



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 40201 - HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

**CENTRO:** 190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte

**TITULACIÓN:** 4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.

**ASIGNATURA:** 40201 - HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

**CÓDIGO UNESCO:**                      **TIPO:** Básica de Rama    **CURSO:** 1    **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6    **Especificar créditos de cada lengua:**    **ESPAÑOL:** 6    **INGLÉS:**

### SUMMARY

The aim is to understand the essential aspects in the evolution of the use of the human body from a historical perspective that facilitates critical analysis to understand the current reality of physical activity and sport.

For this it will be important to develop the educational ideas according to the different historical periods analyzing their written and visual resources.

### REQUISITOS PREVIOS

En el Verifica del Grado de Educación de la Actividad Física y del Deporte no se especifican requisitos previos para poder cursarla.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La materia Historia de la física y del deporte pretende analizar los contextos en los que la actividad física y el deporte se han ido configurando históricamente como construcciones culturales y ofrecer un marco interpretativo de los motivos de sus orígenes. Se analizará el hecho deportivo en la historia desde sus aspectos ideológicos, sociales, pedagógicos y técnicos. La profundización en estos factores y en sus circunstancias pretende el enriquecimiento, amplitud y libertad de las visiones de la realidad en las que se desenvuelve el área en nuestro momento, lugar y circunstancia. Esta especialidad histórica facilitará y enriquecerá la perspectiva de los profesionales para encontrar recursos de análisis para enfrentar los retos del futuro.

### Competencias que tiene asignadas:

GD 2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.

GI2. Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

GI3.- Desarrollar habilidades de liderazgo relación interpersonal y trabajo en equipo.

GI4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas y para el aprendizaje autónomo.

GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas la educación física y del

deporte como  
fenómenos sociales y culturales y científico.

## Objetivos:

- O.1. Capacidad para utilizar conocimientos epistemológicos, pedagógicos e históricos sobre las actividades físicodeportivas
- O.2. Capacidad para entender y comparar ideas, conceptos y secuencias históricas
- O.3. Capacidad para situar los principales acontecimientos históricos en las coordenadas espacio-temporal y su relación con la realidad físicodeportiva actual
- O.4. Analizar y valorar críticamente la realidad físicodeportiva del mundo contemporáneo, así como los antecedentes y factores que influyen en ella.
- O.5. Facilitar la comprensión histórica del fenómeno y proceso de la educación física y el deporte, así como sus efectos en el ser humano y en el sistema social, según el análisis de los principales teóricos educativos.

## OBJECTIVES

- O.1. Ability to use epistemological, pedagogical and historical knowledge about physical sports activities
- O.2. Ability to understand and compare ideas, concepts and historical sequences
- O.3. Ability to place the main historical events in the coordinates space-time and its relationship with current physical-sporting reality
- O.4. Analyze and critically evaluate the physical-sporting reality of the contemporary world, as well as the background and factors that influence it.
- O.5. To facilitate the historical understanding of the phenomenon and process of physical education and sport, as well as its effects on the human being and on the social system, according to the analysis of the main educational theory.

## Contenidos:

MÓDULO 1. TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.  
UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA HISTÓRICA Y DE LA EDUCACIÓN.  
UNIDAD 2: DEPORTE Y EDUCACIÓN FÍSICA: CONCEPTO Y TEORIAS SOBRE SU ORIGEN.  
MÓDULO 2. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES FÍSICO-CULTURALES Y EL MUNDO CLÁSICO.  
UNIDAD 3: LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.  
UNIDAD 4: LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA GRECIA ANTIGUA.EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y SU VISIÓN GÍMNICA. LOS MODELOS FÍSICO-EDUCATIVOS DE ESPARTA Y ATENAS. LOS JUEGOS PANHELÉNICOS. CONCEPTO AGON.  
UNIDAD 5: LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN ROMA. DEL RITO FUNERARIO A LOS LUDI. CONCEPTO DE SPECTACULIS.  
MÓDULO 3. DEL TEOCENTRISMO MEDIEVAL AL ANTROPOCENTRISMO CORPORAL MODERNO.  
UNIDAD 6: LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LOS JUEGOS EN LA EDAD MEDIA. EL FEUDALISMO CORPORAL  
UNIDAD 7: EL HUMANISMO CORPORAL EN EL PENSAMIENTO RENACENTISTA:PRINCIPALES PENSADORES Y CORRIENTES Y TENDENCIAS.  
MÓDULO 4. FILANTROPINISMO. GIMNASIA Y EDUCACIÓN.  
UNIDAD 8. ANTECEDENTES HISTÓRICOS CONTEMPORÁNEOS:EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN. PRINCIPALES PEDAGOGOS Y EDUCACIÓN FÍSICA:

ROUSSEAU, PESTALOZZI Y LOS FILANTROPINISTAS ALEMANES.

UNIDAD 9. EL SIGLO XIX: TENDENCIAS Y MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS EUROPEOS.

UNIDAD 10. EL SURGIMIENTO DEL DEPORTE CONTEMPORÁNEO EN INGLATERRA (SPORT) Y LA RESTAURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS. PENSAMIENTO DE PIERRE DE COUBERTAIN.

UNIDAD 11. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN ESPAÑA. ORÍGENES DE LOS DEPORTES CONTEMPORÁNEOS. EL CASO DE LAS ISLAS CANARIAS.

UNIDAD 12 POSMODERNISMO VS POSMODERNISMO UNA REFLEXIÓN FÍSICO-EDUCATIVA. EL CUERPO Y SUS USOS.

UNIDAD 13. LA ACTIVIDAD FÍSICO DEPORTIVA EN EL SIGLO XXI. SOCIEDAD, DEPORTE . NUEVOS MODELOS DEPORTIVOS ANALÓGICOS Y DIGITALES.

## Metodología:

### 2. Metodología

2.1. Exposición y presentación de los contenidos de la asignatura

2.2. Participación del alumno en la dinámica del aula, planteando trabajos individuales y grupales, debates y cuestiones para la reflexión personal

2.3. Exposiciones del alumnado de los trabajos propuestos

2.4. Tutorías colectivas e individuales que resuelvan y orienten las posibles dudas, tanto de los contenidos de la asignatura como de los trabajos

2.5. Análisis y valoración crítica de textos históricos

2.6. Junto a la dinámica general para alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura, se contempla la posibilidad de trabajos opcionales de ampliación

2.7. Asistencia a conferencias y exposiciones, con la entrega de ensayos por parte del alumnado

### 3. Técnicas docentes.

Para el desarrollo de la asignatura se utilizarán sesiones académicas teóricas, prácticas, exposiciones y debates, así como tutorías especializadas. Igualmente el uso del Laboratorio de Audiovisuales. IGUALMENTE UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES PARA UNA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

- Desarrollo y justificación: las sesiones académicas teóricas siguen constituyendo la técnica docente fundamental de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Historia de la Actividad Física y el Deporte. Las sesiones de lección magistral estarán enfocadas a la presentación de cada uno de los temas con la intencionalidad de despertar el interés del alumnado y motivarlo a la indagación personal y búsquedas específicas de los temas a tratar. Las técnicas de la exposición y debate tendrán amplia cabida en el desarrollo de los créditos. Con ello se pretende el mayor dominio de los temas por parte del alumnado y el desarrollo de competencias enfocadas a la discusión y participación democrática desde el punto de vista académico y universitario. Las tutorías especializadas serán reservadas para cuestiones de especial interés colectivo y de carácter ocasional que el devenir del curso vaya emergiendo en relación a los objetivos propios de la asignatura. La resolución del binomio teoría-práctica se presenta como intención principal de las sesiones académicas prácticas. En ellas, el alumnado tendrá la oportunidad de poder interpretar y descubrir la relación y justificación de las prácticas físico deportivas en la actualidad, teniendo como referente la evolución histórica de periodos anteriores.

### DOCENCIA VIRTUAL

(tendría lugar cuando por las circunstancias no fuera posible la docencia presencial)

-Docencia teórica: Se adaptarán los contenidos teóricos utilizando actividades y recursos necesarios disponibles en el campus virtual de la ULPGC para la explicación de los conceptos básicos de las unidades docentes. Su finalidad es hacer comprensible los aspectos básicos o de mayor grado de complejidad a fin de que pueda estudiarlos con facilidad en los textos de referencia o recursos disponibles. El trabajo personal de cada estudiante será el que complementa

los contenidos al igual que el uso de su porfolio personal.

-Docencia práctica: Se adaptarán los contenidos prácticos utilizando actividades y recursos necesarios disponibles en el campus virtual de la ULPGC para el reconocimiento de experiencias históricas y textos de análisis.. Se estimulará el autoaprendizaje del alumnado guiado por el profesorado. Se usará recursos web y de nuevas tecnologías aunque favorecerá la iniciativa de los alumnos y su experiencia.

Este trabajo será complementado con trabajos por parte de los/las alumnos/as donde el estudiantado podrá demostrar haber desarrollado la habilidad de aplicar los conocimientos adquiridos a casos prácticos. Se incidirá en las propuestas prácticas en el porfolio materia estudiadas.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

Fuentes de evaluación

- Prueba escrita sobre contenidos teóricos y prácticos.
- Análisis de los trabajos de curso

Criterios de evaluación

C.1.Relación de las ideas educativas claves de diferentes pedagogos y educadores en su contexto histórico.

C.2.Análisis de las principales teorías sobre los orígenes de la actividad física y el deporte y su relación con los contextos histórico-educativos.

C.3.Identificación de los antecedentes históricos de las principales tendencias contemporáneas y postmodernas de la educación físico-deportiva etc.

Sistemas de evaluación

-----

La evaluación de la asignatura supone la realización de una prueba escrita (parte teórica) y de las producciones que el alumnado desarrollará durante el curso (parte práctica) siendo requisito indispensable para superar la asignatura el apto en ambas partes.

Los estudiantes que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el art. 51 del Reglamento de Movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC, esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinaria o especial optando al 100% de la calificación (art. 26 Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado de la ULPGC).

**DOCENCIA VIRTUAL:**

(tendría lugar cuando por las circunstancias no fuera posible la docencia presencial)

Criterios de evaluación:

1.- Dominio de los conocimientos teóricos de la materia en sus contextos históricos.

Criterios: relación cuestiones teóricas educativas, capacidad de análisis y uso adecuado de la terminología histórica Fuente: estudios, tareas y controles periódicos del porfolio de la materia a través del campus virtual.

2.- Dominio de los conocimientos prácticos de la materia.

Criterios: la identificación de las estructuras pedagógicas mostradas históricamente, capacidad de análisis y uso adecuado de la terminología en referencia a las teorías sobre el origen actividad física y el deporte. Fuente: examen via porfolio de la materia y controles periódicos a través del campus virtual.

3.- Elaboración y presentación de contenidos (trabajo) y porfolio personal de los contenidos. Criterios: capacidad de selección, análisis, síntesis, organización y presentación de la materia. Fuente: escala de evaluación de los contenidos y forma de presentación del trabajo.

4. En esta asignatura se realiza una evaluación continua, en la que la participación tiene carácter obligatorio y es controlada mediante la realización de tareas y controles periódicos a través de la plataforma virtual de la ULPGC.

Fuente: campus virtual.

### Criterios de calificación

Sobre el sistema de evaluación y calificación, referidos a las competencias trabajadas durante el curso, estos constarán de dos bloques:(Ordinaria).

- Parte teórica: este componente representa el 60% de la calificación final. Se alcanzará con la superación de un único examen escrito que tendrá lugar el día que oficialmente establezca la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la ULPGC. Dicho examen obligatorio, constará de dos partes diferenciadas. La primera constará de varias preguntas teóricas que el alumno tendrá que desarrollar. La segunda parte estará constituida por imágenes y textos que el alumno tendrá que identificar, describir y relacionar con el contexto histórico que la justifica. El valor de las preguntas se especificará en la prueba.

- Parte práctica: lo constituyen los trabajos individuales (de los cuales se realizarán uno de investigación de obligada realización y superación por todos los alumnos), o grupales (análisis de imágenes, textos y entornos digitales) que los alumnos desarrollarán a lo largo del curso. Tendrán que cumplir las pautas académicas de todo trabajo universitario que el profesor entregará a principio de curso. Representa el 40% de la nota final y su presentación es obligatoria para superar la asignatura.

Es necesario, para superar la asignatura, tener superada la prueba escrita y el trabajo de curso, siendo requisito normativo además, constar con al menos el 50% de la asistencia computada en las clases.

En las sucesivas convocatorias (Extraordinaria y Especial), para superar la asignatura, el alumno tendrán que realizar, un examen que equivale al 60% de la nota, el trabajo de investigación (40%). Tendrá que tener ambas partes aprobadas para superar la asignatura.

Siguiendo lo indicado en los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje, aquellos alumnos en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura

### DOCENCIA VIRTUAL:

(tendría lugar cuando por las circunstancias no fuera posible la docencia presencial)

Se utilizarán los recursos disponibles para la evaluación en el campus virtual de la ULPGC Se establece la evaluación continua como modalidad de evaluación principal de la asignatura

Convocatoria ordinaria:

-Prueba de consecución de objetivos de conocimiento. Evaluación de contenidos teóricos.

Se realiza con diversas actividades obligatorias, como son tareas de entrega periódica (porfolio) y controles intermedios de forma periódica que en total tendrán un valor del 60% en la calificación de esa parte de la asignatura.

- Evaluación de los trabajos realizados.

La realización de un trabajo realizado en grupo es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

Valor: 40% de la calificación final de la asignatura.

Convocatorias extraordinaria y especial

En las convocatorias extraordinaria y especial los exámenes se realizarán online siempre que no se puedan realizar de forma presencial.

El alcance de los objetivos de la asignatura por parte de el/la alumno/a se evaluará mediante:

1: Prueba de consecución de objetivos de conocimiento. Examen de contenidos teóricos. Puede incluir preguntas a responder en tiempo limitado. Siempre que sea posible, y de común acuerdo con el estudiantado afectado, igualmente preguntas de su portfolio personal de la materia.

Valor: 60% de la calificación final de la asignatura

2. Evaluación de los trabajos realizados.

Valor: 40% de la calificación final de la asignatura.

La realización de un trabajo es requisito indispensable para aprobar la asignatura. El trabajo realizado en grupo durante el desarrollo de la docencia se contabilizará en este apartado.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

1. Análisis de documentos históricos (textos, películas, documentales, etc.).
2. Estudio de las principales tendencias históricas en torno a la educación física y el deporte.
3. Análisis de recursos didácticos específicos en la historia de la educación física y el deporte como otros de carácter transversal usando las nuevas tecnologías.
4. Valoración de la evolución de las principales teorías educativas y en la educación físico-deportiva contemporánea y posmodernas.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

TOTAL, CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA: 6 ECTS (150 horas)

40 % Presencial 60 horas

60 % NO Presencial 90 horas

HTG: (Horas teoría): 45 horas (clases teóricas siguiendo el método expositivo acompañado de material audiovisual y fomentando la participación del alumnado como usando método flipped classroom))

HTPG: (Horas prácticas): 15 horas (clases prácticas con textos, vídeos, imágenes etc. exposición de trabajos por parte del alumnado, portfolio y participación Foro.

HTNP: (Horas de trabajo no presencial): 90 horas (trabajos, estudio, presentaciones, tutorías)

TH: (Total horas): 150 horas

Presentación de la asignatura:

Semana 1

Presentación general de la asignatura y Jornadas bienvenida Facultad.

Semana 2.

Módulo 1 (unidad 1)

3 horas teórica.

1 hora práctica. Organización trabajos.

8 horas trabajo alumno (estudio, tutorías, etc.)

Semana 3-4

Módulo 1 (Unidades 1-2).

Teorías sobre el origen de la actividad física.

6 horas teóricas, exposición contenidos de las unidades  
2 horas prácticas, organización grupos trabajo de curso.  
. Organización actividades prácticas. Análisis comentarios de texto y documental  
18 horas trabajo del alumno ( para trabajos, cursos, estudio, tutorías, etc.)

Semana 5-8.

Módulo 2. (Unidades 3-4-5).

Módulo 3. (Unidad 6)

11 horas teóricas, exposición de los contenidos de las unidades.

4 horas prácticas, análisis comentario de texto y documental

24 horas trabajo del alumno ( para trabajos, seminarios, cursos, estudio, tutorías, en especial participar en los laboratorios asignados para diseño de materiales en la presentación de los temas marcados en las prácticas)

Semana 9-12.

Módulo3.( Unidad 7)

Módulo 4. (Unidades 8-9-10)

12 horas teóricas, exposición de los contenidos de las unidades.

4 horas prácticas, análisis comentarios de texto y documental

20 horas trabajo del alumno ( para trabajos, cursos, estudio, tutorías, etc.)

Semana 13.

Módulo 4. (unidades 11)

3 horas teóricas, exposición de los contenidos de las unidades.

1 hora práctica, análisis comentarios de texto y documental.

8 horas trabajo del alumno ( trabajos, cursos, estudio, tutorías, etc.)

Semana.14.

Módulo.5. (unidad 12)

3 horas teóricas, exposición de los contenidos de las unidades.

1 hora práctica, análisis comentarios de texto y documental.

8 horas trabajo del alumno ( trabajos, cursos, estudio, tutorías, etc.)

Semana 15.

Módulo.5.( Unidad 13).

3 horas teóricas, exposición de los contenidos de las unidades.

1 hora práctica, análisis comentarios de texto y documental.

8 horas trabajo del alumno ( trabajos, cursos, estudio, tutorías, etc.)

Esta distribución temporal de tareas y actividades es solo una aproximación. Cada curso académico demuestra que por diferentes motivos (ritmo de aprendizajes, causas no previstas, congresos, festividades, actividades de los alumnos, etc.), este planing no se hace efectivo.

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Bibliografía básica y recomendada

Dossier de documentos entregado por el profesor

Base de Datos de la ULPGC, así como el uso de la TICs.

LABORATORIO DE TÉCNICAS

AUDIOVISUALES APLICADAS A LA

**Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

CORRESPONDENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN.

R1. Uso de los elementos históricos para el análisis de los contextos educativos.

Competencia GD2-GE1. Objetivo O.1

Criterio: C.3-C.2.

Contenidos: Módulo 1. Unidades 1.2. Módulo 5. Unidades, 12, 13.

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual, lecturas, discusiones, trabajo en grupos, tutorías.

Sistemas de evaluación: prueba escrita, interacción en las discusiones, conclusiones presentadas, evaluación trabajos.

R2. Conexión y análisis de contextos históricos con las prácticas educativas contemporáneas.

Competencia: GI4-GE1. Objetivos: O.4.

Criterio: C.1-C.2

Contenidos: Módulo 2. Unidades, 3, 4, 5, 6. Módulo 3. Unidades, 6 y 8. Módulo 4. Unidades, 9, 10, 11, 12. Módulo 5. Unidad, 13

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual, lecturas, aprendizaje basado en problemas, discusiones, trabajo en grupos, tutorías.

Sistemas de evaluación: prueba escrita, interacción en las discusiones, conclusiones presentadas, evaluación trabajos.

R3. Identificación de las principales prácticas corporales en sus contextos históricos y funcionamiento del sistema educativo.

Competencia: GE1. Objetivo: O.3.

Criterios: C.2-C.3

Contenidos: Módulo 2. Unidades, 3, 4, 5, 6. Módulo 3, Unidades, 6 y 7. Módulo 4, Unidades, 8, 9, 10, 11. Módulo 5, Unidades, 12 y 14.3

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual, lecturas, discusiones, trabajo en grupos, tutorías.

Sistemas de evaluación: prueba escrita, interacción en las discusiones, conclusiones presentadas, evaluación trabajos.

R4. Conocimiento mínimo de los principios educativos acerca de los principales pedagogos y filósofos de la actividad físico-deportiva.

Competencia: GI3-GI4-GE1. Objetivo: O.5

Criterio: C.1-C.3.

Contenidos: Módulo 2, Unidades, 4-6.5. Módulo 3, Unidades, 6 y 7. Módulo 4, Unidades, 8, 9, 10, 11, Módulo 5, unidad 12.

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual ya sean VR u otras herramientas digitales, lecturas, discusiones, trabajo en grupos, tutorías. Aprendizaje basado en problemas.

Sistemas de evaluación: prueba escrita, interacción en las discusiones, conclusiones presentadas, evaluación trabajos.

R5. Dominio de un lenguaje específico sobre la actividad física y el deporte y su relación con la historia.

Competencia: GD2-GI3-GI4. Objetivo: O.2.

Criterio: C.1-C.2

Contenidos: Módulo 1, Unidades 1 y 2. Módulo 2, Unidades, 3, 4, 5, 6. Módulo 3, Unidades 7 y 8.

Módulo, 4, Unidades 8,9,10,11. Módulo, 5, Unidades, 12 y 13.

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual, lecturas, discusiones, trabajo en grupos, tutorías. Aprendizaje basado en problemas.

Sistemas de evaluación: evaluación conclusiones presentadas trabajos e interacción.

#### SUMMARY:

R1. Use of historical elements for the analysis of educational contexts. Competence.

GD2-GE1. Objective O.1 Criteria: C.3-C.2. Contents: Module 1. Units 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13. Training activities: master classes with audiovisual material, readings, discussions, group work, tutorials. Assessment systems: written test, interaction in the discussions, presented conclusions, evaluation of works.

R2. Connection and analysis of historical contexts with contemporary educational practices.

Competence: GI4-GE1. Objectives: O.4. Criterion: C.1-C.2 Contents: Module 2. Units, 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13. Training activities: master classes with audiovisual material, lectures, problem-based learning, discussions, group work, tutoring. Assessment systems: written test, interaction in the discussions, presented conclusions, evaluation of works.

R3 Identification of the main physical practices in their historical contexts and functioning of the educational system. Competence: GE1. Objective: O.3. Criteria: C.2-C.3 Contents: Module 2.

Units, 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13. Training activities: master classes with audiovisual material, readings, discussions, group work, tutorials. Assessment systems: written, interaction in the discussions, presented conclusions, evaluation of works.

R4 Minimum knowledge of the educational principles about the main educational teachers and philosophers of the physical-sport activity. Competence: GI3-GI4-GE1. Objective: O.5 Criterion:

C.1-C.3. Contents: Module, 2, Units, 4-6,5,6,7,8,9,10,11,12,13. Training activities: master classes with audiovisual material and Be VR or other digital tools, readings, discussions, work in groups, tutorials. Problem-based learning. Assessment systems: written test, interaction in the discussions, presented conclusions, evaluation of works.

R5 Knowledge of a specific language about physical activity and sports and its relationship with history. Competence: GD2-GI3-GI4. Objective: O.2. Criterion: C.1-C.2 Contents: Module, 1,

Units 1 and 2. Module, 2, Units, 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13. Training activities: master classes with audiovisual material, readings, discussions, group work, tutorials. Problem-based learning. Evaluation systems: evaluation conclusions presented works and interaction.

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El alumnado en el horario de tutorías especificadas podrá realizar de manera presencial las consultas académicas y organizativas relacionadas con el desarrollo de la asignatura. Igualmente se incluirá tutorías específicas a los alumnos de 5. 6, 7ª convocatoria.

## Atención presencial a grupos de trabajo

El profesorado indicará al alumnado en que situaciones y en que condiciones éste realizará el seguimiento las tareas de evaluación que está previsto que se realicen en grupos. Todo ello en el horario de tutorías previsto.

## Atención telefónica

El alumando en el horario de tutorías especificadas podrá realizar a través de vía telefónica las consultas académicas y organizativas relacionadas con el desarrollo de la asignatura.

## Atención virtual (on-line)

La asignatura dispondrá de apoyo a la enseñanza presencial. El alumando podrá realizar a través de soporte telemático las consultas académicas y organizativas relacionadas con el desarrollo de la asignatura. Todo ello en el horario de tutorías previsto. Se incluirá alumnos 5,6,7ª convocatoria.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Miguel Ángel Betancor León** (COORDINADOR)  
**Departamento:** 233 - EDUCACIÓN  
**Ámbito:** 805 - Teoría E Historia De La Educación  
**Área:** 805 - Teoría E Historia De La Educación  
**Despacho:** EDUCACIÓN  
**Teléfono:** 928458882 **Correo Electrónico:** miguel.betancor@ulpgc.es

**Dr./Dra. Antonio Samuel Almeida Aguiar**  
**Departamento:** 233 - EDUCACIÓN  
**Ámbito:** 805 - Teoría E Historia De La Educación  
**Área:** 805 - Teoría E Historia De La Educación  
**Despacho:** EDUCACIÓN  
**Teléfono:** 928458843 **Correo Electrónico:** antonio.almeida@ulpgc.es

## Bibliografía

**[1 Básico] Historia social, educación y deporte: lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo**

*Antonio S. Almeida Aguiar*  
- (2004)  
84-96131-50-5

**[2 Básico] Historia social, educación y deporte :lecturas sobre el origen del deporte contemporáneo /**

*Antonio S. Almeida Aguiar.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2004)*  
8496131505

**[3 Básico] Un acontecimiento social: deporte y educación física en Las Palmas de Gran Canaria**

**(1844-1914) /**

*Antonio S. Almeida Aguiar ; [tesis dirigida por Dr. Miguel Ángel Betancor León].*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

---

**[4 Básico] La apropiación posmoderna: arte, práctica apropiacionista y teoría de la posmodernidad /**

*Juan Martín Prada.*  
*Fundamentos,, Madrid : (2001)*  
8424508815

---

**[5 Básico] Historia de la educación física y el deporte a través de los textos /**

*Miguel A. Betancor León, Conrado Vilanou Torrano.*  
*P.P.U., Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ; (1995)*  
8447704777

---

**[6 Básico] Pierre de Coubertin y el mensaje educativo del olimpismo moderno /**

*Miguel Ángel Betancor León, Antonio S. Almeida Aguiar.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2002)*

---

**[7 Básico] De spectaculis: ayer y hoy del espectáculo deportivo /**

*Miguel Angel Betancor León, Germán Santana Henríquez, Conrado Vilanou Torrano.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ;, Las Palmas de Gran Canaria : (2001)*  
847882460X

---

**[8 Básico] History and philosophy of sport and physical activity /**

*R. Scott Kretchmar; Mark Dyreson; Matthew P. Llewellyn; John Gleaves.*  
*Human Kinetics,, Leeds : (2017)*  
9781450424202

---

**[9 Básico] Historia cultural del deporte /**

*Richard D. Mandell.*  
*Bellaterra,, Barcelona : (1986)*  
8472900479

---

**[10 Básico] International journal of the history of sport.**

*Frank Cass,, London : (1983)*

---

**[11 Recomendado] Concepções de corpo presentes na Ilíada e Odisseia**

*Corrêa Corrêa, Marcelo Moraes e Silva*  
*Materiales para la historia del deporte, 2019 - (18 [16-28])*

---

**[12 Recomendado] Amorós, precursor del deporte**

*Jorge Luis Fernández Losa, José Antonio Cecchini Estrada*  
*Citius, altius, fortius: humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos, 2008 - (vol.1,n.2 [121-146])*

---

**[13 Recomendado] Sustainable Olympic design and urban development /**

*Adrian Pitts and Hanwen Liao.*  
*Routledge,, Abingdon : (2009)*  
9780415467629

---

**[14 Recomendado] Historia de la educación física infantil en España en el siglo XIX /**

*Alejandro Mayor Mayor.*  
*Universidad de Alcalá de Henares,, Alcalá de Henares : (2002)*  
8481384968

---

**[15 Recomendado] Historia de la educación :edad contemporánea /**

*Alejandro Tiana Ferrer, Gabriela Ossenbanch Sauter, Florentino Sanz Fernández (coordinadores) ; Agustín Escolano Benito... [et al.].*  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (2002)*  
8436245849

---

**[16 Recomendado] El impacto de la gamificación en la Educación /**

*Ana Carlier Pérez ; tutora, M<sup>a</sup> Victoria Aguiar Perera.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Facultad de Ciencias de la Educación,, Las Palmas de Gran Canaria :*  
(2016)

---

**[17 Recomendado] Gamificación en bibliotecas :el juego como inspiración /**

*Ana Ordás.*  
*UOC,, Barcelona : (2018)*  
9788491801771 (ed. electrónica)

---

**[18 Recomendado] Le corps en éducation physique :histoire et principes de l'entraînement /**

*André Rauch.*  
*Presses Universitaires de France,, Paris : (1982)*  
2130378080

---

**[19 Recomendado] Historia del deporte: de la prehistoria al renacimiento /**

*Antonio J. Monroy Antón, Gema Sáez Rodríguez.*  
*Wanceulen,, Sevilla : (2008)*  
978-84-9823-222-6

---

**[20 Recomendado] Británicos, deporte y burguesía en una ciudad atlántica: [Las Palmas de Gran Canaria, 1880-1914] /**

*Antonio S. Almeida Aguiar.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ; Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2005)*  
8496502074

---

**[21 Recomendado] Tratado sobre violencia y deporte :la dialéctica de los ámbitos intercondicionantes /**

*Antonio Sánchez Pato ; María José Mosquera González.*  
*Wanceulen,, Sevilla : (2011)*  
9788499931616 (ed. electrónica)

---

**[22 Recomendado] Mujer, deporte y exclusión: experiencias europeas de inserción por el deporte /**

*[Antonio Santos Ortega ... (et al.).]*  
*Editorial de la UPV,, Valencia : (2005)*  
84-9705-835-6

---

**[23 Recomendado] EL OLIMPISMO ENTRE LOS JJOO DE LA ANTIGÜEDAD Y LA RESTAURACION COUBERTINIANA. / OLYMPISM BETWEEN THE OLYMPIC GAMES OF THE ANTIQUITY AND THE COUBERTINIAN RESTORATION.**

*Arrechea Rivas, Fernando; Sánchez Pato, Antonio; Molina Morote, Juan Manuel,*  
*Materiales para la Historia del Deporte, 2019 - (Issue 18, [105...])*

---

**[24 Recomendado] La accesibilidad en los videojuegos para el colectivo con problemas auditivos y visuales: Tesina /**

*autor, Yeray Segura Sánchez ; directora, Heather Adams.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2006)*

---

**[25 Recomendado] Factores emocionales en el diseño y la ejecución de videojuegos y su valor formativo en la sociedad digital [el caso de los videojuegos bélicos /**

*Beatriz Elena Marcano Lárez.*  
*Universidad de Salamanca,, Salamanca : (2014)*  
9788490123980

---

**[26 Recomendado] Teoría política del siglo XX: de la modernidad a la posmodernidad.**

*Beyme, Klaus von*  
*Alianza,, Barcelona : (1994)*  
8420627860

---

**[27 Recomendado] APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA A LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN ESPAÑA (S.XIX-XXI): ASOCIACIONISMO, INSTITUCIONALIZACIÓN Y NORMALIZACIÓN.**

*Campillo-Alhama, Conchi; González Redondo, Paula; Monserrat-Gauchi, Juan,*  
*Materiales para la Historia del Deporte, 2018 - (Issue 17, p73 [73])*

---

**[28 Recomendado] Historia de la educación física : la educación física en Rousseau /**

*Carlos Cornejo Domínguez.*  
*Gymnos,, Madrid : (1999)*  
848013187X

---

**[29 Recomendado] HISTORIA DEL BALONCESTO EN ESPAÑA**

*CARLOS JIMÉNEZ*  
*- (2018)*  
978-84-9194-961-9

---

**[30 Recomendado] Filosofía y realidad virtual /**

*César Moreno, Rafael Lorenzo y Alicia M.ª Mingo (editores).*  
*Prensas Universitarias de Zaragoza ;, Zaragoza : (2007)*  
978-84-7733-940-3

---

**[31 Recomendado] L'art et le sport: actes du XIIe Colloque international du Comité européen pour l'histoire des sports, Lorient, 2007 /**

*collectif sous la direction de Laurent Daniel.*  
*Atlantica-Séguier,, Biarritz : (2009)*  
9782758801597

---

**[32 Recomendado] Modernità senza avanguardia = Modernism without avant-garde /**

*con testi di/with texts by Gianni Vattimo, Ignasi de Solà Morales.*  
*Electa,, Milano : (1990)*  
88-289-0471-2

---

**[33 Recomendado] Las profesoras de educación física en España, historia de su formación (1938-1977) /**

*Concepción Carbajosa Menéndez.*  
*Universidad de Oviedo,, Oviedo : (1999)*  
84-8317-170-8

---

**[34 Recomendado] Historia de la educación en valores /**

*Conrad Vilanou, Eulàlia Colelldemont (coords.) ; Ángel Moreu ... [et al.].*  
*Desclée De Brouwer,, Bilbao : (2000)*  
8433016202

---

---

**[35 Recomendado] Nuevas tecnologías en la industria del ocio y el entretenimiento en España /**

*Conrado Castillo Serna, Juan Antonio Esteban Villamor.*

*Fundación EOI,, [Madrid] : (2009)*

*978-84-88723-89-5*

---

**[36 Recomendado] Los juegos :las olimpiadas en la historia /**

*Conrado Durántez.*

*Edaf,, Madrid : (2012)*

*9788441431775*

---

**[37 Recomendado] Pierre de Coubertin y su ideario /**

*Conrado Durántez.*

*Comité Olímpico Español,, Madrid : (2009)*

---

**[38 Recomendado] El centenario del Comité Olímpico Español un siglo de olimpismo, 1912-2012 /**

*Conrado Durántez Corral.*

*Comité Olímpico Español,, [Madrid] : (2013)*

*9788469584903*

---

**[39 Recomendado] Tecnología audiovisual e innovación en el deporte de alto rendimiento [**

*coordinación Manuel Sánchez Cid, Manuel Armenteros, Anto J. Benítez.*

*Dykinson,, Madrid : (2017)*

*9788491484363*

---

**[40 Recomendado] Ocio, jóvenes y posmodernidad /**

*Cornelio Águila Soto.*

*Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones,, Almería : (2005)*

*8482407856*

---

**[41 Recomendado] Aprovecha el tiempo y juega: algunas claves para que entender los videojuegos /**

*Daniel Aranda, Jordi Sánchez-Navarro (eds.).*

*UOC,, Barcelona : (2009)*

*9788497888257*

---

**[42 Recomendado] Historia de la educación durante la Antigüedad y la Edad Media /**

*Daniel Casado Rigalt.*

*CEF,, [Madrid] : (2015)*

*978-84-454-2906-8*

---

**[43 Recomendado] Paraesthetics: Foucault, Lyotard, Derrida /**

*David Carroll.*

*Routledge,, London : (1987)*

---

**[44 Recomendado] La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural /**

*David Harvey.*

*Amorrortu,, Buenos Aires : (2012) - (2ª ed., 1ª reimp.)*

*978-950-518-659-4*

---

**[45 Recomendado] Los videojuegos, un fenómeno de masas: qué impacto produce sobre la infancia y la juventud la industria más próspera del sistema audiovisual /**

*Diego Levis.*

*Paidós,, Barcelona [etc.] : (1997)*

*8449303702*

---

---

**[46 Recomendado] Aproximación teórica y metodológica a la historia del deporte**

*Domingo Rodríguez Teijeiro*

*Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía, , 2003 - (11 [195-210])*

---

**[47 Recomendado] The field :truth and fiction in sport history /**

*Douglas Booth.*

*Routledge,, London ; (2005)*

*0415282284*

---

**[48 Recomendado] Genetic technology and sport :ethical questions /**

*edited by Claudio Tamburrini and Torbjörn Tännsjö.*

*Routledge,, London : (2005)*

*9780415342377*

---

**[49 Recomendado] Olympic cities :2012 and the remaking of London /**

*edited by Gavin Poynter and Iain MacRury.*

*Ashgate,, Farnham, England ; (2009)*

*9780754671008*

---

**[50 Recomendado] Sport and women :social issues in international perspective /**

*edited by Ilse Hartman-Tews and Gertrud Pfister.*

*Routledge,, London ; (2003)*

*0415246288 (pb.)*

---

**[51 Recomendado] The use of video technologies in refereeing football and other sports. /**

*edited by Manuel Armenteros, Anto J. Benítez and Miguel Ángel Betancor.*

*Routledge,, Nueva York ; (2019)*

*9781138312043*

---

**[52 Recomendado] Sport, Health and the Body in the History of Education /**

*edited by Mark Freeman.*

*Routledge, Taylor & Francis Group,, London ; (2015)*

*9781138826588*

---

**[53 Recomendado] Making sport history: disciplines, identities and the historiography of sport /**

*edited by Pascal Delheye.*

*Routledge, Taylor & Francis Group,, London ; (2014)*

*9780415533614*

---

**[54 Recomendado] Muslim Women and Sport /**

*edited by Tansin Benn, Gertrud Pfister, Haifaa Jawad.*

*Routledge,, London ; (2010)*

*9780415490764*

---

**[55 Recomendado] Youth - Sports - Olympic games /**

*edited by Werner Petermandl and Christoph Ulf.*

*Weidmann,, Hildesheim : (2012)*

*9783615003949*

---

**[56 Recomendado] Sport in the cultures of the ancient world: new perspectives /**

*Edited by Zinon Papakonstantinou.*

*Routledge,, London ; (2010)*

*9780415641166*

---

---

**[57 Recomendado] Materiales para la historia de la actividad física y el deporte en Andalucía IV /**

*editor, José Aquesolo ; Consejo editorial, los miembros del Seminario IAD sobre la Historia de la Actividad Física y el Deporte en Andalucía.*

*Instituto Andaluz del Deporte,, Málaga : (2005)  
848871839X*

---

**[58 Recomendado] El papel de la historia de la ciencia en la enseñanza secundaria= Le role de l'histoire des sciences dans l'enseignement secondaire = The role of the history of sciences in secondary education /**

*editor: Miguel Hernández González.  
Miguel Hernández González,, La Orotava : (2002)  
84-607-3820-5*

---

**[59 Recomendado] Historia del deporte y la educación física**

*Eduardo Antonio Pérez Restrepo  
Materiales para la historia del deporte, 2018 - (17 [174..])*

---

**[60 Recomendado] Gamificación en educación física :reflexiones y propuestas para sorprender a tu alumnado /**

*Enric M. Sebastiani, Josep Campos-Rius editores.  
Inde,, [S.l.] : (2019)  
9788497293822*

---

**[61 Recomendado] La influencia de los videojuegos en los niños /**

*...[equipo profesional...dirigido por Francisco Sánchez Legrán.  
C.E.C.U.,, [s.l.] : (1994)*

---

**[62 Recomendado] El Olimpismo entre los JJOO de la Antigüedad y la Restauración coubertiniana**

*Fernando Arrechea, Antonio Sánchez Pato, Juan Molina Morote  
Materiales para la historia del deporte, 2019 - (18 [105-114])*

---

**[63 Recomendado] 1900, la primera aventura olímpica española /**

*Fernando Arrechea Rivas.  
CIHEFE,, Madrid : (2015) - (2ª ed.)  
9788494404405*

---

**[64 Recomendado] Historia del deporte obrero en España de los orígenes al final de la guerra civil /**

*Francisco de Luis Martín.  
Universidad de Salamanca,, [Salamanca] : (2019)  
9788413110868*

---

**[65 Recomendado] Videojuegos en redes sociales: perspectivas del "edutainment" y la pedagogía lúdica en el aula /**

*Francisco Ignacio Revuelta Domínguez, Graciela Alicia Esnaola Horacek (coords.).  
Laertes,, Barcelona : (2013)  
978-84-7584-913-3*

---

**[66 Recomendado] La Institución libre de enseñanza: historia de la educación física de 1876 a 1898 /**

*Francisco López Serra.  
Gymnos,, Madrid : (1998)  
8480131411*

---

---

**[67 Recomendado] La educación física en el sistema educativo y la formación del profesorado /**

*Francisco Ruiz Juan, Carlos Casado Rodríguez, Manuel Gómez López.*

*Ananda Publishers,, Granada : (2002)*

8460751643

---

**[68 Recomendado] En torno a la posmodernidad /**

*G. Vattimo... [et al.].*

*Anthropos, Editorial del Hombre,, Barcelona : (1990)*

847658234X

---

**[69 Recomendado] Evolución de las tesis doctorales sobre la actividad física y el deporte en España (1990-2013).**

*GARCÍA GARCÍA, JOSÉ MIGUEL*

*Apunts: Educacion Fisica y Deportes , 2016 - (Issue 125 [21...])*

---

**[70 Recomendado] El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna /**

*Gianni Vattimo.*

*Gedisa,, Barcelona : (1995)*

8474320909

---

**[71 Recomendado] Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos**

*Gonzalo Ramírez Macías*

*- (2013)*

978-84-9993-322-1

---

**[72 Recomendado] Claves culturales en la construcción del conocimiento: ¿qué enseñan los videojuegos? /**

*Graciela Alicia Esnaola.*

*Alfagrama,, Buenos Aires : (2006)*

978-987-1305-12-4

---

**[73 Recomendado] Sport and information technology /**

*Gretchen Ghent, Darlene Kluka & Denise Jones, editors.*

*Meyer & Meyer,, Oxford : (2002)*

184126086X

---

**[74 Recomendado] Videojuegos y educación [**

*Grupo de investigación*

*sobre videojuegos de la Universidad de Málaga.*

*Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa,, Madrid : (2004)*

17604091X

---

**[75 Recomendado] The girl and the game : a history of women's sport in Canada**

*Hall, M. Ann*

*- (2016)*

9781442634121

---

**[76 Recomendado] Gamificación y educación. /**

*Íñigo Garbayo.*

*Bubok,, [Madrid] : (2017)*

978-84-685-1748-3

---

**[77 Recomendado] Olympic Exclusionsyouth, poverty and social legacies /**

*Jacqueline Kenelly.*

*Routledge,, London : (2017)*

9781138087873

---

---

**[78 Recomendado] El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado.**

*Jameson, Fredric*

*Paidós,, Barcelona : (1995)*

8475097057

---

**[79 Recomendado] José María Cagigal :el humanismo deportivo: una teoría sobre el hombre /**

*Javier Olivera Betrán.*

*Instituto Andaluz de Deporte,, Málaga : (2003)*

8488718225

---

**[80 Recomendado] A contemporary history of women's sport, part one: sporting women, 1850-1960 /**

*Jean Williams.*

*Routledge, Taylor & Francis Group,, Oxon ; (2016)*

9781138695115

---

**[81 Recomendado] La posmodernidad: (explicada a los niños) /**

*Jean-François Lyotard.*

*Gedisa,, Barcelona : (1994) - (3ª ed.)*

8474322669

---

**[82 Recomendado] La condición postmoderna: informe sobre el saber /**

*Jean-François Lyotard ; traducción de Mariano Antolín Rato.*

*Cátedra,, Madrid : (2000) - (7ª ed.)*

8437604664

---

**[83 Recomendado] Bearing Light: flame Relays and the Struggle for the Olympic Movement /**

*John J. Macaloon (Editor).*

*Routledge, Taylor & Francis Group,, Oxon ; (2016)*

9781138152236

---

**[84 Recomendado] Cuerpo, cultura y educación /**

*Jordi Planella Ribera ; Prólogo de Conrad Vilanou Torrano.*

*Desclée de Brouwer,, Bilbao : (2006)*

9781449259532 (ed. electrónica)

---

**[85 Recomendado] El deporte en occidente: historia, cultura y política /**

*José*

*Luis Salvador.*

*Cátedra,, Madrid : (2004)*

8437621895

---

**[86 Recomendado] Globalización, posmodernidad y educación: la calidad como coartada neoliberal /**

*José Luis Aróstegui, Juan Bautista Martínez Rodríguez (coords.).*

*Akal ;, Tres Cantos (Madrid) : (2008)*

978-84-460-2941-0

---

**[87 Recomendado] El deporte en occidente: Grecia, Roma, Bizancio /**

*José Luis Salvador.*

*Cátedra,, Madrid : (2009)*

9788437625638

---

**[88 Recomendado] Deporte, pedagogía y humanismo /**

*José María Cagigal.*

*s.n., Madrid : (1966)*

---

---

**[89 Recomendado] Arquitectura y transhumanismo /**

*Josep Muntañola...[et al.].*

*UPC,, Barcelona : (2001)*

8483015447

---

**[90 Recomendado] Identidades culturales y educación en la sociedad mundial [: XIII Congreso Nacional de Educación comparada : Huelva, del 17 al 19 de octubre de 2012 /**

*Juan Carlos González Faraco (coord.) ; Juan Ramón Jiménez Vicioso ... [et al.] (eds.).*

*Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva,, [Huelva] : (2012)*

978-84-15633-29-7

---

**[91 Recomendado] Gamificación en la empresa: lo que los videojuegos nos enseñan sobre cómo gestionar personas /**

*Juan J. F. Valera Mariscal.*

*Fundación Confemetal,, Madrid : (2015)*

978-84-15781-30-1

---

**[92 Recomendado] Historia del deporte: Conocimientos previos del alumnado de grado en ciencias de la actividad física y el deporte.**

*Juan Pedro Molina Alventosa, Alejandro Cesar Martínez Baena, Joan Úbeda Colomer, Miguel Villamón*

*Revista Española de Educación Física y Deportes: REEFD,, 2017 - (418 [620-625])*

---

**[93 Recomendado] Historia del deporte**

*Juan Rodríguez López*

*- (2000)*

84-95114-37-2

---

**[94 Recomendado] The Olympic games :a social science perspective /**

*Kristine Toohey and A. J. Veal.*

*CABI,, Wallingford : (2007) - (2nd ed.)*

9780851998091

---

**[95 Recomendado] Moralidades posmodernas.**

*Lyotard, Jean François*

*Tecnos,, Madrid : (1996)*

843092817

---

**[96 Recomendado] Noviolencia y deporte /**

*M<sup>a</sup> José Mosquera González, Ángela Lera Navarro, Antonio Sánchez Pato.*

*Inde,, Zaragoza : (2000)*

8495114089

---

**[97 Recomendado] New aspects of Sport History: proceedings of 9th ISHPES Congress. Cologne, Germany 2005 /**

*Manfred Lämmer, Evelyn Mertin Mertin, Thierry Terret (eds.).*

*Academia Verlag,, Sankt Augustin : (2007)*

978-3-89665-395-6

---

**[98 Recomendado] Repensar la historia de la educación: nuevos desafíos, nuevas propuestas /**

*Manuel Ferraz Lorenzo (ed.).*

*Biblioteca Nueva,, Madrid : (2005)*

8497423658

---

**[99 Recomendado] Mujer, discriminación y deporte /**

*María José López González; prólogo de Alejandro Blanco Bravo.*

*Reus,, Madrid : (2017)*

*9788429020021*

---

**[100 Recomendado] Sport and society in ancient Greece /**

*Mark Golden.*

*Cambridge University Press,, Cambridge : (1998)*

*0521497906*

---

**[101 Recomendado] Cinco caras de la modernidad: modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, posmodernismo /**

*Matei Calinescu ; presentación por José Jiménez ; traducción de Francisco Rodríguez Martín.*

*Tecnos,, Madrid : (2003) - ([2ª ed. en Neometrópolis].)*

*8430938699*

---

**[102 Recomendado] Olympic turnaround: how the olympic games steepd back from the brink of extinction to become the world's best known brand /**

*Michael Payne ; foreword by Sir Martin Sorrell.*

*Praeger,, Westport (Connecticut) ; (2006)*

*0275990303*

---

**[103 Recomendado] Juegos y deportes :la visión del artista en Canarias /**

*Miguel Ángel Betancor León, Antonio S. Almeida Aguiar.*

*Cabildo de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2002)*

---

**[104 Recomendado] De la conquista militar a los viajeros del siglo XIX :descripciones de las prácticas físico-corporales canarias en la literatura /**

*Miguel Ángel Betancor León, Antonio S. Almeida Aguiar.*

*[Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia],, Las Palmas de Gran Canaria : (2002)*

---

**[105 Recomendado] Compromiso social, el deporte y los medios de comunicación /**

*Miguel Ángel Betancor León, Germán Santana Henríquez.*

*s.n.], [S.l. : (1998)*

*Fuente: En.*

---

**[106 Recomendado] Del posmodernismo a la deconstrucción /**

*Omar Alberto Bernardete.*

*Nobuko,, Buenos Aires : (2009)*

*978-987-584-252-6*

---

**[107 Recomendado] La educación física en España: fuentes y bibliografía básicas.**

*Pastor Pradillo, José Luis*

*Universidad de Alcalá de Henares,, Alcalá de Henares : (1995)*

*8481389714*

---

**[108 Recomendado] Manifiesto a los partidarios de la educación integral: (un antecedente de la Escuela Moderna) /**

*Paul Robin ; introducción de Conrado Vilanou.*

*José J. de Olañeta,, Barcelona : (1981)*

*8485354419*

---

---

**[109 Recomendado] Enganchados a las pantallas: televisión, videojuegos, Internet y móviles /**

*Paulino Castels e Ignasi de Bofarull.*

*Planeta,, Barcelona : (2002)*

8408042637

---

**[110 Recomendado] EL NACIMIENTO DEL FÚTBOL EN ESPAÑA: ¿CÓMO SE ENTRENABA Y CÓMO SE JUGABA? 1ª PARTE (1899-1920)**

*Pérez-Martínez, Carlos; Torrebaddella-Flix, Xavier*

*Revista de História do Esporte , 2020 - (13 [p.1..])*

---

**[111 Recomendado] Los orígenes de la posmodernidad /**

*Perry Anderson ; traducción de Luis Andrés Bredlow.*

*Anagrama,, Barcelona : (2000)*

8433905910

---

**[112 Recomendado] Los videojuegos: aprender en mundos reales y virtuales /**

*Pilar Lacasa.*

*Morata,, Madrid : (2011)*

9788471126504 (ed. electrónica)

---

**[113 Recomendado] Aproximaciones a la historia de la educación física**

*Quinteros, Susy*

*- (2018)*

978-987-3928-22-28

---

**[114 Recomendado] La natación en Canarias: historia de un deporte vivido en primera persona /**

*Rafael Reyes Romero.*

*Mercurio,, Madrid : (2014)*

978-84-942584-4-2

---

**[115 Recomendado] Aproximación a la historia de la ética del deporte**

*Raúl Francisco Sebastián Solanes*

*Diálogo filosófico, 2016 - (95 [233.249])*

---

**[116 Recomendado] Posmodernismo para principiantes /**

*Richard Appignanesi y Chris Garratt ; con Ziauddin Sardar y Patrick Curry.*

*Era Naciente,, Buenos Aires : (2007)*

9879065255

---

**[117 Recomendado] International sport, a bibliography, 1995-1999: including index to sports history journals, conference proceedings and essay collections /**

*Richard William Cox.*

*Routledge,, London, New York : (2004)*

0714652601

---

**[118 Recomendado] A history and philosophy of sport and physical education :from the ancient civilizations to the modern world /**

*Robert A. Mechikoff, Steven G. Estes.*

*WCB/McGraw-Hill,, Boston : (1998) - (2nd ed.)*

0697258831

---

**[119 Recomendado] La condición transmoderna /**

*Rosa María Rodríguez Magda.*

*Anthropos,, Barcelona : (2014)*

---

---

**[120 Recomendado] Aportaciones de la literatura a la enseñanza de la Historia del Deporte**

*Rubén Esquivel Ramos, Javier Antonio Tamayo Fajardo*  
*Lecturas: Educación física y deportes, 2005 - (83 [1-6])*

---

**[121 Recomendado] VIII Simposium historia de la educación física /**

*Saúl García Blanco (coordinador).*  
*Universidad de Salamanca,, Salamanca : (2001)*

---

**[122 Recomendado] Serious sport: J.A. Mangan's contribution to the history of sport /**

*Scott Crawford, editor.*  
*Frank Cass,, London : (2004)*  
*0714684511*

---

**[123 Recomendado] Sociología del Posmodernismo /**

*Scott Lash.*  
*Amorrortu,, Madrid : (2007)*  
*9789505181186*

---

**[124 Recomendado] Internet, videojuegos, televisión--: manual para padres preocupados /**

*Serge Tisseron ; [traducción: Chus Fenero].*  
*Graó,, Barcelona : (2006)*  
*978-84-7827-428-4*

---

**[125 Recomendado] El ser y el otro en la ética contemporánea :feminismo, comunitarismo y posmodernismo /**

*Seyla Benhabib.*  
*Gedisa editorial,, Barcelona : (2015)*  
*9788497841016*

---

**[126 Recomendado] Une histoire culturelle du sport :anthologie commentée des textes historiques de l'éducation physique et du sport /**

*Sous la direction de Georges Vigarello ; Gilbert Andrieu [et al.].*  
*Revue EP.S., Paris : (2001)*  
*2867131987*

---

**[127 Recomendado] Higher, further, faster: is technology improving sport? /**

*Stewart Ross.*  
*Wiley ;, West Sussex (England) : (2008)*  
*9780470516515*

---

**[128 Recomendado] Sport, technology and the body: the nature of performance /**

*Tara Magdalinski.*  
*Routledge,, Abingdon : (2009)*  
*9780415378765*

---

**[129 Recomendado] Mujeres, historia y educación: algunos datos sobre Canarias /**

*Teresa González Pérez.*  
*Anroart,, Las Palmas de Gran Canaria : (2007)*  
*978-84-96887-58-9*

---

**[130 Recomendado] Los orígenes del voleibol en España en el contexto escolar, militar y civil (1920-1938)**

*Torrebadella-Flix*  
*Revista Internacional de Ciencias del Deporte, 2019 - (Vol. 15 Issue 56, [187..])*

---

**[131 Recomendado] Los juegos corporales en la educación del siglo XIX como prelude al deporte moderno en España.**

*Torrebadella-Flix, Xavier; Brasó Rius, Jordi*  
*Cultura, Ciencia y Deporte, 2019 - (Vol. 14 Issue 41 [165..])*

---

**[132 Recomendado] Videojuegos: una nueva forma de cultura /**

*Vincent Montagnana ; traducción de F. Javier Lorente.*  
*Ma Non Troppo,, Teià (Barcelona) : (2008)*  
*978-84-96924-24-6*

---

**[133 Recomendado] Sport and recreation in ancient Greece: a sourcebook with translations /**

*Waldo E. Sweet ; foreword by Erich Segal.*  
*Oxford University Press,, New York ; Oxford : (1987)*  
*0195041267*

---

**[134 Recomendado] Olympic Risks /**

*Will Jennings.*  
*Palgrave Macmillan,, Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; (2012)*  
*9780230300064*

---

**[135 Recomendado] A contemporary history of women's sport, part one : sporting women, 1850-1960**

*Williams, Jean*  
*- (2014)*  
*9781315795157*

---

**[136 Recomendado] Aproximación a una historia de la actividad física y el deporte mediante el análisis de las fuentes bibliográficas (1800-1939)**

*Xavier Torrebadella i Flix*  
*Apunts: Educación física y deportes, 2000 - (59 [11-21])*

---

**[137 Recomendado] Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX /**

*Xavier Torrebadella i Flix.*  
*Edicions de la Universitat de Lleida,, Lleida : (2013)*  
*9788484096207*

---

**[138 Recomendado] Historia de los videojuegos /**

*Yann Lebihan ; traducción de Meritxell Pucurull y Josep Mara Pinto.*  
*Redbook,, Barcelona : (2018)*  
*978-84-948268-2-5*

---

**[139 Recomendado] International Society for the History of Physical Education and Sport: ISPHE.**

*ISHPES,, Berlin : (1991)*

---

**[140 Recomendado] Journal of sport history.**

*North American Society for Sport History,, Pennsylvania : (1973)*

---

**[141 Recomendado] Les jeux d'été = The summer games = Los juegos de verano collection encyclopédique ... de Lausanne = Olympic Museum Lausanne... multimedia collection = colección enciclopédica multimedia del Museo Olímpico de Lausanne [**

