UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE *CURSO: 2021/22*

40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS

CENTRO: *190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte*
TITULACIÓN: *4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.*
ASIGNATURA: *40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS*
CÓDIGO UNESCO: *5899 S273* **TIPO:** *Optativa* **CURSO:** *4* **SEMESTRE:** *1º semestre*
CRÉDITOS ECTS: *6* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *6* **INGLÉS:** *0*

SUMMARY

The subject of acrobatics sports, is designed to develop a programming unit, with its learning situations in the programming of a physical education teacher. The basic and specific acrobatic skills used by all sports of these characteristics will be taught. At the end of it will be transferred to different gymnastic devices.
Upon successful completion of this course, students will be able to:
R1.- Define the antecedents and characteristics of acrobatic sports.
R2.- Identify and use the specific terminology of the subject in any educational and sporting environment.
R3.- Apply technical, tactical and regulatory concepts and procedures in teaching-learning situations.
R4.- Execute methodological progressions for the development of the technique and tactics of acrobatic sports.
R5.- Manage the didactic resources that facilitate an adequate intervention in the initiation of acrobatic sports.
R6.- Demonstrate a basic level of performance as a model in their future performance as a professional in the teaching of physical education and acrobatic sports activities.
R7.- Use information sources, especially TIC.

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura. Pero es recomendable tener nociones básicas de habilidades acrobáticas.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura contribuye a uno de los cuatro perfiles del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

En concreto al de docencia y la iniciación deportiva.

Competencias que tiene asignadas:

GI 4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

GE 4.-Saber aplicar los fundamentos mecánicos, biológicos, psicológicos y socioculturales que les capacite para la descripción, análisis y optimización de las actividades físicas en sus diferentes manifestaciones.

GE 6.- Ser capaz de diseñar, elegir y describir cualquier práctica física en tanto que tarea motriz y situación motriz.

GE 10.- Saber dirigir grupos de personas que lleven a cabo prácticas motrices de cualquier nivel y condición.

GE 11.- Organizar eficazmente su intervención profesional en cualquiera de sus ámbitos de aplicación, antes, durante y después del proceso llevado a cabo, lo que implica saber observar, analizar, diagnosticar, planificar, ejecutar y dirigir.

ED 1.- Diseñar, desarrollar, controlar y evaluar programas y actividades para los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a las actividades físicas o tareas motrices para intervenir en los diferentes ámbitos y niveles de la Educación Física Escolar, con atención a las características de los individuos participantes y los contextos sociales.

ED2.- Aplicar las estructuras y lógica interna de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.

EE2.- Ser capaz de diseñar estrategias para la mejora de las capacidades físicas, el control motor y toma de decisión en el deporte, conforme a los principios fisiológicos, biomecánicos, comporta mentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo

Objetivos:

01 Que el alumno conozca y domine las habilidades acrobáticas básicas para la transferencia al desarrollo de las situaciones de aprendizaje de su enseñanza.

02 Que conozca y practique acrobacias complejas con y sin aparatos.

Contenidos:

CONTENIDOS DEL VERIFICA:

- Conceptos y Clasificaciones (tema 1).
- Análisis de la estructura formal y funcional de cada deporte (tema 2 al 9).
- Diseño de tareas motrices (tema 2 al 9).
- Desarrollo de prácticas motrices aplicadas (tema 2 al 9).
- Propuestas metodológicas (tema 8 y 9).

CONTENIDOS POR TEMA:

Tema 1: Introducción a la acrobacia
.- Conceptualización
.- Ejes y planos
.- Enseñanza de las acrobacias
.- Las ayudas
Tema 2: Las habilidades acrobáticas básicas: volteos
.- Conceptos
.- Volteretas adelante
.- Volteretas atrás
Tema 3: Las habilidades acrobáticas básicas: equilibrios
.- Equilibrio de nuca
.- Equilibrio de cabeza
.- Equilibrio invertido de brazos
.- La quinta de brazos
Tema 4: Las habilidades acrobáticas básicas: ruedas y ballestas
.- Rueda lateral
.- Corveta
.- Rondada
.- Ballestas: poltrón y kippie
.- Inversión adelante sin vuelo
.- Paloma de brazos
.- Ballesta de brazos: flic flac adelante
.- Inversión atrás sin vuelo
.- Flic flac atrás
Tema 5: Las habilidades acrobáticas básicas: saltos
.- salto interior
.- Salto exterior
Tema 6: Las habilidades acrobáticas específicas: giros longitudinales
.- Conceptos
.- Técnica de giro
.- Progresiones
Tema 7: Las habilidades acrobáticas específicas: giros transversales
.- Conceptos
.- Mortales adelante
.- Mortales atrás
Tema 8: El trabajo con minitramp
.- Conceptos
.- Partes del salto
.- Metodología
Tema 9: El trabajo con cama elástica
.- Conceptos
.- Partes del salto
.- Metodología

Cada tema tiene una introducción teórica y las aplicaciones prácticas que se desarrollan en el apartado de plan de aprendizaje.

Metodología:

.- Aplicación de procedimientos sustentados en los contenidos conceptuales.
.- Partir de experiencias y contenidos previos.
.- Metodología activa, interactiva en el aula, trabajos en grupo reducidos y evaluación posterior a cada clase.

.- Análisis de documentos.
.- Elaboración de práctica individual.
.- Elaboración de práctica en grupo.

En caso de no poder hacer una enseñanza presencial, la asignatura tanto teórica como las prácticas se realizarán online, a través de la plataforma virtual de la universidad. Por tanto se realizará enseñanza asincrónica a través de vídeos metodológicos.

Evaluacion:

Criterios de evaluación

Serán tres:

1.- Los contenidos conceptuales impartidos en el aula y en las prácticas de gimnasio.

2.- Los contenidos procedimentales impartidos en las horas de prácticas.

3.- La asistencia al 98 % de las clases.

Para la modalidad no presencial se describe en sistemas de evaluación.
Sistemas de evaluación

Convocatoria Ordinaria, la media de dos partes:

1 (50 %): Una evaluación de los contenidos procedimentales y conceptuales (ambos obligatorios). Se valora del cero al diez. Se realizan cinco acrobacias designadas a sorteo de todas las impartidas, cada una vale dos puntos. Se valora su ejecución, su progresión, ayudas o los fundamentos teóricos que las sustentan.

2 (50 %): La presentación (escrita a mano) de una unidad de programación con todas las acrobacias realizadas en clase, la presentación será el día del examen.

En caso que por razones extraordinarias se suspendan las clases, la evaluación se hará con una unidad de programación de lo visto hasta el momento, que será remitida al profesor a su email oficial, al terminar el curso. En el horario de clases se seguirá presentando, de forma online, cada una de las acrobacias no vistas mediante un vídeo tutorial, seguido de la técnica, progresiones, ayudas y fundamentos que sustenta la acrobacia. Esta parte se presentará también como otra unidad de programación al final del curso vía email y se hará media con la unidad de programación de las acrobacias presenciales.

Convocatorias extraordinaria y especial:

Un examen escrito de los contenidos prácticos y teóricos impartidos. Se valora del cero al diez.

Los estudiantes que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el art. 51 del Reglamento de Movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC, esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinaria o especial optando al 100% de la calificación (art. 26 Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado de la ULPGC).

Siguiendo lo indicado en los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje, aquellos alumnos en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura.

En caso que en estas dos convocatorias no se pueda asistir presencialmente a la universidad para dicho examen, los alumnos entregarán al email del profesor en la fecha concreta del examen, una unidad de programación de todas las acrobacias vistas en la asignatura, de forma presencial y no presencial.

Criterios de calificación

Convocatoria ordinaria:

Tendrá un baremo del cero al diez, cada una de las dos partes y se hará la media de ambas. Para superar la asignatura se ha de obtener mínimo un cinco.

Se aplica el Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje de las Competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la U.L.P.G.C.publicado en el BOULPGC, el día 6 de Junio de 2011.

Se impedirá, POR RAZONES DE SEGURIDAD, presentarse al examen los alumnos que FALTEN al DOS POR CIENTO de las clases tanto teóricas como prácticas. De este modo impedimos el riesgo de presentarse a un examen práctico sin los conocimientos y la práctica necesaria, de esta forma evitamos riesgos de accidente en el alumnado.

En el caso de la excepcionalidad, las unidades de programación se valoran del cero al diez, necesita un cinco para aprobar la asignatura.

Convocatorias extraordinaria y especial:

Tendrá un baremo del cero al diez. Para superar la asignatura se ha de obtener mínimo un cinco.

En el caso de la excepcionalidad, la unidad de programación se valora del cero al diez, necesita un cinco para aprobar la asignatura.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

La asignatura corresponde al contexto profesional de la enseñanza, por tanto las actividades a realizar son:
Asistencia a clases teóricas y prácticas.
Exposiciones prácticas de la materia. Búsqueda de documentación y exposición posterior.
Asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la asignatura.
Reuniones en grupo (presencial y no presencial).

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

TOTAL CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA 6 ECTS (150 horas):
40 % presencial: 60 horas
60 % no presencial: 90 horas

Con la reducción a doce semanas:

HTG: 12 horas
HTPG: 36 horas
HTNP: 72 horas
TH: 120 horas

La distribución semanal:
HTG: 1 hora x 12 semanas (12 horas)
HTPG: 3 horas x 12 semanas (36 horas)
HTNP: 6 horas x 12 semanas (72 horas)

1 semana (4 horas)
HTG: 1 hora presentación
HTG: 1 hora y media de introducción a las acrobacias
HTG: 1 hora y media introducción a las acrobacias
HTNP: 6 horas de estudio y documentación de los fundamentos de acrobacia

2 semana (4 horas)
HTG: 1 hora Volteos
HTPG: 1 hora y media volteos
HTPG: 1 hora y media volteos
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

3 semana (4 horas)
HTG: 1 hora Volteos
HTPG: 1 hora y media ballestas
HTPG: 1 hora y media ballestas
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ballestas

4 semana (4 horas)
HTG: 1 hora equilibrios
HTPG: 1 hora y media equilibrios
HTPG: 1 hora y media equilibrios
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

5 semana (4 horas)
HTG: 1 hora ruedas
HTPG: 1 hora y media ruedas
HTPG: 1 hora y media ruedas
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ruedas

6 semana (4 horas)
HTG: 1 hora saltos
HTPG: 1 hora y media saltos

HTPG: 1 hora y media saltos
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de saltos

7 semana (4 horas)
HTG: 1 hora giros longitudinales
HTPG: 1 hora y media giros longitudinales
HTPG: 1 hora y media giros longitudinales
HTNP: 6 horas de estudio y práctica giros longitudinales

8 semana (4 horas)
HTG: 1 hora giros transversales
HTPG: 1 hora y media giros transversales
HTPG: 1 hora y media giros transversales
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de giros transversales

9 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

10 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

11 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

12 semana (4 horas)
HTG: 1 hora cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de cama elástica

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos y soporte informático.
Materiales deportivos específicos.
Adaptaciones de las acrobacias y habilidades dificultadas.
Dominio de las ayudas.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

R1.- Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.
R2.- Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito

educativo y deportivo.
R3.- Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.
R4.- Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.
R5.- Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.
R6.- Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas acrobáticas.
R7.- Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.

CORRESPONDENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN:

R1.- Resultados de aprendizaje: Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.
Competencias: GI4, GE6
Contenidos: Tema 1
Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual. Lecturas y Tutorías.
Sistema de evaluación: Examen escrito.

R2.- Resultados de aprendizaje: Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito educativo y deportivo.
Competencias: GI4, GE4, GE6, , ED1, ED2, EE2
Contenidos: Tema 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Actividades formativas: Clases magistrales con material audiovisual. Clases prácticas de trabajo en grupo e individual. Tutorías de correcciones individuales.
Sistema de evaluación: Examen escrito. Evaluación de progresiones. Examen práctico.

R3.- Resultados de aprendizaje: Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.
Competencias: GI4,GE6, GE11
Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Actividades formativas: Aprendizaje de enseñanza recíproca y descubrimiento guiado. Clases magistrales con material audiovisual y clases prácticas. Tutorías individuales de progresión.
Sistema de evaluación: Examen práctico.

R4.- Resultados de aprendizaje: Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.
Competencias: GE4, ED2, EE2
Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Actividades formativas: Asignación de tareas para la adquisición de la técnica de las progresiones
Sistema de evaluación: Examen práctico.

R5.- Resultados de aprendizaje: Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.
Competencias: GE6, GE10, GE11, ED1
Contenidos: Tema 1
Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas.
Sistema de evaluación: Examen teórico. Examen práctico.

R6.- Resultados de aprendizaje: Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas

acrobáticas.
Competencias: GE4, GI4
Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Actividades formativas: clases prácticas con asignación de tareas
Sistema de evaluación: Examen práctico para evaluar la ejecución técnica básica.

R7.- Resultados de aprendizaje: Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.
Competencias: GI4, ED1
Contenidos: Tema 1, 8, 9.
Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas y descubrimiento guiado. Tutorías individuales.
Sistema de evaluación: Evaluación de la interacción durante el trabajo de grupo.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo será orientar al estudiante en todo lo relacionado con el contenido de la asignatura así como las metodologías más adecuadas.
Se realizará en la franja horaria de tutorías publicada en la Facultad.

Para los alumnos de 5ª a 7ª convocatoria se hará una tutoría semanal para revisar los contenidos de cada tema de la asignatura, tanto teórico como práctico.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se hará en la misma franja horaria y con cita diferenciada.

Atención telefónica

En horario de tutorías al 928 45 88 74

Atención virtual (on-line)

- En la dirección electrónica:
antonio.palomino@ulpgc.es

- En campus virtual de la asignatura

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Antonio Palomino Martín *(COORDINADOR)*
Departamento: *236 - EDUCACIÓN FÍSICA*
Ámbito: *245 - Educación Física Y Deportiva*
Área: *245 - Educación Física Y Deportiva*
Despacho: *EDUCACIÓN FÍSICA*
Teléfono: *928458874* **Correo Electrónico:** *antonio.palomino@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] Acrobacias en la E.S.O. :el montaje final : unidad didáctica /

[Ángel Pérez Pueyo (coordinador) ... et al.].
Actitudes profesionales,, [León] : (2012)
9788461529278

[2 Básico] La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica /

Elisa Estapé Tous.
Inde,, Barcelona : (2002)
8497290070

[3 Básico] La gimnasia artística como contenido dentro del ámbito escolar /

José
Manuel Viedma Martínez.
Wanceulen,, Sevilla : (1999)
8487520707

[4 Básico] 1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.

Junyent Saburit, M. Victoria
Paidotribo,, Barcelona : (1997)
8480193085

[5 Básico] Fichero de acrobacias en el suelo /

Miguel Navas Torres.
INDE,, Barcelona : (2010)
9788497290999