

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41003-FRANCÉS I - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510

TIPO: Básica de Rama

CURSO: 1

SEMESTRE: 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6

Especificar créditos de cada lengua: ESPAÑOL: 0 INGLÉS: 0 Francés: 6

SUMMARY

This is a 15-week face-to-face French Language and Culture course for no-francophone students. You will learn French from scratch and progress toward a A1 level, that is to say the first level of the Common European Framework of Reference for Languages scale. Methodology is communicative and offers a wide array of learning activities. Course calendar, course material, exercises and self assessments are available through the university Learning Management System (Moodle). The entire course is designed to help students to acquire specific linguistic, cultural and instrumental skills listed in the description of this Degree. Attendance is required in a F2F setting. A detailed description of the learning outcomes can be found below.

REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos previos de la lengua francesa.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura SEGUNDA LENGUA I FRANCÉS proporciona los elementos básicos de la comunicación en lengua francesa para el futuro desarrollo profesional del estudiante de lenguas modernas (por ejemplo: educación, formación, investigación, periodismo, turismo, mediación lingüística).

Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2 - Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir la competencia instrumental en las lenguas del grado.

Específicas

CES1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CES2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la

lengua francesa en el discurso.

Transversales

CT1 - Capacidad de buscar / utilizar los recursos útiles relacionados con los estudios de Humanidades y en particular con el “aprender a aprender” (LHTL).

CT2 - Organización de la agenda académica, gestión del tiempo et planificación de las tareas (individual y colaborativo).

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional valorando la diversidad y multiculturalidad (trabajo individual y colaborativo).

Objetivos:

- O1. Fomentar la interacción oral adaptada al nivel y con una pronunciación adecuada.
- O2. Desarrollar la redacción de textos cortos y variados, sobre los contenidos de la asignatura y respetando las reglas de morfosintaxis del nivel.
- O3. Facilitar la comprensión escrita y oral de textos/conversaciones adaptados al nivel.
- O4. Mejorar la identificación de elementos culturales necesarios a la comprensión de situaciones de la vida cotidiana en Francia/mundo francófono.
- O5. Promover la capacidad de analizar y relacionar los contenidos formativos, así como desarrollar la capacidad de aprender a aprender en autonomía (gestión del tiempo, gestión del estrés, funcionamiento básico de la mente, rutinas saludables para el aprendizaje).

Contenidos:

CONTENIDOS FONOLÓGICOS*

El sistema fonológico francés.

Las oposiciones fundamentales (s/z ; b/v).

La pronunciación de los verbos en -ER en presente.

El acento tónico.

La “liaison”.

Las consonantes finales.

Las nasales.

*Los contenidos fonológicos listados se trabajan conjuntamente y regularmente a lo largo de todo el semestre.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

Artículos: definidos, indefinidos y contratados. La elisión.

Los pronombres personales sujeto.

El femenino y el plural de los nombres: norma general y casos particulares.

El femenino y el plural de los adjetivos: norma general y casos particulares.

Los auxiliares: AVOIR, ÊTRE.

Las estructuras con AVOIR (IL Y A, expresiones con AVOIR).

Las estructuras con ÊTRE (C'EST, expresiones con ÊTRE).

La negación simple (NE...PAS).

El adjetivo interrogativo: QUEL?

Los interrogativos: QUI ? QUAND ? OÙ ? QUE ? QU'EST-CE QUE C'EST ?

El adjetivo demostrativo.

Las preposiciones con: países, ciudades, lugares de la ciudad, medios de transporte, medios de pago, estaciones.

Las preposiciones de lugar: DANS, SUR, SOUS, CHEZ, À CÔTÉ (de), PRÈS (de) # LOIN (de).

Los conectores: MAIS, ET, ENSUITE, AVANT, APRÈS.

El presente de indicativo de los verbos en -ER de los verbos regulares (ejemplo: PARLER).

El presente de indicativo de los verbos en -ER con cambios ortográficos (ejemplos: APPELER,

PRÉFÉRER, ACHETER, COMMENCER, MANGER, NETTOYER, APPUYER) y verbos como OUVRIER.

El presente de indicativo de los verbos irregulares más comunes: ALLER, VENIR, FAIRE, METTRE (y compuestos), PRENDRE (y compuestos), BOIRE, POUVOIR, VOULOIR, SAVOIR, LIRE, ÉCRIRE.

El presente de indicativo de los verbos pronominales.

Los adverbios de frecuencia.

Los adjetivos posesivos.

El condicional de cortesía (JE VOUDRAIS, NOUS VOUDRIONS).

El imperativo de los verbos en -ER y de los otros verbos estudiados.

El futuro próximo.

El pasado reciente.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS EN CONTEXTO

Deletrear y contar.

Comunicación y normas de cortesía.

Presentarse y presentar a otra persona.

Pedir y dar información sobre: una dirección, un horario, un precio, un menú, un plato gastronómico, el tiempo, la ropa, los medios de pago, las actividades de ocio y los deportes.

Pedir y dar información sobre preferencias.

Explicar de forma sencilla (A1) un texto literario : presentación del autor, contexto de la obra, género literario, trama.

Describir un objeto (forma, color, material), una persona (descripción física y del carácter).

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos están pensados para proporcionar al estudiante el vocabulario básico para poder expresarse e interactuar en francés a un nivel A1.

Concretamente, se trata de los siguientes temas: los objetos de la clase, los objetos cotidianos, los objetos tecnológicos, los colores, las actividades de ocio y los deportes, los lugares de la ciudad, los comercios, los medios de transporte, las profesiones, los países, las nacionalidades, los idiomas, las frutas y las verduras más comunes, los alimentos y las bebidas más comunes, las estaciones, los días de la semana, los meses, el vocabulario del tiempo, la ropa y los complementos.

Enlaces imprescindibles para el trabajo autónomo a lo largo del semestre (SE4, SE5):

<http://lexiquefle.free.fr/index.htm>

<https://www.languageguide.org/french/>

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

La puntuación.

Los horarios, la hora y la fecha en francés.

Francia y el mundo francófono: los países francófonos, la geografía física básica (Francia), las regiones, las grandes ciudades, la gastronomía regional, los lugares turísticos más conocidos (monumentos, lugares), las celebraciones y los días festivos, las personalidades más conocidas.

Literatura: los géneros literarios y sus características.

Metodología:

En esta asignatura se proporcionará al alumnado los fundamentos básicos del idioma francés al nivel A1 del MECR según una progresión enfocada a la construcción de un aprendizaje autónomo y duradero basado en las técnicas del aprender a aprender (<https://youtu.be/O96fE1E-rf8>) aplicadas al aprendizaje de las lenguas (https://youtu.be/0x2_kWRB8-A).

La metodología aquí descrita se refiere a todas las modalidades de enseñanza/aprendizaje: presencial, semipresencial (en caso de aforo reducido) o no presencial.

Los 3 ejes de la metodología son:

- a) FOMENTAR el aprendizaje autónomo y colaborativo de la lengua.
- b) DESAROLLAR las competencias necesarias al aprender a aprender.
- c) SENSIBILIZAR a la importancia de las competencias blandas (soft skills) en el mercado laboral.

Además, se pretende concienciar al estudiante de la importancia de una metodología de aprendizaje rigurosa y de una planificación eficaz de la carga de trabajo (CT2, O5). Por lo tanto, aprobar esta asignatura, sea en la modalidad presencial, semipresencial o no presencial, implicará siempre el siguiente trabajo en autonomía:

- 1) REPASAR cada semana los contenidos estudiados, es decir repasar los apuntes de clases y rehacer los ejercicios.
- 2) REALIZAR el trabajo pedido cada semana y durante el semestre (ejercicios en el Cahier d'activités, trabajos de las notas de participación, repaso general, grupos de trabajo)
- 3) REFLEXIONAR sobre su propio aprendizaje haciendo la autoevaluación al final de cada módulo.

Los acompañantes pedagógicos del curso (imprescindibles en cualquier modalidad: presencial, semipresencial, no presencial):

- 1) el Libro de texto EDITO 1, A1 (Didier, 2014, ISBN 978-2-278-08318-3) con el DVD correspondiente.
- 2) el Cahier d'activités (ISBN 978-84-9049-292-5).

Este Proyecto Docente se entiende para la asignatura en su conjunto, es decir para los 2 grupos del turno de mañana y el grupo del turno de tarde. El docente de cada grupo es el referente académico de los estudiantes de su grupo en todas las modalidades de asistencia: resolución de dudas, control de la asistencia (en el aula o a través de la pantalla) y cálculo de la nota final correspondiente, corrección de las actividades de participación y cálculo de la nota final correspondiente, tutorías, corrección y revisión de trabajos y exámenes.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

El enfoque metodológico está pensado para solventar los desafíos de la enseñanza del siglo XXI en un mundo interconectado. Por lo tanto, las actividades formativas abarcan diferentes estilos de aprendizaje y una amplia gama de realizaciones:

- las modalidades podrían ser: sincrónica y asincrónica, individual y de grupo, oral y escrito, presencial / no presencial
- los soportes podrían ser: papel, pantalla, pizarra (tradicional y digital).
- las prácticas podrían ser: investigación, recopilación, puesta en práctica, creación.
- los software, app y plataformas Web para la realización y, si procede, el intercambio de trabajos podrían ser: Moodle, VoiceThread, SoundCloud, SlideShare, Wevideo, colibriPad.

AF1: Sesiones expositivas y teóricas sobre los contenidos formativos del Proyecto Docente.

AF2: Sesiones de puesto en prácticas de AF1 (individual y de grupo).

AF3: Sesiones de aprendizaje autónomo.

AF4: Sesiones periódicas de revisión, de refuerzo y de aclaraciones sobre los contenidos (AF1), las prácticas (AF2) y el aprendizaje autónomo (AF3).

AF5: Sesiones periódicas de auto-evaluaciones y de evaluaciones (por pares, individual, de grupo).

AF6: Pruebas de evaluación continua. Las pruebas se consideran actividades formativas. En efecto, además de la obtención de una nota cuantitativa, son también la ocasión para el estudiante

de una reflexión cualitativa sobre su propio aprendizaje*.

*Artículo 38 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias (...): "Tras la realización de cada examen o prueba, el profesor de la asignatura dará a conocer los conocimientos mínimos, los resultados y métodos de resolución de las cuestiones y de los problemas planteados con el fin de que los estudiantes extraigan el máximo aprovechamiento de las pruebas realizadas, cuando proceda."

Evaluación:

Criterios de evaluación

CE1. Comprender distintos mensajes orales y escritos adecuados a contenidos lingüísticos y culturales especificados (O1, O3, O4).

CE2. Expresarse e interactuar oralmente con una pronunciación adecuada (liaison, verbos en -ER en presente) y con un manejo correcto de los contenidos fonológicos, lingüísticos y culturales especificados (O1, O4).

CE3. Redactar textos cortos respetando los contenidos lingüísticos y culturales especificados (CT2, O2, O4).

CE4. Identificar los rasgos distintivos de la cultura francesa y francófona (O4).

CE5. Utilizar el LMS institucional (Moodle), BBB, e-Tutor, Microsoft Team, e-Exam como soportes del aprendizaje y respetar las fechas de entregas de trabajo (CT2, O5).

CE6. Implicarse en las actividades formativas y reflexionar sobre el propio aprendizaje (O5).

Sistemas de evaluación

A. EVALUACIÓN CONTINUA

Según el reglamento de la Facultad, el estudiante debe asistir, como mínimo, al 75% de las clases para acogerse a este sistema de calificación. Los estudiantes con menos del 75% de asistencia se presentarán directamente a la convocatoria ordinaria que representará el 100% de la evaluación (prueba única con escrito y oral el mismo día).

En relación a la asistencia (en el aula o a través de la pantalla), se seguirá el baremo oficial de la Facultad:

< 75% 0

75% 0.5

80% 0.6

85% 0.7

90% 0.8

95% 0.9

100% 1

SE1. Asistencia (según la Facultad 10%)

SE2. Participación (según la Facultad 10%)

SE3. Competencia oral (10%)

SE4. Prueba intermedia (30%)

SE5. Prueba final (40%)

SE1. ASISTENCIA (en el aula o a través de la pantalla)

Según la Guía básica de la Facultad (5 de abril de 2021):

Tanto la asistencia a clase en el turno presencial como en el no presencial es obligatoria y solo en aquellos casos en los que los alumnos acrediten debidamente en el decanato de la Facultad

su pertenencia a grupos de riesgo o conciliación familiar podrán justificar su no asistencia a las clases presenciales, asignándoseles, en estos casos, el turno no presencial durante todo el semestre. Los estudiantes deberán comunicar esta situación al centro con los justificantes correspondientes, según el punto 11 del documento de medidas aprobado en Consejo de Gobierno de 10 de julio de 2020. Aquellos alumnos que no asistan presencialmente a clase en la semana que les correspondatendrán falta de asistencia, aunque sigan la clase telemáticamente, a no ser que lo justifiquen debidamente.

Según la Guía básica de la Facultad: las clases de una hora de duración se iniciarán 5 minutos después de la hora oficial de comienzo y deberán terminar 5 minutos antes de la hora de finalización. -Las clases de dos horas se iniciarán 5 minutos después de la hora oficial de comienzo y concluirán 15 minutos antes de la hora oficial. Las clases de primera hora, tanto en la mañana como en la tarde, comenzarán a la hora en punto.

Se entiende por asistencia estar en el aula durante toda la sesión lectiva.

La asistencia parcial (es decir, llegar tarde a clase o abandonarla sin motivo justificado antes de su finalización) no se considerará como asistencia. La no asistencia a clase no exime al alumno de estar al día del desarrollo de las clases puesto que el alumno podrá tenerse informado sobre los contenidos trabajados en clase a través del campus virtual. El docente de cada grupo será el encargado del control de la asistencia, de la gestión de las ausencias y del cálculo de la nota final correspondiente. La justificación de ausencia a clase deberá respetar en todo momento la reglamentación de la Facultad. Será obligatorio para el estudiante entregar al profesor de su grupo el primer día de regreso a clase (y hasta 3 días después del regreso) el documento original que explicita la causa motivada de la ausencia, indicándose en él las fechas y horas precisas de dicha ausencia, la razón de la misma, así como el nombre, función y firma de la persona responsable de dicho documento. La no entrega de dicha documentación en los plazos establecidos implica la no justificación de la ausencia.

IMPORTANTE: La nota de asistencia solo se tendrá en cuenta si el estudiante obtiene un promedio de 5/10 en las dos evaluaciones escritas es decir si la suma de [la nota de SE4 sobre 30 + la nota SE5 sobre 40] dividida por 7 es igual o superior a 3,5.

SE2. PARTICIPACIÓN (a través del campus virtual / SoundCloud)

Criterios de evaluación: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.

La participación refleja la implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje al largo del semestre. Se busca en ese apartado contribuir a la gestión eficaz de las tareas académicas (O5).

Las tareas son individuales y se desglosan de esta manera:

1 producción oral: entrega al final de la semana 3 (O1) > 0.2/10

1 comprensión oral: entrega al final de la semana 5 (O3) > 0.2/10

1 QCM de auto-evaluación: entrega al final de la semana 6 > 0.2/10

1 lectura literaria: lectura de un texto (80-120 mots, La Fontaine o Prévert), entrega entre el 12 y el 19 de diciembre (O0h00) > 0.4/10

IMPORTANTE: el no respecto de la fecha de entrega implicará una nota de 0 (CE5, O5, CC1). El docente de cada grupo será el encargado de las correcciones de las actividades de participación y del cálculo de la nota final correspondiente.

SE3. COMPETENCIA ORAL (a través de un sistema de videoconferencia como Teams, BBB, e-Tutor)

Criterios de evaluación: CE1, CE2, CE4, CE6.

Pruebas individuales, semanas 15 o 16.

Temario (en relación con la nota de participación de lectura literaria): responder a 3 preguntas sobre 1) el autor 2) el contexto histórico 3) la obra elegida (género literario, personaje principal, trama general)

SE4. PRUEBA INTERMEDIARIA*

Criterios de evaluación: CE1, CE3, CE4.

Semana 7: individual, duración 1h 30, contenidos formativos de la semana 1 a la semana 6, en el aula sobre soportes mixtos papel/campus virtual (a través del campus virtual en la modalidad no presencial).

La prueba incluirá:

Comprensión escrita (10%). Input: un texto del Libro de texto (trabajado en clase) o del Cahier d'activités (trabajado pedido). Respuestas de varios tipos (verdadero/falso, QCM, texto corto y sobre varios puntos: semántica, lógica textual, gramática, comprensión general).

Verbos (30%).

Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos trabajados a través de la escritura guiada de frases cortas.

Producción escrita con palabras clave, 50 palabras, sobre un tema estudiado en clase (20%)

Léxico y civilización (20%).

SE5. PRUEBA FINAL*

Criterios de evaluación: CE1, CE3, CE4.

Semana 16: individual, duración 1h30, contenidos formativos de la semana 1 a la semana 15, en el aula sobre soportes mixtos papel/campus virtual (a través del campus virtual en la modalidad no presencial).

La prueba incluirá:

Comprensión oral (10%). Input: un texto del Libro de texto (trabajado en clase) o del Cahier d'activités (trabajo pedido). Respuestas de varios tipos (verdadero/falso, QCM y sobre varios puntos: semántica, lógica textual, gramática, comprensión general).

Comprensión escrita (10%). un texto del Libro de texto (trabajado en clase) o del Cahier d'activités (trabajo pedido). Respuestas de varios tipos (verdadero/falso, QCM, texto corto y sobre varios puntos: semántica, lógica textual, gramática, comprensión general).

Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos trabajados a través de la escritura guiada de frases.

Verbos (20%).

Gramática (20%)

Léxico y civilización (20%)

*En esta fase de semipresencialidad, todos los exámenes (parciales y finales), se llevarán a cabo de forma presencial mientras la evolución de la pandemia lo permita, se puedan garantizar las medidas sanitarias y no haya una instrucción del Rector indicando lo contrario. En el caso de los exámenes parciales, se harán en el horario de clase, respetando los grupos de presencialidad y, en ningún caso, se podrán unir los dos grupos sin previo aviso al decanato (Guía básica de la Facultad)

B. EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA

Criterios de evaluación: CE1, CE2, CE3, CE4

Se presentarán a esta convocatoria exclusivamente los estudiantes con la asistencia debajo del 75% y los estudiantes que no aprobaron la evaluación continua.

Esta prueba representa el 100% de la evaluación. No se guardan notas del semestre.

Una sola prueba individual, en un solo día, que incluirá:

En el aula sobre soportes mixtos papel /campus virtual (a través del campus virtual en la modalidad no presencial): SE5 (90%)

Un oral a través de BBB (e-Tutor, Microsoft Team en su defecto): SE3 (10%).

D. EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Criterios de evaluación: CE1, CE2, CE3, CE4

Se presentarán a esta convocatoria exclusivamente los estudiantes que no aprobaron las convocatorias anteriores.

Esta prueba representa el 100% de la evaluación. No se guardan notas.

Una sola prueba individual, en un solo día, que incluirá:

En el aula sobre soportes mixtos papel /campus virtual (a través del campus virtual en la modalidad no presencial) SE5 (90%)

Un oral a través de BBB (e-Tutor, Microsoft team en su defecto): SE3 B (10%).

E. EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESPECIAL

Criterios de evaluación: CE1, CE2, CE3, CE4.

Se presentarán a esta convocatoria exclusivamente los estudiantes que no aprobaron las convocatorias anteriores.

Esta prueba representa el 100% de la evaluación. No se guardan notas.

Una sola prueba individual, en un solo día, que incluirá:

En el aula sobre soportes mixtos papel /campus virtual (a través del campus virtual en la modalidad no presencial): SE5 (90%)

Un oral a través de BBB (e-Tutor, Microsoft team en su defecto): SE3 B (10%).

Criterios de calificación

El alumnado tendrá siempre a su disposición los criterios de evaluación de cada prueba así como el sistema de puntuación. De forma general los criterios son:

CC1. La adecuación de la respuesta a la pregunta (contenidos, respeto de la fecha de entrega y del formato pedido).

CC2. La corrección lingüística.

CC3. La corrección fonética.

CC4. La coherencia cultural.

CC5. El uso de estrategias de comunicación (cf. MCER).

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Contexto CIENTÍFICO:

Recopilación de información desde fuentes diferentes para ejercer el razonamiento crítico.

Búsquedas de información.

Comparación contrastiva de las estructuras morfosintácticas y fonológicas del español y el francés.

Contexto PROFESIONAL:

Redacción de glosarios (léxico específico) y de listas personales (estrategias de aprendizaje).

Toma de palabra en público.

Contexto INSTITUCIONAL:

Manejo del LMS Moodle, de BBB y similares.

Gestión del estrés y planificación del trabajo.

Contexto SOCIAL:

Realización de trabajos colaborativos.

Aprender a aprender (LHTL).

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Este proyecto Proyecto Docente tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes todos los recursos necesarios para superar el curso en cualquier modalidad (presencial, semipresencial, no presencial). Las clases de Teoría (según establecido por la Facultad, 1h/semana, al final de la semana) estarán acompañadas de una cápsula formativa disponible en el campus virtual con el fin

de facilitar:

- 1) el acceso a los contenidos de cierta complejidad en cualquier modalidad
- 2) la gestión autónoma del aprendizaje
- 3) el repaso antes de las pruebas SE4 y SE5.

Este Proyecto Docente está adaptado a situaciones particulares como la reducción del aforo en el aula o el cambio repentino de la modalidad presencial a la modalidad no presencial. Para afrontar dichas circunstancias se ha procurado especificar muy en detalle las actividades llevadas a cabo a lo largo del semestre, semana por semana. Además se proporcionará al alumnado herramientas específicas para la evaluación autónoma del proceso de aprendizaje así como sesiones periódicas de tutoría de planificación y organización del estudio adaptado a cada estudiante.

De ese modo se pretende ayudar al conjunto del alumnado a sentirse en control de la situación si surgiera tal situación de semipresencialidad.

Los contenidos formativos de la asignatura y su temporalización pueden variar de la planificación tal y como aparece en el Proyecto Docente debido a ajustes pedagógicos, eventos sociales, alteraciones del calendario académico u otros motivos imprevistos incluido los de fuerza mayor en relación al contexto COVID-19.

MÓDULO 1 (semanas 1-2-3) BIENVENUE, UNITÉ 1

Jornadas de bienvenidas a cargo de la Facultad.

Presentación del Proyecto Docente.

Presentación de 2 páginas web indispensables para acompañar el aprendizaje:

<http://lexiquefle.free.fr/>

<https://www.languageguide.org/french/>

Lectura literaria (1): presentación del trabajo y de los autores La Fontaine, Prévert (contexto, género literario, obras más famosas) para facilitar la elección del texto de la lectura.

La Fontaine, Fables, PDF :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Lafontaine-fables-1.pdf>

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Lafontaine-fables-2.pdf>

La Fontaine (audio) :

<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/la-fontaine-jean-de-fables-selection.html>

Paroles de Jacques Prévert (Spotify free)

<https://open.spotify.com/album/0SrGaG8RZG02q2AtlO3Aia>

Pour faire le portrait d'un oiseau (audio)

https://www.youtube.com/watch?v=RUG0Kcbpr58&list=PLM3r1xZfAeDU0xNaTENB4Gj_0Pqh-yDRKj&index=5

Le cancre (audio)

https://www.youtube.com/watch?v=1K_T_0A3-cY

FONOLOGÍA:

El sistema fonológico francés (las oposiciones s/z ; b/v).

La "liaison".

El alfabeto.

El acento tónico: pág. 30.

VERBOS:

Los verbos ÊTRE, AVOIR (con expresiones): pág. 21 nº8; pág. 20 nº5, 6, 7.

Los verbos pronominales (1): S'APPELER (pág. 15), SE PRÉSENTER.

GRAMÁTICA:

Los artículos definidos, contratados y la elisión: pág. 22.

Los pronombres personales sujetos (pág. 15).

El femenino y el plural de los nombres y de los adjetivos (regla general): las nacionalidades (pág. 21).

El género de los países: pág. 22 nº2.

La negación simple: pág. 28

COMUNICACIÓN:

Deletrear (pág. 14). Contar: 0-3 (pág. 16). Presentarse (oral): pág. 15.

Los saludos: pág. 13.

En clase: pág. 18.

Las presentaciones: pág. 21 nº8; pág. 24 C.

Pedir y dar información sobre la identidad: nombre, apellidos, ciudad, edad, nacionalidad, idiomas hablados: pág. 24 C; pág. 28 G; pág. 29.

La interrogación: formación, el interrogativo OÙ, el adjetivo interrogativo QUEL (pág. 41 nº1, 2, 3).

LÉXICO:

Los nombres (0-100): pág. 23 nº2, 3; pág. 29 (cf. lexiquefle.free.fr)

Los días de la semana.

10 objetos de la clase. 10 objetos cotidianos.

5 deportes: pág. 22 B, 23 nº1.

5 actividades de ocio: pág. 22 B, pág. 23 nº1.

Los países, las nacionalidades y los idiomas: pág. 29.

CIVILIZACIÓN:

Las normas de puntuación. La fecha en francés.

REPASO: pág. 30 L'essentiel.

AUTOEVALUACIÓN para la semana 4 (en autonomía): TEST de la UNIDAD 1.

CÁPSULA 1 (semana 1): presentación del Proyecto Docente

CÁPSULA 2 (semana 2): verbos en -ER

Los verbos regulares en -ER como: PARLER, TRAVAILLER (pág. 44).

Los verbos en -ER con cambios ortográficos como: APPELER, MANGER (pág. 53), ACHETER, COMMENCER, PRÉFÉRER, APPUYER, NETTOYER. Los verbos como OUVRIR.

Trabajo en autonomía a lo largo del semestre (SE4, SE5):

Video Prometeo ULP GC: <https://www.youtube.com/watch?v=n6MWgWnpfXs>

Ejemplos / ejercicios con auto correcciones (trabajo pedido a lo largo del semestre):

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_modi_v_092Allophones.pdf (ELER/ETER)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_modi_v_093Allophones.pdf (GER/CER)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_modi_v_094Allophones.pdf (OYER/UYER/AYER)

CÁPSULA 3 (semana 3): preposiciones

Las preposiciones con el verbo HABITER delante de los países, las ciudades: pág. 26 F, 27 nº1, 2, 3, 4.

MÓDULO 2 (semanas 4-5-6) UNITÉ 2

FONOLOGÍA:

El sistema fonológico francés (las oposiciones s/z ; b/v).

La "liaison".

Las nasales: pág. 100 nº1, 2, 3.

VERBOS:

Los verbos: ALLER (pág. 36), PRENDRE (apprendre, comprendre), DESCENDRE (pág. 40).

Los verbos pronominales (2): repaso, SE DÉPLACER

GRAMÁTICA:

Los artículos (2): definidos, indefinidos y contractados (pág. 35).

Las preposiciones con el verbo ALLER (ciudad, países, lugares de la ciudad).

Las preposiciones: PRÈS (de) # LOIN (de), delante de los medios de transporte (pág. 38 nº5, pág. 42 G, 43).

El femenino de los nombres (regla general), de las profesiones (pág. 42 nº1, 2, 3).

COMUNICACIÓN:

Deletrear (2). Contar (2): >100 (pág. 43).

Pedir una dirección, indicar un lugar de la ciudad. Entender un itinerario.

LÉXICO:

Los lugares de la ciudad: pág. 34 A, 1, 2, 3, 4, 5, 6; pág. 37.

Las direcciones (TOUT DROIT, À DROITE, À GAUCHE).

Los verbos para indicar una dirección: pág. 36 B, nº1, 2, 3, 4, 5.

Los medios de transportes: pág. 42 G, 43.

Las profesiones: pág. 43.

CIVILIZACIÓN:

Situar 5 grandes ciudades en el mapa: Bordeaux (pág. 34) / Strasbourg (pág. 36) / Lille (pág. 40) / Montréal & Paris (pág. 38, 39).

Lectura literaria (2): práctica de lectura.

REPASO: pág. 44 L'Essentiel.

AUTOEVALUACION para la semana 6 (en autonomía): TEST de la UNIDAD 2.

CÁPSULA 4 (final de la semana 4): los adjetivos

El femenino y el plural de los adjetivos irregulares como BEAU, NOUVEAU, VIEUX, BON. Las adjetivos de colores. La posición de los adjetivos.

Trabajo en casa a lo largo del semestre (SE4, SE5):

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_044Allophones.pdf (pluriel des adjectifs)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_045Allophones.pdf (pluriel irrégulier des adjectifs)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_fem_047Allophones.pdf (féminin des adjectifs)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_fem_048Allophones.pdf (féminin irrégulier des adjectifs)

CÁPSULA 5 (semana 5): El partitivo (afirmativo y negativo).

Video Prometeo ULPGC: <https://www.youtube.com/watch?v=kDQeDvrOlgY>

CÁPSULA 6 (semana 6): repaso general

EVALUACIÓN nº1 (semana 7 o según calendario semipresencial)

CÁPSULA 7 (semana 7): verbos FAIRE (pág. 50, expresiones), LIRE, ÉCRIRE, BOIRE, VOULOIR, POUVOIR, SAVOIR, METTRE (y compuestos).

MÓDULO 3 (semanas 8-9) UNITÉ 3

Corrección de la evaluación, comentarios.

FONOLOGÍA:

El sistema fonológico francés (las oposiciones s/z ; b/v).

La "liaison".

Las consonantes finales no pronunciadas: pág. 52 nº1, 2, 3, 4.

VERBOS:

El verbo PAYER (pág. 49)

El condicional de cortesía: pág. 49.

GRAMÁTICA:

El partitivo y la expresión de la cantidad (práctica CÁPSULA 5): pág. 51 nº1, 2, 3, 4, pág. 52 D, pág. 55 nº 7).

El plural de los nombres (2): pág. 49 nº1, 2, 3.

Las estructuras interrogativas: QU'EST-CE QUE C'EST ? C'EST COMBIEN ? COMBIEN COÛTE ? (pág. 49) QUAND EST-CE QUE ?

Las preposiciones de lugar: À (lugar), CHEZ (persona). Pág. 50 nº1, 2, 3.

El conector: OU (pág. 54).

LÉXICO:

Los comercios de la ciudad. La compra en un mercado / supermercado.

La alimentación (pág. 48, 51): 10 frutos. 10 verduras. 5 bebidas (pág. 57). 5 lácteos. 5 quesos franceses conocidos. 5 condimentos comunes. 5 platos francés típicos (salados pág. 57). 5 dulces francés típicos. Los cubiertos y la mesa (pág. 57). Los medios de pago: pág. 51 nº4.

COMUNICACIÓN:

Contar (3).

Hacer la compra: pág. 49 A, B; pág. 50 C.

Preguntar y dar información sobre un horario, un precio: pág. 48 nº1, 2, 3, 4, 5; pág. 49.

Al restaurante: preguntar y dar información sobre platos: pág. 54 nº1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; pág. 57 nº1, 2.

Expresar sus gustos (AIMER – DÉTESTER – ADORER): adjetivos positivos y negativos (pág. 56 G, pág. 57).

Expresarse con cortesía.

CIVILIZACIÓN:

Las especialidades gastronómicas franceses y francófonas (nombre, procedencia geográfica, ingredientes principales): pág. 53 E, nº1, 2, 3, 4, 5.

Composición típica de un menú en Francia (ENTRÉE – PLAT – DESSERT): pág. 54 F; pág. 57 nº3; pág. 60.

REPASO: pág. 58 L'essentiel.

AUTOEVALUACION para la semana 10 (en autonomía): TEST de la UNIDAD 3.

CÁPSULA 8 (semana 8): los verbos ALLER y VENIR (delante de países, lugares de la ciudad).

CÁPSULA 9 (semana 9): El femenino y el plural de los nombres (irregulares).

Trabajo en autonomía a largo del semestre (SE4, SE5):

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_n_069Allophones.pdf (pluriel régulier des noms)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_n_071Allophones.pdf (pluriel irrégulier des noms)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_fem_n_066Allophones.pdf (féminin régulier des noms)

https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_fem_n_067Allophones.pdf (féminin irrégulier des noms)

MÓDULO 4 (semanas 10-11) UNITÉ 4

AJUSTE PEDAGÓGICO según las necesidades de los estudiantes de cada grupo (inicio semana 10)

FONOLOGÍA:

La elisión: pág. 66 nº1, 2, 3.

La liaison: pág. 71.

La lectura literaria (3): práctica oral en clase

VERBOS:

Práctica de las CÁPSULAS 2 & 7 + pág. 69 nº2, 3, 4 + pág. 64

GRAMÁTICA:

Práctica de la CÁPSULA 4: los adjetivos: pág. 63, nº2, 3, 4, 5, pág. 70 F, pág. 64 nº1, 2, 3; pág. 65.

El adjetivo demostrativo: pág. 70 nº1, 2, 3.

LÉXICO:

Los objetos conectados: pág. 68, pág. 71.

Los objetos cotidianos: pág. 71.

La descripción de los objetos: pág. 71.

Las estaciones (con las preposiciones). Los meses (pág. 66).

La moda pág. 62, nº1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; pág. 65.

Léxico básico de la meteorología: pág. 65.

COMUNICACIÓN:

Expresar sus gustos: pág. 63.

Preguntar y dar información sobre el tiempo: pág. 64 B.

Preguntar y dar información sobre la ropa: pág. 66 C.

Preguntar y dar información sobre el precio: pág. 68.

CIVILIZACIÓN:

La moda en Francia: pág. 67 D nº1, 2, 3, 4, 5, 6.

REPASO: pág. 72 L'essentiel.

AUTOEVALUACION para la semana 12 (en autonomía): TEST de la UNIDAD 4.

CÁPSULA 10 (semana 10): El futuro próximo. El pasado reciente.

CÁPSULA 11 (semana 11): Los verbos pronominales (presente).

MÓDULO 5 (semanas 12-13-14)

El sistema fonológico francés (las oposiciones s/z ; b/v).

La "liaison".

VERBOS:

Práctica (2): CÁPSULAS 2 & 7 + pág. 83.

Práctica CÁPSULA 11 + pág. 77 nº1, 2, 3.

GRAMÁTICA:

La frecuencia: pág. 78.

Anterioridad / posterioridad: pág. 84.

LÉXICO:

Las actividades cotidianas (2): pág. 78, 79, 80 D.

Las actividades de la casa: pág. 79.

Las actividades de ocio (2): pág. 79, 85.

La familia: pág. 90 A; pág. 93; pág. 95 D.

La descripción de las personas: pág. 96 E nº1,2,3,4,5,6,7; pág. 98

COMUNICACIÓN:

Pedir y dar la hora pág. 79 (cf. lexiquefle.free.fr)

Preguntar sobre un horario: pág. 76 A; pág. 77 B.

CIVILIZACIÓN:

Las celebraciones en Francia: pág. 93.

Lectura literaria (4): preparación de las preguntas del oral

REPASO: pág. 86 L'essentiel.

AUTOEVALUACION para la semana 14 (en autonomía): TEST de la UNIDAD 5.

CÁPSULA 12 (semana 12): el imperativo afirmativo/negativo (pág. 83 nº1, 2, 3)

CÁPSULA 13 (semana 13): el adjetivo posesivo (pág. 91 nº1, 2, 3).

CÁPSULA 14 (semana 14): repaso general

MÓDULO 7 (semana 15-16)

AJUSTE PEDAGÓGICO (si procede)

EVALUACIÓN ORAL

EVALUACIÓN escrita nº2

Corrección de la prueba final y nota final del semestre.

Balance general, consejos para la evaluación ordinaria, si procede.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Contexto CIENTÍFICO:

Recursos bibliográficos.

Aprender a aprender: transferibilidad de las prácticas, las rutinas favorables, identificar los obstáculos que imposibilitan el aprendizaje

Contexto PROFESIONAL:

Páginas web de interés para el aprendizaje del francés (<http://lexiquefle.free.fr/>; <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/>; <https://youtu.be/2sCXhPefmz8>)

Hacking language learning: Benny Lewis at TEDxWarsaw:

https://www.youtube.com/watch?v=0x2_kWRB8-A

Contexto INSTITUCIONAL:

Recursos de la biblioteca de la ULPGC (periodicos franceses, revistas francesas, prensa francofona)

Software institucional.

Contexto SOCIAL:

Recursos de trabajo colaborativo (VoiceThread, Google Docs...)

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

El alumno será capaz de :

RA1. Comprender discursos orales y documentos audiovisuales e interactuar oralmente, expresándose con una pronunciación adecuada (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6/CV1, CV6).

RA2. Comprender documentos escritos e visuales captando la información dada y la coherencia general. (CG1, CES1, CES2) (CE1, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5, SE6 / CV1, CV2, CV4, CV5, CV6)

RA3. Escribir un texto breve y frases sencillas poniendo en práctica los aspectos de semántica y de sintaxis estudiados en clase. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE3, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5 / CV3, CV4, CV5) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV3, CV4, CV5)

RA4. Comunicar (solicitar información y responder) en francés en diferentes contextos de la vida cotidiana utilizando sobre diferentes soportes/media y diferentes canales. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV3, CV6)

RA5. Conocer los aspectos básicos de la cultura francesa y algunos aspectos de la francofonía (geografía, historia, gastronomía, personajes conocidos, literatura, cine, canción...). (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE4) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV2, CV6)

RA6. Entender las responsabilidades del trabajo de equipo, respetar el trabajo propio y de los demás. Poder investigar sobre un tema de manera personal y eficaz, mejorar la capacidad de aprender a aprender. Manejo fluido, eficaz de las TIC como herramienta de trabajo personal, colaborativo y como ayuda al aprender a aprender. (CT1, CT2, CT3) (CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE1, SE2, SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV3, CV4, CV5, CV6)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Según la Guía básica de la Facultad (5 de abril de 2021) :

Todas las tutorías se llevarán a cabo de forma telemática por cualquiera de los medios disponibles por la ULPGC y en el horario fijado para ello por el profesor. En ningún caso se podrán

celebrar tutorías presenciales en los despachos particulares.

Los alumnos deben solicitar CITA PREVIA por correo electrónico y las tutorías se realizarán en línea a través de BBB / Teams o por email.

Florence Lojacono

florence.lojacono@ulpgc.es

Verónica Trujillo

veronica.trujillo@ulpgc.es

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención presencial a grupos de trabajo

Mismo horario y misma modalidad que en atención individualizada con el profesor que imparte la docencia.

Atención telefónica

No se contempla.

Atención virtual (on-line)

Todas las tutorías se llevarán a cabo de forma telemática.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Florence Yolande Gerard Lojacono (COORDINADOR)

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928451720 **Correo Electrónico:** florence.lojacono@ulpgc.es

D/Dña. Jonathan Andrew P. Allen Hernández

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928458903 **Correo Electrónico:** jonathan.allen@ulpgc.es

Dr./Dra. Verónica Cristina Trujillo González

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928451745 **Correo Electrónico:** veronica.trujillo@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Édito :méthode de français : Niveau A1 /

Marion Alcaraz ... [et al.].

Didier,, [Paris] : (2016)

978-2-278-08318-3

[2 Recomendado] Fables de Jean de La Fontaine /

Olivier Leplatre présente.

Gallimard,, Paris : (1998)

2-07-040136-7

[3 Recomendado] La pluie et le beau temps.

Prevert, Jacques

Gallimard,, Paris : (1972)

2070360903

[4 Recomendado] Le coffret Bescherelle :la conjugaison, la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire.

Hatier,, Paris : (2012)

978-2-218-95237-1