



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2020/21

**44100 - ESPAÑOL ESTÁNDAR:
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y
COMPRENSIÓN**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 44100 - ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4009-Grado en Lengua Española y Literaturas H - 40900-ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE COMPRENSI - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

This subject aims to describe the cultured norm of the Spanish language and its various uses. To do this, techniques and strategies that contribute to improving the student's ability to produce and understand oral and written texts will gradually be presented so that they become competent in communication in different situations of daily life.

This implies knowing the theoretical and epistemological foundations of oral and written communication; Therefore, content related directly or indirectly to rhetoric, argumentation techniques, oratory or academic writing standards will be proposed. Particular emphasis will be placed on the most common mistakes and vices among Spanish users, both in terms of individual performance and the use of language in the media (press, radio, television, etc.).

A detailed description of the learning outcomes can be found on page 6.

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno posea un dominio amplio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Esta asignatura pretende contribuir a afianzar y desarrollar en el estudiante todas las capacidades que le permitan ampliar su competencia lingüística y le garanticen un elevado nivel de eficacia en la expresión escrita y oral en español que facilite su labor profesional.

Competencias que tiene asignadas:

NUCLEARES:

CN. 1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la

satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.

CN. 2. Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.

CN. 3. Contribuir a la mejora continua de su profesión así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.

ESPECÍFICAS:

CE.1. Conocimiento de la lengua española y de sus variantes

CE.6. Capacidad para transmitir los conocimientos específicos y para fomentar el interés social por su trascendencia

TRANSVERSALES GENÉRICAS:

CTG.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información

CTG.2. Capacidad de autoformación

CTG.3. Capacidad de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno

CTG.4. Capacidad para organizar el trabajo

Objetivos:

O1. Adquirir el concepto de español estándar y diferenciarlo de otras variedades del español.

O2. Aprender a identificar y utilizar los rasgos propios del español estándar.

O3. Asimilar y actualizar mecanismos que permitan una comunicación apropiada.

O4. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar, y de trabajar y aprender de forma autónoma.

O5. Desarrollar la capacidad crítica a la hora de valorar distintos fenómenos del español actual.

O6. Ser capaz de buscar, organizar y usar la bibliografía en los diversos soportes, y de aplicar los conocimientos adquiridos a las necesidades académicas.

O7. Familiarizar a los alumnos con la biblioteca, orientándolos sobre los recursos y servicios de información más útiles para su nivel académico.

Contenidos:

I. INTRODUCCIÓN

1. Modelos y normas del español. El español estándar. Criterios para su delimitación.

2. La competencia comunicativa.

II. CUESTIONES DE ESPAÑOL NORMATIVO

2. Novedades ortográficas. Cuestiones de ortografía que pueden presentar dudas. Impropiedades léxicas. Aspectos normativos referidos a la morfología y a la sintaxis. Errores más frecuentes en la pronunciación del español.

III. LA COMUNICACIÓN ORAL

3. Importancia de la comunicación oral. Características.

4. Técnicas de comunicación oral.

5. Los medios audiovisuales en la comunicación oral.

IV. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

6. Producción de textos escritos. El proceso de creación.

7. Tratamiento de los datos bibliográficos.

Metodología:

- AF1. Sesión expositiva.
- AF2. Análisis de fuentes documentales.
- AF3. Discusión dirigida.
- AF4. Lecturas.
- AF5. Trabajo colaborativo.
- AF6. Manejo de las TIC.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, se realizará una enseñanza en línea a través del Campus Virtual. Se utilizarán herramientas como videoconferencias por medio de BigBlueButton o Microsoft Teams, además de tutorías virtuales.

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Analizar y reflexionar sobre el concepto de español estándar y reconocer sus rasgos (O1, O2, O4, O5).
2. Analizar textos de manera crítica, utilizando las herramientas adecuadas y argumentando sólidamente las decisiones adoptadas en relación con los distintos niveles lingüísticos (O1, O2, O4, O5, O6).
3. Ser capaz de expresar las propias ideas con claridad y convicción (O3, O4, O5).
4. Utilizar recursos bibliográficos para realizar trabajos prácticos (O6).
5. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (O4, O6).
6. Asistir regularmente a las sesiones presenciales (O1, O2, O3, O5, O7).
7. Participar en las tareas desarrolladas en el aula (O1, O2, O3, O5).
8. Ser capaz de utilizar la información (bibliografía, Internet, corpus, medios de comunicación, nuevas tecnologías, etc.) a la hora de elaborar textos escritos y presentaciones orales (O7).

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme a la Ley 51/2003 de 2 de diciembre de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, modificado por la Ley 26/2011, de 1 de agosto, de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Sistemas de evaluación

1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) Evaluación continua (sistema recomendado). Para acogerse a este tipo de evaluación se exigirá el 75% de la asistencia a las clases. En este caso, los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

- SE1. Examen final.
- SE2. Realización de trabajos individuales o en grupo.
- SE3. Participación en las sesiones de trabajo presencial.
- SE4. Asistencia regular a clase.

B) Evaluación no continua. En el caso de que no pueda aplicarse la evaluación continua, los sistemas de evaluación previstos son estos:

- SE1. Examen final.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

SE1. Examen final.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL:

SE1. Examen final.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN EL CASO DE QUE LAS CIRCUNSTANCIAS SANITARIAS REQUIERAN LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) Evaluación continua (sistema recomendado). En este caso, los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

SE1. Examen final telemático.

SE2. Realización de trabajos individuales o en grupo.

SE3. Participación en las sesiones de trabajo virtual.

B) Evaluación no continua. En el caso de que no pueda aplicarse la evaluación continua, los sistemas de evaluación previstos son estos:

SE1. Examen final telemático.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

SE1. Examen final telemático.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL:

SE1. Examen final telemático.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA

A) EVALUACIÓN CONTINUA:

CC1. Prueba escrita: 70%.

CC2. Realización de trabajos: 10%.

CC3. Participación en las sesiones de trabajo presencial: 10%.

CC4. Asistencia: 10%.

B. EVALUACIÓN NO CONTINUA:

CC1. Prueba escrita: 100%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

CC1. Prueba escrita: 100%.

CONVOCATORIA ESPECIAL

CC1. Prueba escrita: 100%.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL CASO DE QUE LAS CIRCUNSTANCIAS

SANITARIAS REQUIERAN LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. CONVOCATORIA ORDINARIA

A) Evaluación continua:

SE1. Examen final telemático: 60%

SE2. Realización de trabajos individuales o en grupo: 30%

SE3. Participación en las sesiones de trabajo virtual. 10%

B) Evaluación no continua:

SE1. Examen final telemático: 100%

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

SE1. Examen final telemático: 100%

3. CONVOCATORIA ESPECIAL:

SE1. Examen final telemático: 100%

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Elaboración de textos.
2. Corrección de textos.
3. Prácticas de presentación oral.
4. Ejercicios de español normativo.
5. Lecturas con actividades asociadas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1

Horas teóricas: 4

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 2

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 3

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 4

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 5

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 6

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 7

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 8

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 9

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 10

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 11

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 5

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados

SEMANA 12

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 6

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 13

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 14

Horas teóricas: 1; prácticas en aula: 3

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 15

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 8

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

EN EL CASO DE QUE LAS CIRCUNSTANCIAS SANITARIAS REQUIERAN LA DOCENCIA NO PRESENCIAL, LAS SESIONES PROGRAMADAS DE FORMA PRESENCIAL PASARÁN A IMPARTIRSE EN LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS PLATAFORMAS QUE OFRECE EL CAMPUS VIRTUAL DE LA ASIGNATURA.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

- Estrategias de aprendizaje para resolver los problemas principales que plantean la producción y el análisis de textos en español.
- Web de la Real Academia Española.
- Web del Centro Virtual Cervantes.
- Web de la Fundéu BBVA.
- Servicios en línea de la Biblioteca Universitaria.
- Google Académico.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de

RA1. Elaborar textos adecuados en español (N1, N2, N3, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA2. Utilizar los medios apropiados para analizar críticamente textos españoles (N1, N2, N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA3. Solucionar problemas concretos a partir de diferentes criterios (N1, N2, N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA4. Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente (N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA5. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (N3, E1, E6, TG1, TG3).

RA6. Expresar las propias ideas con claridad y convicción (N2, TG3, TG4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

- Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora.

- En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5.ª, 6.ª y 7.ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora.

Atención telefónica

No se contempla.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura y el correo electrónico para ponerse en contacto con la profesora y realizar las consultas pertinentes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Genoveva Torres Cabrera

(COORDINADOR)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928458936 **Correo Electrónico:** genoveva.torrescabrera@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Saber hablar /

Antonio Briz (coord.).

Aguilar, Madrid : (2008)

978-84-03-09806-0

[2 Básico] Guía práctica del español correcto /

Florentino Paredes García.

Espasa Calpe, Madrid : (2010)

9788467029277

[3 Básico] Las 500 dudas más frecuentes del español /

Florentino Paredes García, Salvador Álvaro García, Luna Paredes Zurdo.

Instituto Cervantes ;, Madrid : (2013)

9788467039818

[4 Básico] Principales dudas en el uso del español /

Genoveva Torres Cabrera, Francisco J. Quevedo García, Ángela Castellano Alemán.

Cam-PDs ;, Las Palmas de Gran Canaria : (2018)

9788490423370

[5 Básico] Normas y usos correctos en el español actual /

Milagros Aleza Izquierdo (coordinadora) ; Marta Albelda Marco ... [et al.].

Tirant Humanidades, Valencia : (2013) - (2ª ed., coord. y act.)

978-84-15731-42-9

[6 Básico] Diccionario de la lengua española /

Real Academia Española.

Espasa, [Barcelona] : (2014) - (23ª ed. Ed. del tricentenario.)

978-84-670-4189-7

[7 Básico] Libro de estilo de la lengua española: según la norma panhispánica /

Real Academia Española.

Real Academia Española ;, [Madrid] : (2018)

978-84-670-5379-1

[8 Básico] Ortografía básica de la lengua española /

Real Academia Española.

Espasa ;, Madrid : (2012)

978-84-670-0500-4

[9 Básico] Diccionario panhispánico de dudas /

Real Academia Española, Asociación

de Academias de la Lengua Española.

Santillana,, Madrid : (2005)

84-294-0623-9

[10 Básico] Ortografía de la lengua española /

Real Academia Española, Asociación

de Academias de la Lengua Española.

Espasa,, Madrid : (2010)

978-84-670-3426-4

[11 Básico] Nueva gramática básica de la lengua española /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.

Espasa,, Madrid : (2011)

978-84-670-3471-4

[12 Básico] Nueva gramática de la lengua española: manual /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.

Espasa,, Madrid : (2010)

978-84-670-3281-9

[13 Recomendado] Expresarse con acierto: una palabra para cada ocasión, una ocasión para cada palabra /

Adelino Cattani.

Alianza Editorial,, Madrid : (2010)

978-84-206-7424-7

[14 Recomendado] El lenguaje del cuerpo /

Allan y Barbara Pease.

Amat,, Barcelona : (2006) - (Nueva ed.)

84-9735-254-8

[15 Recomendado] Describir el escribir: cómo se aprende a escribir /

Daniel Cassany ; [traducción de Pepa Comas].

Paidós Ibérica,, Barcelona : (1989) - (1ª ed., 1ª reimp.)

8475094961

[16 Recomendado] Hablar en público: cómo afrontar el miedo a hablar en público : algunas consideraciones teórico-prácticas /

Emilio Garrido-Landívar, Javier Fernández-Montalvo.

Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa,, Pamplona : (2007)

978-84-9769-211-3

[17 Recomendado] Cómo se elabora un texto: todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección /

[Felipe Dintel].
Alba Editorial,, Barcelona : (2002) - (1 ed.)
84-8428-163-9

[18 Recomendado] El libro del español correcto :claves para hablar y escribir bien en español /

Florentino Paredes García ... [et al.].
Espasa Calpe ;, Barcelona : (2012)
978-84-670-0966-8

[19 Recomendado] Hablar para convencer :comunicar más y mejor en entornos profesionales /

Javier Reyero.
Pearson Educación,, Madrid : (2010) - (2ª ed.)
978-84-8322-641-4

[20 Recomendado] Cómo escribir claro /

..T250:

Jordi Pérez Colomé.
UOC,, Barcelona : (2011)
978-84-9788-958-2

[21 Recomendado] Gramática didáctica del español /

Leonardo Gómez Torrego.
S.M., Madrid : (2007) - (9ª ed. corr. y aum.)
978-84-675-1549-7

[22 Recomendado] Las normas académicas: últimos cambios /

Leonardo Gómez Torrego.
SM,, Boadilla del Monte, Madrid : (2011)
978-84-675-4819-8

[23 Recomendado] Mejore su discurso oral /

Valverde.

Luis Cortés Rodríguez, José Luis Muñío
Universidad de Almería,, Almería : (2012)
978-84-8240-031-0

[24 Recomendado] Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española /

Manuel Seco.
Espasa,, Madrid : (2011)
978-84-670-3787-6

[25 Recomendado] Lavadora de textos :la duda, el sentido común y otras herramientas para escribir bien /

Ramón Alemán ; prólogo de Alberto Gómez Font.
R. A. G., [S.l.] : (2011)
978-84-615-4986-3

[26 Recomendado] Cómo escribir textos técnicos o profesionales: todas las claves para elaborar informes, cartas y documentos eficaces.

Alba,, Barcelona : (2004)
8484282473