UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE *CURSO: 2021/22*

40200 - ANTROPOLOGÍA

CENTRO: *190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte*
TITULACIÓN: *4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.*
ASIGNATURA: *40200 - ANTROPOLOGÍA*
CÓDIGO UNESCO: *5101.14,* **TIPO:** *Básica de Rama* **CURSO:** *1* **SEMESTRE:** *1º semestre*
CRÉDITOS ECTS: *6* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *6* **INGLÉS:**

SUMMARY

The goal of this class is for the student to understand physical activity, games, sports and rhythmic manifestations as sociocultural elements of great importance to society. The class provides the student with a general perspective on how human beings relate to their social and cultural surroundings through movement.

The student, upon successfully completing this subject, must:

- Identify and apply the specific terminology of the subject in the different professional fields.
- Identify and apply the basic principles for the realization and presentation of an academic document.
- Differentiate and execute the motor manifestations.
- Apply the anthropological method in the study of traditional games.
- Distinguish and criticize the main ideas of an academic or informative document.
- Value and accept the approaches of colleagues in the realization of group work
- Use information sources, with special emphasis on TIC.

REQUISITOS PREVIOS

No los requiere.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Esta asignatura persigue que el alumno y la alumna entienda la actividad física, el juego, el deporte y las manifestaciones rítmicas como elementos socioculturales de gran importancia para la sociedad. Proporciona al alumno una perspectiva general del ser humano como un elemento que se relaciona con el entorno social y cultural a través del movimiento.

Esta asignatura establece relaciones con las siguientes materias del grado: Historia de la Actividad Física y el Deporte, Praxiología motriz y sus aplicaciones, Sociología de la actividad física y del deporte, Juegos motores y Lucha canaria y judo.

Competencias que tiene asignadas:

GD2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.
GD4.- Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.
GI2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
GI3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
GI4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas, la educación física y del deporte como fenómenos sociales, culturales y científicos.

Objetivos:

O1.- Conocer y utilizar la terminología específica de la asignatura.

O2.- Conocer y aplicar las técnicas básicas de investigación en la antropología del juego y del deporte.

O3.- Comprender y vivenciar las manifestaciones motrices más comunes desde una perspectiva social y cultural.

O4.- Desarrollar un espíritu crítico ante las distintas perspectivas de análisis de un elemento sociocultural.

O5.- Sintetizar y extraer/plantear las ideas principales de un documento académico.

06.- Utilizar las fuentes de información, con especial incidencia en las TIC.

Contenidos:

Conceptos básicos. Génesis y evolución de las actividades físicas desde la antropología. La danza y el baile como manifestación ritual y expresión popular. El juego como medio de socialización. El deporte como manifestación ritual y reflejo de la estructura social. Aplicaciones prácticas.

Tema 1: Introducción a la Antropología. (GD2, GI2, GI3, GI4, O1, O3, O4, O5, O6)
1.1 Concepto de Antropología. Campos de la Antropología (Cultural, Arqueológica, Lingüística, Física y Aplicada).
1.2 Aplicación a la Actividad Física y el Deporte.
1.3 Modelos teóricos en Antropología.

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. (GD2, GD4, GI3, GI4, O1, O2, O3, O4, O6)
2.1 El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos.
2.2 El método antropológico. Fases y técnicas.
2.3 La etnografía descriptiva y activa.
2.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 3: La cultura. (GD2, GD4, GI2, GI3, GI4, GE1, O1, O3, O4, O6)
3.1 Concepto de cultura. Características, tipología y elementos de la cultura.
3.2 Relativismo y Universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultural.

3.3 Aspectos mentales y conductuales de la cultura: emic y etic.

Tema 4: El juego. (GD2, GD4, GI2, GI3, GI4, GE1, O1, O3, O4, O6)
5.1 Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones.
5.2 El juego como universal cultural y difusor de cultura.
5.3 Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la Conquista.
5.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 5: El deporte. (GD2, GD4, GI2, GI3, GI4, GE1, O1, O3, O4, O6)
6.1 Concepto de deporte. Clasificaciones.
6.2 El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte actual.
6.3 Género y deporte.
6.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 6: La danza y el baile.(GD2, GD4, GI2, GI3, GI4, GE1, O1, O3, O4, O6)
7.1 Aproximación conceptual. La expresión rítmico-corporal como elemento ritual.
7.2 Función sociocultural de la danza y el baile.
7.3 Aplicaciones prácticas.

Metodología:

Las características de la asignatura permiten la utilización de diversas metodologías en función del tipo de contenidos que se trabajen. Así, se empleará la Sesión grupo clase, para los nuevos contenidos teóricos que se imparten en el aula; además, la Sesión trabajo dirigido (para las sesiones prácticas); Trabajo individual y Trabajo en grupo, en las sesiones prácticas y elaboración de trabajos; y Tutorarías personalizadas / grupo.

Si las circunstancias sanitarias no posibilitan las sesiones presenciales, las metodologías se adaptarán a los recursos técnicos facilitados por la ULPGC.

Evaluacion:

Criterios de evaluación

Sesiones expositivas:
- Dominio y utilización de la terminología y conceptos básicos de la asignatura.
- Capacidad de expresión y exposición. Ortografía.

Sesiones teórico-prácticas:
- Asistencia. Participación activa.

Trabajos:
- Presentación, contenido, redacción y ortografía; y exposición/defensa, en su caso.
- Adecuación al guión propuesto y fuentes consultadas.
- Reflexiones personales/grupales y conclusiones.
- Originalidad.

Sistemas de evaluación

Enseñanza presencial.

Examen escrito: Prueba de desarrollo en la que el alumno y la alumna tendrá que reflexionar y responder a una serie de cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Examen oral: Prueba individual, de carácter oral, en la que el alumnado tendrá que reflexionar y responder a las cuestiones que son planteadas en relación con los contenidos teóricos y prácticos desarrollados.

Asistencia a las sesiones prácticas: Participación activa en las distintas tareas que se planteen en el desarrollo de la sesión.

Trabajos individuales y en grupo: Realización de actividades de forma individual y en pequeños grupos que serán presentadas en un documento final para su valoración; y en su caso, exposición y defensa delante del resto de compañeros y compañeras.

Los alumnos que no asistan al 80% de las sesiones prácticas deberán realizar una prueba escrita que permita evaluar los conocimientos teóricos adquiridos / vivenciados por sus compañeros y compañeras.

Enseñanza no presencial.

Examen escrito: Prueba de desarrollo en la que el alumno y la alumna tendrá que reflexionar y responder a una serie de cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Examen oral: Prueba individual, de carácter oral, en la que el alumnado tendrá que reflexionar y responder a las cuestiones que son planteadas en relación con los contenidos teóricos y prácticos desarrollados. Se utilizarán los medios técnicos y tecnológicos necesarios para su adecuado desarrollo.

Trabajos individuales y en grupo: Realización de actividades de forma individual y en pequeños grupos que serán presentadas en un documento final para su valoración; y en su caso, exposición y defensa delante del resto de compañeros y compañeras.

Los alumnos que no asistan al 80% de las sesiones prácticas deberán realizar una prueba escrita que permita evaluar los conocimientos teóricos adquiridos / vivenciados por sus compañeros y compañeras.

No tendrán derecho a la participación o a la calificación en las pruebas o exámenes finales o parciales aquellos/as estudiantes que no hayan asistido de forma regular a las clases teóricas y prácticas establecidas por las circunstancias sanitarias, en un porcentaje superior al 50%.

Las actividades prácticas (asistencia al 80% de las prácticas, y los trabajos individuales y en grupo), si son superadas, se considerarán de esta manera para los dos cursos académicos siguientes.

El alumnado que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el art. 51 del Reglamento de Movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC, esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinaria o especial optando al 100% de la calificación (art. 26 Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado de

la ULPGC).

Siguiendo lo indicado en los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje, aquellos alumnos en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura.

Los sistemas de evaluación expuestos estarán condicionados por la necesidad de implantar una enseñanza no presencial, lo que supondrá su adaptación de los recursos técnicos y de organización que facilite la ULPGC.
Criterios de calificación

Se establece un sistema de puntuación de 0 a 10 puntos.

ENSEÑANZA PRESENCIAL.

Convocatoria Ordinaria:

a) Contenidos teóricos evaluados a través de un examen: 5 puntos. Se valorarán de forma complementaria la ortografía, redacción y exposición de las ideas principales.
b) Asistencia (activa) a más del 90% de las prácticas: 1 punto.
c) Trabajos, participación en los debates y colaboraciones: 4 puntos.

Convocatorias Extraordinaria y Especial:

a) Contenidos teóricos evaluados a través de un examen: 5 puntos. Se valorarán de forma complementaria la ortografía, redacción y exposición de las ideas principales.
b) Trabajos y colaboraciones: 5 puntos.

(El alumnado tendrá que efectuar los mismos trabajos que se han realizado en clase, tanto los individuales como los grupales. Para los trabajos en grupo se formarán con los/as alumnos/as que estén en las mismas circunstancias).

ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.

Convocatoria ordinaria.

a) Contenidos teóricos evaluados a través de un examen: 5 puntos. Esta prueba será escrita (tipo test, preguntas a desarrollar o supuesto práctico) u oral, según las disponibilidades técnicas y organizativas que se dispongan.
b) Asistencia y participación en las sesiones prácticas de reflexión y debate (a más del 90%): 1 punto.
c) Trabajos y colaboraciones: 4 puntos.

Convocatorias Extraordinaria y Especial:

a) Contenidos teóricos evaluados a través de un examen: 5 puntos. Esta prueba será escrita (tipo test, preguntas a desarrollar o supuesto práctico) u oral, según las disponibilidades técnicas y organizativas que se dispongan.

b) Trabajos y colaboraciones: 5 puntos.

(El alumnado tendrá que efectuar los mismos trabajos que se han realizado en clase, tanto los individuales como los grupales. Para los trabajos en grupo se formarán con los/as alumnos/as que estén en las mismas circunstancias).

Consideraciones generales para todas las convocatorias:

Los trabajos deberán ser originales y sujetos a las normas de presentación y redacción que se explicarán en clase. Los trabajos que no se ajusten a esos criterios será calificados con una nota de cero (0.0).

El/la estudiante deberá superar el apartado a) con un 5 o más, para poder aprobar la asignatura; así como un trabajo individual que le será propuesto.

El alumnado que no asistan /realice las actividades correspondientes al 80% de las sesiones prácticas deberán realizar en la prueba escrita algunas preguntas que permita evaluar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos/vivenciados por sus compañeros.

Para la Evaluación y Calificación Final de la Asignatura, se aplica el REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS POR EL ALUMNADO, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria el 20 de diciembre de 2013 (BOULPGC de 14 de enero de 2014). Modificado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 14 de octubre de 2014 (BOULPGC de 5 de noviembre de 2014) y por acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de mayo de 2016 (BOULPGC de 3 de junio de 2016)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- Búsqueda de información específica en las TIC.
- Reuniones en grupos, tanto presenciales como no presenciales.
- Asistencia a clases teóricas y prácticas.
- Asistencia a conferencias, jornadas, cursos y/o actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana 1

Jornadas de Bienvenida

Presentación de la asignatura. 1 hora teórica presencial.
Adaptación a la página de la asignatura y subida de foto personal. 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 4 horas -TH: 8 horas

Semana 2

Tema 1. Introducción a la Antropología. Concepto de Antropología. Campos de la Antropología. Aplicación a la Actividad Física y el Deporte. Modelos teóricos en Antropología. 2 horas teóricas presenciales.

Organización de grupos (4-5 integrantes) y directrices generales para la realización y presentación de un documento académico. 1 hora práctica presencial.

Búsqueda por pequeños grupos en internet de distintas opciones para la realización de un documento académico y elaboración de una propuesta consensuada en el grupo. 3 horas no presenciales.

Lectura y análisis, en grupo, de un artículo relacionado con las corrientes y modelos antropológicos para su exposición, defensa y posterior elaboración de un documento final. 5 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 2 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 10 horas -TH: 14 horas

Semana 3

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos. El método antropológico: fases y técnicas. La etnografía descriptiva y activa. 2 horas teóricas presenciales.

Exposición y debate en relación con el artículo sobre las corrientes y modelos antropológicos. 1 hora práctica presencial.

Elaboración y prueba de una ficha de observación y vaciado para un juego tradicional infantil. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 2 horas no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 horas -TH: 6 horas

Semana 4

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos. El método antropológico: fases y técnicas. La etnografía descriptiva y activa. 1 hora teórica presencial.

Elaboración y prueba de una ficha de observación y vaciado para un juego tradicional infantil. 1 hora práctica presencial.

Tema 3. La cultura. Concepto de cultura. Características tipológicas y elementos de la cultura. Relativismo y universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultura. 1 hora teórica presencial.

Los juegos en distintas culturas. 1 hora práctica presencial.

Trabajo de campo para la recogida de material lúdico tradicional infantil. 40 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 2 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 42 horas -TH: 46 horas

Semana 5

Tema 3. La cultura. Concepto de cultura. Características tipológicas y elementos de la cultura. Relativismo y universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultura. 2 horas teóricas presenciales.

Los juegos de contextos culturales diversos y en extinción, Juegos de pastores y juegos de velorios de parida. 2 horas prácticas presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 2 horas no presenciales.

-HTG: 2 hora -HTPG: 2 hora -HTNP: 2 horas -TH: 6 horas

Semana 6

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 hora teórica presencial.

Aplicaciones prácticas de la clasificación de Callois. 1 hora práctica presencial.

Aplicaciones prácticas de la clasificación del GEIP. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 hora -TH: 6 horas

Semana 7

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas teóricas presenciales.

Los juegos de los aborígenes canarios. 1 hora práctica presencial.

Juegos tradicionales canarios de carácter psicomotor. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 hora -TH: 6 horas

Semana 8

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas teóricas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de oposición. 1 hora práctica presencial.
Juegos tradicionales canarios de intermotricidad alterna. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana. 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 hora -TH: 6 horas

Semana 9

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas
teóricas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 2 horas prácticas presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 hora -TH: 6 horas

Semana 10

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas teóricas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 2 horas prácticas presenciales.

Visionado de un vídeo en el laboratorio de Técnicas Audiovisuales y elaboración de un informe. 4 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 6 hora -TH: 10 horas

Semana 11

Tema 4. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 1 hora teórica presencial.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 1 hora -HTPG: 1 hora -HTNP: 1 hora -TH: 3 horas

Semana 12

Tema 5. El deporte. Concepto de deporte. Clasificaciones. El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte del deporte actual. Género y deporte. 2 horas teóricas presenciales.

Elaboración de un reglamento para un juego tradicional infantil. 2 horas prácticas presenciales. Trabajo en grupo de la elaboración de un reglamento para un juego tradicional infantil. 4 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 2 horas -HTPG: 2 horas -HTNP: 2 hora -TH: 6 horas

Semana 13

Tema 6. La danza y el baile. Aproximación conceptual. La expresión rítmico-corporal como elemento ritual. Función sociocultural de la danza y el baile. 1 hora teórica presencial.

Juegos tradicionales infantiles recogidos por los alumnos en el trabajo de campo. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

-HTG: 1 hora -HTPG: 1 hora -HTNP: 1 hora -TH: 3 horas

Preparación para la prueba escrita -HTNP: 10 horas.

TOTAL DE LA ASIGNATURA:
-HTG: 30 horas -HTPG: 30 horas -HTNP: 90 hora -TH: 150 horas

Si las circunstancias sanitarias imposibilitan la realización presencial de las clases teórica y/o prácticas, se realizarán las adaptaciones necesarias circunscritas a la enseñanza no presencial y a los medios técnicos facilitados por la ULPGC, con la intención que el alumnado pueda adquirir las competencias y los resultados de aprendizaje vinculados a esta materia.

Nota: Esta distribución de tareas y actividades puede sufrir modificaciones motivadas por diversos aspectos tales como el ritmo de aprendizaje de los alumnos, disponibilidad de los materiales y/o espacios, causas de fuerza mayor,...

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

- Materiales didácticos elaborados por el profesor.
- Fuentes bibliográficas y hemerográficas.
- TIC.
- Los materiales específicos de las distintas actividades, o adaptados para poder realizar las prácticas propuestas.
- Los equipos y materiales del laboratorio de Técnicas Audiovisuales y del laboratorio de Prácticas Didácticas y Proyectos.

Si las circunstancias sanitarias obligan a una docencia no presencial, se utilizarán también aquellos recursos facilitados por la ULPGC y que faciliten la obtención de las competencias vinculadas a esta asignatura.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar y aplicar la terminología específica de la asignatura en los distintos ámbitos profesionales.
- Identificar y aplicar los principios básicos para la realización y presentación de un documento académico.
- Diferenciar y ejecutar las manifestaciones motrices humanas más comunes desde una perspectiva estructural, social y cultural.
- Aplicar el método antropológico en el estudio de los juegos tradicionales
- Distinguir y criticar las ideas principales de un documento académico o divulgativo
- Valorar y aceptar los planteamientos de los/as compañeros/as en la realización de trabajos en grupo
- Utilizar las fuentes de información, con especial énfasis en las TIC.

CORRESPONDENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN.

Resultado de aprendizaje: Identificar y aplicar la terminología específica de la asignatura en los distintos ámbitos profesionales.
Competencias: GD2, GI3
Contenidos: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7
Actividades Formativas: Clases magistrales con material audiovisual, lecturas, discusiones, trabajo de laboratorio, aprendizaje basado en problemas, trabajo en grupo, tutorías.
Sistemas de evaluación: Examen escrito, evaluación de trabajos, evaluación de las conclusiones o proyectos presentados y de la interacción durante el trabajo de grupo

Resultado de aprendizaje: Identificar y aplicar los principios básicos para la realización y presentación de un documento académico.
Competencias: GI2, GI3
Contenidos: T1, T2, T5, T6
Actividades formativas: Lecturas, discusiones, aprendizaje basado en problemas o proyectos.
Sistema de evaluación: Evaluación de trabajos o ensayos, evaluación de las conclusiones o proyectos presentados.

Resultado de aprendizaje: Diferenciar y ejecutar las manifestaciones motrices humanas más comunes desde una perspectiva estructural, social y cultural.
Competencias: GD2, GD4, GI2, GE1
Contenidos: T3, T4, T5, T6, T7
Actividades formativas: Clases magistrales con material audiovisual, lecturas, discusiones, trabajos en grupo.
Sistema de evaluación: Examen escrito u oral, evaluación de trabajos, evaluación de la práctica realizada.

Resultado de aprendizaje: Aplicar el método antropológico en el estudio de los juegos tradicionales.
Competencias: GD2, GI3, GI4

Contenidos: T2
Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas o proyectos, tutorías.
Sistema de evaluación: Evaluación de las conclusiones o proyectos.

Resultado de aprendizaje: Distinguir y criticar las ideas principales de un documento académico o divulgativo.
Competencias: GD2, GI4, GE1
Contenidos: T2, T4, T6
Actividades formativas: Estudio de casos, análisis y crítica de textos, tutorías sobre trabajos.
Sistema de evaluación: Evaluación de las conclusiones o proyectos, evaluación de la interacción durante el trabajo de grupo.

Resultado de aprendizaje: Valorar y aceptar los planteamientos de los compañeros en la realización de trabajos en grupo.
Competencias: GI3
Contenidos: T1, T2, T3, T4, T6
Actividades formativas: Elaboración de informes o proyectos, estudio de casos, role playing.
Sistema de evaluación: Evaluación de ejecuciones con criterios explícitos y públicos: role playing, proyectos, informes, casos.

Resultado de aprendizaje: Utilizar las fuentes de información, con especial énfasis en las TIC.
Competencias: GI2, GI4.
Contenidos: T1, T2, T3, T4, T6
Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas o proyectos, tutorías.
Sistema de evaluación: Evaluación de ejecuciones con criterios explícitos y públicos: de la práctica realizada, de las conclusiones o proyectos presentados y de la interacción durante el trabajo de grupo.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo principal será orientar al alumnado sobre los aspectos relacionados con los contenidos de la asignatura y la metodología más adecuada para su seguimiento.

Los/as estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria deberán acudir de manera quincenal a una tutoría grupal, y a otra individual, en la que se realizará una seguimiento del estudio y asimilación de los contenidos de la materia. En caso necesario, también podrán realizar alguna tarea que facilite la adquisición de las competencias vinculadas a la asignatura.

Se realizará en los despachos 3.12 (Edificio de Educación Física), Director del Servicio de Deportes (Instalaciones Deportivas del Campus de Tafira y 126 (Anexo de Humanidades) durante la franja horaria publicada en el tablón de la Conserjería del Edificio de Educación Física.

Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a los grupos de trabajo de la asignatura se realizará en las horas de tutorías presenciales en el despacho 3.12 del Edificio de Educación Física. Estas tutorías académicas estarán dedicadas a la orientación para la realización de las tareas y actividades en grupo que se recogen en este proyecto docente.

Atención telefónica

Los/as estudiantes podrán contactar telefónicamente en el 928458890 / 928459628 con el profesor cuando éste se encuentre en el despacho 3.12 del Edificio de Educación Física realizando las horas de tutorías presenciales, o en el 928459628, cuando esté en el despacho de Director de Deportes de la ULPGC. Las llamadas telefónicas serán atendidas siempre que en el momento en el que se produzcan no se está atendiendo a estudiantes en modo presencial.

Atención virtual (on-line)

La atención virtual a los estudiantes se realizará a través de los correos electrónicos y el envío de mensajes a los/as estudiantes mediante el aula virtual de la asignatura. El profesor atenderá regularmente a los mensajes enviados durante cada semana. No se contestarán mensajes durante los fines de semana o periodos no lectivos.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Ulises Sebastián Castro Núñez *(COORDINADOR)*

Departamento: *236 - EDUCACIÓN FÍSICA*

Ámbito: *187 - Didáctica De La Expresión Corporal*

Área: *187 - Didáctica De La Expresión Corporal*

Despacho: *EDUCACIÓN FÍSICA*

Teléfono: *928458890* **Correo Electrónico:** *ulises.castro@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] La cultura a través del cuerpo en movimiento: reflexiones teóricas e investigaciones empíricas.

Acuña Delgado, Ángel

Wanceulen,, Sevilla : (2004)

8495883694

[2 Básico] Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte /

Angel Acuña Delgado.

Universidad de Granada,, Granada : (1994)

8433819003

[3 Básico] Antropología cultural /

Carol R. Ember, Melvin Ember.

Prentice Hall,, Madrid : (1997) - (8ª ed.)

84-89660-16-6

[4 Básico] ANTROPOLOGÍA : lecturas /

editado con introducciones de Paul Bohannan, Mark Glazer.

, McGraw-Hill, Madrid, (1998) - (2ª ed.)

8448100107

[5 Básico] Del conocimiento antropológico /

Enrique Luque Baena.

Centro de Investigaciones Sociológicas,, Madrid : (1990) - (2ª ed.)

8474760933

[6 Básico] Cuestiones fundamentales de antropología cultural /

Franz Boas.
Círculo de Lectores,, Barcelona : (1990)
84-226-2831-7

[7 Básico] El concepto de cultura: textos fundamentales /

J. S. Kahn.
Anagrama,, Barcelona : (1975)
8433906038

[8 Básico] Epistemología y antropología del deporte /

Jean-Jacques Barreau y Jean-Jacques Morne.
Alianza ;, Madrid : (1991)
8420657050

[9 Básico] Homo ludens /

Johan Huizinga ; [traductor, Eugenio Imaz].
Alianza,, Madrid : (1994) - ([4ª reimp. en "El Libro de bolsillo"].)
84-206-1412-2

[10 Básico] Catálogo de los deportes y juegos motores tradicionales canarios de adultos: estudio praxilógico, institucional y documental /

José Hernández Moreno .. [et al.].
Inde,, Barcelona : (2007)
9788497291101

[11 Básico] Los juegos y deportes tradicionales de Canarias: antecedentes, análisis y caracterización /

José Hernández Moreno, Ulises Castro Núñez, Vicente Navarro Adelantado.
Gobierno de Canarias, Dirección General de Deportes :, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)
8496131181

[12 Básico] Antropología del deporte /

Kendall Blanchard, Alyce Taylor Cheska ; introducción de Edward Norbeck ; [traducción, Bellaterra ; supervisión, María José Aubet Semmler].
Bellaterra,, Barcelona : (1986)
8472900444

[13 Básico] Antropología del deporte en España: desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna /

Manuel Hernández Vázquez.
Librerías deportivas Esteban Sanz,, Madrid : (2003)
9788485977871

[14 Básico] Antropología cultural /

Marvin Harris.
Alianza,, Madrid : (1998)
84-206-3951-6

[15 Básico] Deporte y ocio en el proceso de la civilización /

Norbert Elias y Eric Dunning ; [traduccion de Purificacion Jimenez].
Fondo de Cultura Económica, Sucursal para España,, Madrid : (1992) - ([1a ed. en español].)
8437503108

[16 Básico] Antropología: teorías de la cultura, métodos y técnicas /

Tomás

Calvo Buezas, Domingo Barbolla Camarero.

Abecedario,, Badajoz : (2006)

9788496560208

[17 Básico] Juegos y deportes autóctonos /

Ulises Castro Núñez.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Planificación y Calidad,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2007)

978-84-96718-54-8

[18 Básico] Juegos tradicionales :universal cultural del siglo XXI /

Ulises Castro Nuñez, Fernando Amador Ramírez y José Miguel Álamo Mendoza.

Asociación Científico-Cultural para el estudio de los Deportes de Lucha,, Fuerteventura : (2004)

8496017184

[19 Básico] Diccionario temático de antropología.

Boixareu,, BarcelonaBarcelona : (1993) - (2ª ed.)

8426709257

[20 Básico] Conceptos clave de la antropología cultural.

Daimon,, Madrid : (1982)

*842312301X**

[21 Recomendado] Los juegos tradicionales y la Educación en Canarias: de las propuestas del siglo XIX a las regulaciones autonómicas.

Almeida, Antonio S. y Castro, Ulises S.

Historia de la Educación, 2019 - (38 [101-126])

[22 Recomendado] Etnología de la danza rarámuri en la Sierra Tarahumara /

Ángel Acuña

Delgado.

Universidad de Granada,, Granada : (2006)

8433839667

[23 Recomendado] Ritos y juegos del toro /

Ángel Álvarez de Miranda ; prólogo de Julio Caro Baroja.

Biblioteca nueva,, Madrid : (1998)

8470305433

[24 Recomendado] Los ritos de paso /

Arnold Van Gennep.

Alianza,, Madrid : (2008)

978-84-206-6217-6

[25 Recomendado] La música tradicional en Icod de los Trigos: tiempo de juegos, rezos y entretenimientos /

Carmen Nieves Luis García ; con la colaboración especial de Víctor Cabrera Higuera ; transcripciones musicales Fabiola Socas Luis ; estudio histórico sobre los alzados realizado con Manuel A. Fariña González.

Cabildo Insular [etc.],, Tenerife, Islas Canarias : (2011)

9788461492725

[26 Recomendado] Nuevas formas de jugar :campaña del juego y el juguete no sexista, no violento : guía para transformar los juegos tradicionales /

[Carmen Ruiz Repullo].

Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería para la Igualdad y Bienestar Social,, Sevilla : (2007)

[27 Recomendado] Las danzas y los juegos populares en el curriculum de educación física /

Carmen Trigueros Cervantes.

Proyecto Sur,, Armilla, Granada : (2000) - (2ª ed.)

8482543105

[28 Recomendado] Antropología cultural: espejo para la humanidad /

Conrad Phillip Kottak.

McGraw Hill,, Madrid : (2002) - (9ª Ed.)

8448110765

[29 Recomendado] Antropología del cuerpo y modernidad /

David Le Breton.

Nueva Visión,, Buenos Aires : (2012)

978-950-602-333-1

[30 Recomendado] Juegos de todas las culturas: juegos, danzas, música ___ desde una perspectiva intercultural /

Dorotea Agudo Brigidano ... [etc.].

Inde,, Barcelona : (2002)

8497290089

[31 Recomendado] Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica :de lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos /

editores, Marcos García Diez y Lydia Zapata.

Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua,, Bilbao : (2013)

978-84-9860-855-7

[32 Recomendado] España : fiesta y rito /

Eduardo del Arco Martín ... et al.

Ediciones Merino,, Madrid : (1994)

8486912482

[33 Recomendado] Lecciones de antropología social y cultural /

Eduardo Vinaeta Serrano.

Universidad Rey Juan Carlos :, Madrid : (2008)

978-84-9849-227-9

[34 Recomendado] Fiesta y rito en la Europa moderna /

Edward Muir.

Complutense,, Madrid : (2001)

84-7491-597-X

[35 Recomendado] Valores del cuerpo educando : antropología del cuerpo y educación /

Enrique Gervilla Castillo.

Herder,, Barcelona : (2000)

84-254-2122-5

[36 Recomendado] Culturas en juego :ensayos de antropología del deporte en España /

F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (eds.).
Icaria,, Barcelona : (2003)
8474266599

[37 Recomendado] Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas /

Honorio M. Velasco (comp.).
Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (1995) - ([2ª ed.].)
8436231937

[38 Recomendado] Deportes tradicionales de fuerza en España /

Lucio Doncel Recas.
Visión Libros,, [Madrid] : (2010)
9788498863376

[39 Recomendado] Antropología del cuerpo :género, itinerarios corporales, identidad y cambio /

Mari Luz Esteban.
Bellaterra,, Barcelona : (2004)
8472902706

[40 Recomendado] Conectados por la cultura :historia natural de la civilización /

Mark Pagel ; traducción de David León Gómez.
RBA,, Barcelona : (2013)
978-84-9006-652-2

[41 Recomendado] De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la antropología /

Paz Moreno Feliú.
Editorial Universitaria Ramón Areces,, Madrid : (2014)
978-84-9961-154-9

[42 Recomendado] Diccionario Akal de etnología y antropología /

Pierre Bonte y Michel Izard; traducción de Mar Llinares García.
Akal,, [Madrid] : (2005)
84-460-1259-6

[43 Recomendado] Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiología motriz /

Pierre Parlebas.
Paidotribo,, Barcelona : (2001)
8480195509

[44 Recomendado] Indigenismo, raza y evolución: el pensamiento antropológico canario

prólogo, Georges W. Stocking.
Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife,, Santa Cruz de Tenerife : (1987)
8450557038

[45 Recomendado] La etnografía y sus aplicaciones: lecturas desde la antropología social y cultural /

Raúl Sánchez Molina.
Editorial Universitaria Ramón Areces,, Madrid : (2009)
978-84-8004-893-4

[46 Recomendado] Antropología del deporte :lineamientos teóricos /

Ricardo Sánchez Martín.
CSIC,, Madrid : (2017)
9788400103002

[47 Recomendado] Historia de la antropología: teorías, praxis y lugares de estudio /

Ubaldo Martínez Veiga.

Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (2008)

978-84-362-5545-4

[48 Recomendado] Deporte, etnicidad e identidades /

Victor L. Alonso Delgado y F. Xavier Medina (eds.).

Le Canarien,, Santa Cruz de Tenerife : (2017)

9788494673658