevo al cuestionario para enviar un segundo intento, se anularán todas las calificaciones que pudiera haber obtenido en los distintos intentos de respuesta al cuestionario y se le otorgará, por considerarse un caso de realización fraudulenta de la prueba, la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria. Se procederá exactamente de igual modo, es decir a otorgar la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria, en aquellos casos en los que los estudiantes usen un material distinto al autorizado expresamente por el profesor para cada prueba en concreto o accedan a páginas web o recurran a cualquier tipo de programa informático distintos a los expresamente indicados por el profesor. Así mismo, en los dos últimos supuestos anteriormente mencionados se procederá a informar al Decano de la Facultad de Filología de la irregularidad detectada en el desarrollo de la prueba a los efectos de que inste al Rector, si este lo estima procedente, la apertura de un expediente informativo o disciplinario. (“Reglamento de Evaluación de los Resultados del Aprendizaje de la UPLGC”, artículo 30)

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4, lo que será de aplicación también para la convocatoria especial.

CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto (SE2: 50%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Constará de varias preguntas de carácter abierto para que el/la estudiante las desarrolle siguiendo los criterios de análisis y deducción aplicados en las sesiones docentes y, de modo más concreto, en las actividades prácticas. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de pruebas a libro abierto, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Dado que se trata de una prueba en la modalidad “examen a libro abierto” el estudiante podrá acompañarse, en esta prueba específica, de material de clase impreso (apuntes de clase, obras primarias analizadas en clase, etc). En ningún caso se permitirá que el estudiante acuda con material digitalizado, independientemente del formato del mismo (PDF, EPUB, MOBI, etc). A lo largo del curso se proporcionará al estudiante unas pautas específicas (“GUIDELINES FOR WRITING PARAGRAPHS”) para organizar respuestas en formato de párrafos estructurados. En esta prueba se valorará, además de otros factores, el modo en el que la respuesta del estudiante se ajusta a estas pautas específicas. Aquellas respuestas que no se ajusten de modo preciso a las pautas especificadas, ente las que se contemplan la inclusión de una Topic Sentence al principio de cada párrafo y una serie de Supporting Statements correctamente numeradas, serán objeto de penalización. Dicha penalización consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta.

Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 4 puntos, el estudiante cuya respuesta no se ajuste a estas pautas no podrá optar a una valoración superior a, como máximo, 2 puntos en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva con todas aquellas respuestas comprendidas dentro de esta modalidad de prueba que no se ajusten a las pautas.

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4, lo que será de aplicación también para la convocatoria especial.

Por cuestiones tanto sanitarias como de operatividad, se convocará a los estudiantes a ambas pruebas de evaluación, tanto la CC1 como la CC2, en grupos organizados alfabéticamente para que de este modo acudan a dichas pruebas en la franja horaria habilitada para el grupo al que ha sido adscrito, siempre en la fecha fijada por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. En caso de que un estudiante acuda a la prueba en un grupo distinto al que se le ha asignado previamente, salvo que cuente con la autorización por escrito del docente para tal fin, la calificación que haya obtenido el estudiante en las pruebas CC1 y CC2 será anulada y se considerará a todos los efectos que el estudiante no ha concurrido a la convocatoria oficial, por lo que se le asignará una calificación de No Presentado.

No se guardará la calificación obtenida en cualquiera de los dos primeros criterios (CC1. y CC2.) para la convocatoria especial

CONVOCATORIA ESPECIAL: DICIEMBRE

SE1: Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario

SE2: Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto

CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario (SE1: 50%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de cuestionarios, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Constará de una única parte, correspondiente a los temas 1-6 que figuran en los contenidos del presente proyecto docente. En caso de que el estudiante no acierte la respuesta correcta, se aplicará una penalización que consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta. Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 1 punto, el estudiante que responda de forma incorrecta obtendrá una valoración de -0.5 en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta incorrecta que responda. Si el estudiante opta por dejar la pregunta en blanco no habrá penalización adicional y la valoración de la misma será 0 y así de forma sucesiva a lo largo de todo el test con cada pregunta que deje sin responder. La duración mínima del cuestionario se ajustará a las pautas que la ULPGC estipule de forma genérica para tal fin cada curso académico.

Se realizará, en una de las sesiones docentes, un ensayo previo al examen de la convocatoria ordinaria con la plataforma online que va a ser usada para la realización de cuestionarios en las distintas convocatorias del curso. De este modo los estudiantes estarán plenamente familiarizados con el funcionamiento de la plataforma y con los pasos a seguir para cumplir con todos los requisitos formales de esta prueba. En el caso de que, el día de la convocatoria oficial, el estudiante no remita su cuestionario en el tiempo previamente estipulado para tal fin, se considerará a todos los efectos como si hubiera entregado la hoja del examen en blanco y la

calificación que se le asignará en este caso es SUSPENSO (0). En el caso de que un estudiante, tras haber pulsado la pestaña de “ENVIAR TODO Y TERMINAR EL CUESTIONARIO”, intente acceder de nuevo al cuestionario para enviar un segundo intento, se anularán todas las calificaciones que pudiera haber obtenido en los distintos intentos de respuesta al cuestionario y se le otorgará, por considerarse un caso de realización fraudulenta de la prueba, la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria. Se procederá exactamente de igual modo, es decir a otorgar la calificación de SUSPENSO (0) en dicha convocatoria, en aquellos casos en los que los estudiantes usen un material distinto al autorizado expresamente por el profesor para cada prueba en concreto o accedan a páginas web o recurran a cualquier tipo de programa informático distintos a los expresamente indicados por el profesor. Así mismo, en los dos últimos supuestos anteriormente mencionados se procederá a informar al Decano de la Facultad de Filología de la irregularidad detectada en el desarrollo de la prueba a los efectos de que inste al Rector, si este lo estima procedente, la apertura de un expediente informativo o disciplinario. (“Reglamento de Evaluación de los Resultados del Aprendizaje de la ULPGC”, artículo 30)

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4.

CC2. Prueba presencial en la modalidad examen a libro abierto (SE2: 50%). Se realizará el día fijado por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. Constará de varias preguntas de carácter abierto para que el/la estudiante las desarrolle siguiendo los criterios de análisis y deducción aplicados en las sesiones docentes y, de modo más concreto, en las actividades prácticas. Dado que esta prueba se configurará a través de una plataforma online para la realización de pruebas a libro abierto, la misma tendrá lugar en un Aula de Informática. Dado que se trata de una prueba en la modalidad “examen a libro abierto” el estudiante podrá acompañarse, en esta prueba específica, de material de clase impreso (apuntes de clase, obras primarias analizadas en clase, etc). En ningún caso se permitirá que el estudiante acuda con material digitalizado, independientemente del formato del mismo (PDF, EPUD, MOBI, etc). A lo largo del curso se proporcionará al estudiante unas pautas específicas (“GUIDELINES FOR WRITING PARAGRAPHS”) para organizar respuestas en formato de párrafos estructurados. En esta prueba se valorará, además de otros factores, el modo en el que la respuesta del estudiante se ajusta a estas pautas específicas. Aquellas respuestas que no se ajusten de modo preciso a las pautas especificadas, entre las que se contemplan la inclusión de una Topic Sentence al principio de cada párrafo y una serie de Supporting Statements correctamente numeradas, serán objeto de penalización. Dicha penalización consistirá en restar un 50% con respecto al valor de la pregunta. Si la pregunta, por poner un ejemplo, tiene un valor de 4 puntos, el estudiante cuya respuesta no se ajuste a estas pautas no podrá optar a una valoración superior a, como máximo, 2 puntos en esa pregunta en concreto y así de forma sucesiva con todas aquellas respuestas comprendidas dentro de esta modalidad de prueba que no se ajusten a las pautas.

Se realizará una media aritmética entre la calificación obtenida en esta prueba, que deberá ser de al menos 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura, y la calificación obtenida en la prueba CC1. Prueba presencial en la modalidad tipo test y cuestionario. No obstante, al efecto de que se vea valorado en la medida de lo posible todo el trabajo realizado, podrá puntuarse la media obtenida en las pruebas aun cuando no se haya obtenido dicha puntuación, con la salvedad de que la calificación final no podrá superar en ese caso la puntuación de 4.

Por cuestiones tanto sanitarias como de operatividad, se convocará a los estudiantes a ambas pruebas de evaluación, tanto la CC1 como la CC2, en grupos organizados alfabéticamente para que de este modo acudan a dichas pruebas en la franja horaria habilitada para el grupo al que ha sido adscrito, siempre en la fecha fijada por el Centro para el examen final correspondiente a esta convocatoria. En caso de que un estudiante acuda a la prueba en un grupo distinto al que se le ha asignado previamente, salvo que cuente con la autorización por escrito del docente para tal fin, la calificación que haya obtenido el estudiante en las pruebas CC1 y CC2 será anulada y se considerará a todos los efectos que el estudiante no ha concurrido a la convocatoria oficial, por lo que se le asignará una calificación de No Presentado.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, las pruebas arriba indicadas se trasladarán a la modalidad de evaluación en línea a través del Campus Virtual y siempre siguiendo las recomendaciones que el Vicerrectorado de Coordinación y Proyectos Institucionales ha facilitado para tal fin.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

El/la alumno/a realizará tareas orientadas a mejorar su habilidad en la comprensión de textos literarios en lengua inglesa. Como consecuencia de lo anterior, al final del curso el/la estudiante debería ser capaz de identificar los rasgos distintivos de textos literarios de diversa índole. Además, el/la alumno/a mejorará notablemente sus capacidades comunicativas en lengua española, así como sus competencias en lengua inglesa y literaturas en lengua inglesa. Esto redundará muy positivamente en el desempeño de sus funciones en entornos profesionales.

Tareas y actividades previstas:

Lectura de las obras incluidas en la sección de contenidos del presente proyecto docente

Debates sobre las lecturas de las obras.

Actividades online por medio del Campus Virtual en el Aula de Informática de la Facultad de Filología

Flipped Class

Actividades de enseñanza-aprendizaje basadas en las TICs

Gamificación

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana: 1-2

Horas: 6 teóricas/ 2 prácticas en aula Unidad: 1

Actividades:

- a) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, flipped class.
- b) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 3-5

Horas: 9 teóricas/ 3prácticas en aula Unidad: 2

Actividades:

- c) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, flipped class, gamificación.
- d) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 6-9

Horas: 9 teóricas/ 3 prácticas en aula Unidad: 3

Actividades:

e) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, flipped class, cuestionario online.

f) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 10-11

Horas: 6 teóricas/ 2 prácticas en aula Unidad: 4

Actividades:

g) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, flipped class.

h) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 12-13

Horas: 6 teóricas/ 2 prácticas en aula Unidad: 5

Actividades:

i) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, flipped class.

j) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

Semana: 14-15

Horas: 6 teóricas/ 2 prácticas en aula Unidad: 6

Actividades:

k) En el aula (presenciales): sesión expositiva, seminario, cuestionario online.

l) Externas (no presenciales): lectura de textos, trabajo de biblioteca.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollará mediante el Aula Virtual de la asignatura, o, en caso de estimarlo oportuno, mediante alguna de las herramientas de videoconferencia incluidas en el catálogo de herramientas oficiales de la ULPGC (e-tutor, Big Blue Bottom, Microsoft Teams, etc.).

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Para sacar el máximo rendimiento de la materia, el alumno tiene a su disposición todo tipo de recursos. Por un lado, las sesiones docentes se desarrollarán en el Aula de Informática de la Facultad de Filología, un aula dotado con todos los recursos necesarios para modelos de enseñanza-aprendizaje basados en las TIC. Por otro lado la Biblioteca de Humanidades le permite acceder a un amplio abanico de recursos bibliográficos y tecnológicos.

Además de lo anterior los/las estudiantes cuentan con numerosos recursos y plataformas de apoyo online, entre ellos diccionarios online, servicios en línea de la Biblioteca Universitaria, Google Académico, etc.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

RA1: Al término de la asignatura, el alumno habrá alcanzado un conocimiento representativo de la historia de las literaturas en lengua inglesa y por tanto será capaz de identificar los rasgos distintivos de sus géneros literarios más relevantes (CE1., CE3, AF1., AF2., AF5, SE1., SE2.)

RA2: Al término de la asignatura, se espera que el alumno sea capaz de mostrar capacidad crítica para el estudio y análisis de los textos literarios en lengua inglesa además de fundamentar sus razonamientos de forma adecuada en inglés, tanto de forma oral como escrita. (CG2., CG3. AF2., AF3., AF4., AF5., AF6., SE1., SE2.)

RA3: Al finalizar la asignatura, se espera que el estudiante sea capaz de gestionar

satisfactoriamente y de forma autónoma la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet. (CT1., CT3, AF2., AF4, AF5., AF7., SE2., SE4.)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos disponen de atención presencial individualizada en el horario de tutorías del profesor para plantear y resolver dudas específicas sobre los contenidos impartidos en clase y las tareas y el trabajo que deben realizar fuera del aula. Esta atención se prestará según el horario publicado por el Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación. Es necesario solicitar cita previa por correo electrónico o el Campus Virtual para concertar una tutoría.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura.

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención presencial a grupos de trabajo

También se llevarán a cabo sesiones tutoriales, en el horario de tutorías, cuando lo requiera el profesor para llevar a cabo un seguimiento del trabajo en grupo. Para estas sesiones es imprescindible que los alumnos acuerden la fecha y hora con el profesor previamente.

Atención telefónica

Sólo en casos excepcionales. La atención telefónica se realizará en horario de tutoría con cita previa concertada con el/la estudiante que lo necesitara.

Atención virtual (on-line)

Las consultas se deberán realizar exclusivamente a través de la herramienta Diálogo de Tutoría privada virtual del Campus Virtual de la asignatura. No se atenderán las consultas registradas por cualquier vía distinta a la anteriormente mencionada. Las consultas que sean de interés para el grupo se responderán directamente a través del Tablón de Anuncios de la asignatura con el fin de que la información relevante sea accesible para toda la clase.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial síncrona se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura en las horas de tutorías y siempre mediante cita previa, con suficiente antelación, registrada por el estudiante por medio de la herramienta Diálogo de Tutoría privada virtual

Salvo casos muy excepcionales, debidamente justificados, no se atenderán cuestiones de carácter privado

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. José Manuel Rodríguez Herrera (COORDINADOR)

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 345 - Filología Inglesa

Área: 345 - Filología Inglesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928458929 **Correo Electrónico:** jose.rodriguez@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] The adventures of Sherlock Holmes /

Arthur Conan Doyle.

Penguin,, London : (1981)

0140057242

[2 Básico] Three adventures of Sherlock Holmes /

Arthur Conan Doyle ; retold by David Maule.

Penguin Books,, London : (2000)

0582426871

[3 Básico] Dubliners /

by James Joyce ; [edited by Robert Scholes].

Triad,, Londres : (1985)

0140042229

[4 Básico] Manhattan transfer /

by John Dos Passos.

Houghton Mifflin,, Boston : (1953)

[5 Básico] Margaret Atwood's dystopian fiction: fire is being eaten /

by Slawomir Kuznicki.

Cambridge Scholars Publishing,, Newcastle upon Tyne [England] : (2017)

9781443883672

[6 Básico] Writing the city :urban visions & literary modernism /

Desmond Harding.

Routledge,, New York : (2011)

9780415512824

[7 Básico] Roald Dahl /

edited by Ann Alston & Catherine Butler.

Palgrave Macmillan,, Houndmills [etc.] : (2012)

9780230283619

[8 Básico] The Cambridge companion to American crime fiction /

edited by Catherine Ross Nickerson.

Cambridge University Press,, Cambridge ; (2011)

978-0-521-13606-8

[9 Básico] The short stories of Ernest Hemingway : critical essays /

Edited, with an overview and checklist, by Jackson J. Benson.

Duke University Press,, Durham : (1975)

0822303868

[10 Básico] Dystopian fiction east and west :universe of terror and trial /

Erika Gottlieb.

McGill-Queen's University Press,, Montreal ; (2001)

978-0-7735-2206-0

[11 Básico] The complete short stories of Ernest Hemingway /

Ernest Hemingway.

Charles Scribner's Sons,, New York : (1987)

[12 Básico] Half of the world in light :new and selected poems /

Juan Felipe Herrera ; with a foreword by Francisco A. Lomelí.

..T260:

(2008)

9780816527038

[13 Básico] The handmaid's tale /

Margaret Atwood.

Vintage,, London : (2017)

978-1-78487-318-9

[14 Básico] My people/

Oodgeroo.

John Wiley & Sons,, Auckland : (2007) - (4ª ed.)

9780731407408

[15 Básico] The Complete poems and stories of Edgar Allan Poe with selections from his critical writings.

Poe, Edgar Allan (

Alfred A. Knopf,, New York : (1946)

[16 Básico] Tales of the Unexpected /

Roald Dahl.

Penguin Books,, London : (1979)

0140051317

[17 Básico] Whatever happened to Sherlock Holmes :detective fiction, popular theology, and society /

Robert S. Paul.

Southern Illinois University Press ;, Carbondale, (1991)

0809317222

[18 Básico] Rudyard Kipling's verse /

Rudyard Kipling.

Doubleday,, Garden City, N.Y. : (1939)

[19 Recomendado] Orwell and the politics of despair: a critical study of the writings of George Orwell /

Alok Rai.

Cambridge University Press,, Cambridge : (1990)

0521397472

[20 Recomendado] Historia crítica de la novela inglesa escrita por mujeres /Almar,

Asunción

Aragón Baro...[et al.] ; editoras-coordinadoras Silvia Caporale Bizzini, Asunción

Aragón Varó.

..T260:

(2003)

8474550858

[21 Recomendado] Plot, story, and the novel: from Dickens and Poe to modern period.

Caserio, Robert L.

Princeton University Press., Princeton, New Jersey : (1979)

[22 Recomendado] Edgar Allan Poe : a study of the short fiction /

Charles E. May.

Twayne Publishers., Boston : (1991)

0805783377

[23 Recomendado] Literature: an introduction to fiction, poetry, and drama /

[compiled by] X. J. Kennedy, Dana Gioia.

Longman., New York [etc.] : (2005) - (9th ed. Interactive ed.)

0321276442 (*Literature. CD-ROM*)

[24 Recomendado] A HISTORICAL guide to Ernest Hemingway /

edited by Linda Wagner-Martin.

Oxford University Press., New York : (2000)

0-19-512152-X

[25 Recomendado] The Cambridge history of the English novel /

edited by Robert L. Caserio and Clement Hawes.

Cambridge University Press., Cambridge [etc.] : (2012)

978-0-521-19495-2

[26 Recomendado] Historia crítica de la novela inglesa /Colegio de España,

Isabel Medrano Vicario... [et al.] ; editor-coordinador José Antonio Álvarez Amorós.

..T260:

(1998)

8486408857

[27 Recomendado] Edgar Allan Poe :his life and legacy /

Jeffrey Meyers.

Cooper Square., New York : (2000)

0815410387

[28 Recomendado] Twentieth Century british poetry: a critical introduction /

John Williams.

Edward Arnold., London [etc.] : (1987)

0713164999

[29 Recomendado] Dublin : in the age of William Butler Yeats and James Joyce.

Kain, Richard M.

University of Oklahoma Press., Oklahoma : (1990)

0806122633

[30 Recomendado] An introduction to the language of literature /

N. F. Blake.

Macmillan,, London : (1990)

0312048432

[31 Recomendado] Leonard Bernstein, "West side story" /

Nigel Simeone.

Ashgate,, Farnham (Surrey) [etc.] : (2017)

9781138093263