



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2020/21

**40238 - OLIMPISMO**

**CENTRO:** 190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte

**TITULACIÓN:** 4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.

**ASIGNATURA:** 40238 - OLIMPISMO

**CÓDIGO UNESCO:** 5802302

**TIPO:** Optativa

**CURSO:** 4

**SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 3

**Especificar créditos de cada lengua:**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 0

## SUMMARY

### GENERAL DESCRIPTION

The subject of Olympism belongs to the group of elective subjects offered in the Degree of Physical Activity and Sports Sciences. It is an interesting subject for the development of the professional in Physical Activity and Sports Sciences since it focuses on the knowledge of the origins of two of the fundamental itineraries towards which the expert in this field of knowledge can be guided: sports performance and sports management.

Consequently, this subject constitutes a theoretical training space in the field of Sports, Physical Education and Physical Activity in general. At the same time, with this subject students can reflect and inquire about the roles or functions that sport plays in today's society.

It has a theoretical basis in the Area of History, sociology and the management and organization of sport, which gives it an important interdisciplinary character with the following subjects to which it contributes, and from which it receives, relevant knowledge: History of Sport , Sociology of Sports, Management and Sports Administration.

### OBJETIVES.

01. Know the philosophy of the Olympic movement and the importance it has on the socio-political evolution of the world society.
02. Know, interpret and evaluate the didactic processes of intervention in the classroom through a solid conceptual and terminological base that adapts to the different fields of action (sports performance).
03. Design proposals for intervention in the classroom taking into account the curricular references, the contextual conditions and the diversity (origin and training base) existing in the students and the usefulness of the contents of this subject in the achievement of these social objectives.
04. Incorporate into the intervention proposals elements related to education in values and methodologies that combine individual and group work based on the work proposals incorporated into the design.
05. Know the organization of sports structures at national and international level and its different dimensions linked to the Olympic movement.

### LEARNING OUTCOMES

- 1.-Define training intervention proposals adjusted to the context in which they will be developed.
- 2.-Design evaluations referring to organizational processes related to the Olympic movement.

- 3.-Incorporate, in the design of the intervention, methodologies that promote individual and cooperative work in the classroom, as well as those that actively involve students in practical design activities and classroom budgets.
- 4.-Delimit and analyze the current organizational conditions of sports institutions (federations, clubs and sports organizations).
- 5.-Identify the most relevant aspects that affect the planning of work in a professional, recreational and educational sports environment.
- 6.-Contrast different trends and current and future situations of the Olympic movement to analyze its content, the teaching strategy and the formal conditions that frame it.

## REQUISITOS PREVIOS

No se requieren

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura de Olimpismo pertenece al grupo de asignaturas optativas ofertadas en el Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Es una asignatura interesante para el desarrollo del profesional en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte puesto que se centra en el conocimiento de los orígenes de dos de los itinerarios fundamentales hacia los que se puede orientar el experto en este campo del conocimiento: rendimiento deportivo y gestión deportiva.

En consecuencia, esta asignatura constituye un espacio de formación teórica en el ámbito de la Deporte, la Educación Física y la Actividad Física en general. Al mismo tiempo, con esta asignatura los estudiantes podrán reflexionar e indagar respecto a los roles o funciones que cumple el deporte en la sociedad actual.

Tiene una sustentación teórica en el Área de la Historia, la sociología y la gestión y organización del deporte, lo que le confiere un importante carácter interdisciplinar con las siguientes asignaturas a las que aporta, y de las que recibe, conocimientos relevantes: Historia del Deporte, Sociología del Deporte, Gestión y Administración del Deporte.

### Competencias que tiene asignadas:

GI1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico.

GI2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

GI4.-Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas,y para el aprendizaje autónomo.

GI5.-Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.

GI6.- Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.

GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas, la educación física y del deporte como fenómenos sociales y culturales y científico.

ED3.- Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física.

EE4.- Conocer la estructura orgánica y funcional de la competición deportiva

## Objetivos:

Objetivos teóricos generales

01. Conocer la filosofía del movimiento olímpico y la trascendencia que tiene sobre la evolución socio-política de la sociedad mundial.
02. Conocer, interpretar y valorar los procesos didácticos de intervención en el aula a través de una base conceptual y terminológica sólida que se adapte a los diferentes campos de actuación (rendimiento deportivo).
03. Diseñar propuestas de intervención en el aula teniendo en cuenta los referentes curriculares, las condiciones contextuales y la diversidad (origen y base formativa) existente en el alumnado y la utilidad de los contenidos de esta asignatura en el logro de estos objetivos sociales.
04. Incorporar en las propuestas de intervención elementos relacionados con la educación en valores y metodologías que combinan el trabajo individual y grupal a partir de las propuestas de trabajo incorporadas en el diseño.
05. Conocer la organización de las estructuras deportivas a nivel nacional e internacional y sus diferentes dimensiones vinculadas al movimiento olímpico.

## Contenidos:

MÓDULO 1. Movimiento Olímpico su significado y su filosofía

TEMA 1.-El fenómeno olímpico: sentido y filosofía del Olimpismo.

TEMA 2.- La historia del Olimpismo.

TEMA 3.-Organización y estructura del Movimiento Olímpico.

TEMA 4.-la Academia olímpica

MÓDULO 2. Los Juegos Olímpicos antiguos

TEMA 5.- Los Antiguos JJ.OO. y su significado socio-político y cultural.

TEMA 6.-Antecedentes: Los Juegos Panhelénicos.

TEMA 7.-El desarrollo de los juegos olímpicos en la antigüedad.

MODULO 3.- Los JJ.OO. Modernos de verano Primera Etapa

TEMA 8.- Orígenes y motivaciones.

TEMA 9. Significado y función de los JJ.OO.

TEMA 10.-Las ciudades organizadoras y su problemática

TEMA 11- Las instalaciones olímpicas

TEMA 12.-Los resultados deportivos

MODULO 4.- Los JJ.OO Modernos de verano. Segunda Etapa

TEMA 13.-Las ciudades organizadoras y su problemática

TEMA 14- Las instalaciones olímpicas

TEMA 15.-Los resultados deportivos

TEMA 16-El Gigantismo olímpico. Aspectos económicos

MODULO 5.- Los Juegos Olímpicos de Invierno

TEMA 17.- Orígenes y motivaciones.

TEMA 18.-Las sedes y las instalaciones olímpicas

TEMA 19.-Los resultados deportivos

MODULO 6.- Ritos y protocolos de los Juegos Olímpicos: tradiciones y ritos: apertura,

TEMA 20.-La antorcha Olímpica.

TEMA 21.-Las ceremonias de apertura y clausura.

TEMA 22.-El Juramento Olímpico.Bandera, antorcha y juramento

TEMA 23.-El himno Olímpico.

MODULO 7.-Otros aspectos. Los Juegos Paralímpicos, El voluntariado. La participación femenina

TEMA 24- Los Juegos Paralímpicos

TEMA 25.-Los Juegos Olímpicos de la Juventud

TEMA 26. Historia de la participación olímpica femenina.

TEMA 27.-El voluntariado olímpico  
MODULO 8.-La problemática del Olimpismo moderno  
TEMA 28.- La situación actual  
TEMA 29.- El futuro de los juegos Olímpicos.

## Metodología:

Las características de la asignatura permiten la utilización de diversas metodologías en función del tipo de contenidos que se trabajen.

Se utilizará una metodología activa y participativa, global, analítica y mixta en la presentación de contenidos.

Así, se empleará la Sesión grupo clase (para los nuevos contenidos teóricos que se imparten en el aula), la Sesión trabajo dirigido (para la realización de actividades prácticas, el visionado de imágenes y la utilización de TIC),

Trabajo en grupo y Tutorías personalizadas.

La metodología a seguir contará con los siguientes apartados:

- Sesión grupo clase
- Sesión grupo clase/trabajo dirigido
- Sesión trabajo dirigido
- Exposiciones. Talleres
- Participación activa en el aula

La actividad formativa se basará en los siguientes puntos:

- Introducción de nuevos contenidos a través de Sesiones de grupo
- Visionado de imágenes para el trabajo grupo dirigido
- Elaboración de trabajos en grupo
- Seguimiento del plan de trabajo a través de Tutorías personalizadas
- Utilización de TIC para la sesión trabajo dirigido
- Presentaciones o exposiciones individuales o en grupo

Teniendo en cuenta las circunstancias actuales se presenta una propuesta metodológica diferente en el caso que fuese posible desarrollar una enseñanza presencial basada en actividades presenciales como clases presenciales teóricas, clases presenciales prácticas, seminarios y tutorías entre otras.

Si no fuese posible desarrollar una enseñanza presencial, se realizará una enseñanza online a través del uso del campus virtual utilizando herramientas síncronas y asíncronas: videoconferencias, foros, tutorías virtuales, etc.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

Los criterios de Evaluación están en función de la organización anteriormente expuesta:

### EVALUACIÓN PRESENCIAL

Para la Convocatoria Ordinaria, (evaluación continua),

se utilizarán los siguientes criterios:

- 1.-Adquisición de los conocimientos teóricos de la materia.
- 2.-Participación activa en las sesiones y Talleres

- 3.-Trabajos individuales y de grupo.
- 4.-Exposición oral de temas específicos
- 5.-Introducción de nuevos contenidos a través de Sesiones de grupo.

Para las Convocatorias Extraordinaria y Especial.

Al no existir la evaluación continua, se mantendrán los criterios para aquellos alumnos que hayan asistido a clase con regularidad en la Convocatoria Ordinaria (50%). Para el resto se mantendrán los criterios 1, 3 y 4.

## EVALUACIÓN ONLINE

Si no fuese posible desarrollar una enseñanza presencial, se realizará una evaluación con carácter online, adaptando las actividades a los medios telemáticos

### Sistemas de evaluación

-----

Para la Convocatoria Ordinaria (evaluación continua):

- Participación en clase.
- Realización de trabajos en grupo en los que se puede valorar la capacidad del alumnado para analizar e investigar los diferentes aspectos de la materia y en los que se valorará la presentación, los contenidos y la bibliografía consultada.
- Sesiones expositivas, en las que se valorará el dominio y utilización de la terminología básica de la materia y los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado a lo largo del curso.
- Tutorías, en las que se podrá hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Examen escrito, en el que podremos evaluar los contenidos desarrollados en las sesiones.

Para las Convocatorias Extraordinaria y Especial:

En las convocatorias Extraordinaria y Especial se realizará un examen escrito y una sesión expositiva, en las que se valorará el dominio y utilización de la terminología básica de la materia.

Los estudiantes que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el art. 51 del Reglamento de Movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC, esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinaria o especial optando al 100% de la calificación (art. 26 Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado de la ULPGC), en las mismas condiciones que se señalan para la convocatoria extraordinaria y/o especial.

Siguiendo lo indicado en los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje, aquellos alumnos en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura, de acuerdo con lo establecido en el presente proyecto.

En caso de la actividad online se adaptarán las pruebas a los medios telemáticos.

## Criterios de calificación

### EVALUACIÓN PRESENCIAL

Para la Convocatoria Ordinaria. (evaluación continua)

1.-Control de sesiones teóricas. Participación activa en clase (20%)

Requisito previo para derecho a nota: asistencia al 50% de las clases presenciales y prácticas dirigidas.

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la U.L.P.G.C.” (BOULPGC de 14 enero de 2014), la no asistencia a clase de forma regular, podrá suponer la exclusión del estudiante de la evaluación continua.

Instrumentos basados en la observación del profesorado: listas de control.

2.-Trabajos realizados por el estudiante: Análisis de actividades, de documentos y utilización de TIC: Valoración de los trabajos realizados (20%).

3- Pruebas orales: exposiciones; debates; puestas en común. Talleres (20%)

4.-Pruebas escritas: pruebas de desarrollo y mixtas. (40%)

La escala usada en la baremación será del 0 al 10 siendo el 0 la peor calificación y el 10, la mejor. Para la calificación final de la asignatura será necesario haber superado cada una de los apartados descritos al menos con un 5.

Para las Convocatorias Extraordinaria y Especial.

Habrà dos opciones.

Opción A: Alumnos de evaluación continua que hayan asistido a clase con regularidad en la Convocatoria Ordinaria a los que se les mantienen las calificaciones obtenidas en los elementos evaluativos ya realizados.

Se mantienen los criterios ya expuestos en al Convocatoria ordinaria

Opción B: El resto.

Pruebas escritas: pruebas de desarrollo y mixtas. (60%)

Pruebas orales: Exposición oral de un trabajo escrito (40%)

La escala usada en la baremación será del 0 al 10 siendo el 0 la peor calificación y el 10, la mejor. Para la calificación final de la asignatura será necesario haber superado cada una de los dos apartados descritos.

### EVALUACIÓN ONLINE

Para la Convocatoria Ordinaria. (evaluación continua)

1.-Control de participación en las sesiones teóricas online (10%)

Instrumentos basados en la observación del profesorado: listas de control.

2.-Trabajos realizados por el estudiante: Análisis de actividades, de documentos y utilización de TIC: Valoración de los trabajos realizados (20%). Online

3- Pruebas orales: exposiciones; debates; puestas en común. Talleres (20%). Online

4.-Pruebas escritas: pruebas de desarrollo y mixtas. (50%). Online

La escala usada en la baremación será del 0 al 10 siendo el 0 la peor calificación y el 10, la mejor. Para la calificación final de la asignatura será necesario haber superado cada una de los apartados descritos al menos con un 5.

Para las Convocatorias Extraordinaria y Especial

Opción A: Alumnos de evaluación continua que hayan participado con regularidad en la Convocatoria Ordinaria a los que se les mantienen las calificaciones obtenidas en los elementos evaluativos ya realizados.

Se mantienen los criterios ya expuestos en al Convocatoria ordinaria

Opción B: El resto

Pruebas escritas: pruebas de desarrollo y mixtas. (60%), Online

Pruebas orales Exposición oral de un trabajo escrito (40%) Online

La escala usada en la baremación será del 0 al 10 siendo el 0 la peor calificación y el 10, la mejor. Para la calificación final de la asignatura será necesario haber superado cada una de IOs dos apartados descritos.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Dentro de las actividades realizadas en esta asignatura con las que los alumnos podrán tener un acercamiento a los contextos sociales, profesionales, institucionales, científicos, se proponen las siguientes:

- Asistir a clases teóricas y prácticas
- Revisión bibliográfica de la materia.
- Investigar y analizar las diferentes tendencias actuales y futuras de la materia.
- Elaborar trabajos grupales
- Usar los laboratorios audiovisuales para la realización de diferentes análisis.
- Asistir a charlas de expertos y actividades externas
- Realizar reuniones en grupo y seminarios.
- Buscar de información específica en las TIC.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

1ª SEMANA (28 de septiembre- 2 de octubre)

Presentación de la Asignatura

HT: 2 horas. Explicaciones y clase magistral

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

2ª SEMANA (5-9 de octubre)

Temas 1-4. El movimiento olímpico: su significado y su filosofía

HT: 2 horas. Explicaciones y clase magistral

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

### 3ª SEMANA (12-16 de octubre).

Temas 8-23. Los juegos olímpicos de invierno y verano. Juegos olímpicos, tradiciones y ritos: apertura, bandera, antorcha y juramento

HT: 2 horas Explicaciones y clase magistral

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

### 4ª SEMANA (19-23 de octubre)

Tema 24-26. Otros aspectos. Los Juegos Paralímpicos, El voluntariado. La participación femenina

HT: 2 horas Explicaciones y clase magistral

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

### 5ª SEMANA (26-30 de octubre)

Temas 16, 28, 29. Olimpismo, economía y política.

HT: 2 horas Explicaciones y clase magistral

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

### 6ª SEMANA (2-6 de noviembre)

Aplicaciones prácticas

HT: 1 hora. Exposiciones y debate.

HP: 1 hora. Taller 1. Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad.

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6

### 7ª SEMANA (9-13 de noviembre)

Aplicaciones prácticas

HT: 1 hora. Exposiciones y debate.

HP: 1 hora. Taller 2. Los Juegos Olímpicos Modernos 1896-1912.

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

### 8ª SEMANA (16-20 de noviembre)

Aplicaciones prácticas

HT: 1 hora. Exposiciones y debate.

HP: 1 hora. Taller 3. Los Juegos Olímpicos Modernos 1920-1936

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

HTNP: Horas de trabajo no presencial 4

TH: Total horas 6.

9ª SEMANA (23-27 de noviembre)

Aplicaciones prácticas

HT: 1 hora. Exposiciones y debate.

HP: 1 hora. Taller 4. Los Juegos Olímpicos Modernos 1948-1964

HTNP: 4 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 6.

10ª SEMANA (30 de noviembre 4 de diciembre)

Aplicaciones prácticas

HT: 1 hora. Exposiciones y debate

HP: 1 hora. Taller 5. Los Juegos Olímpicos Modernos 1968-1984

HTNP: 5 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 7.

11ª SEMANA (14-18 de diciembre).

Aplicaciones prácticas

HP: 2 horas. Exposiciones y debate. Taller 6. Los Juegos Olímpicos Modernos 1988-2000

HTNP: 5 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 7.

12ª SEMANA (21-22 de diciembre)

Aplicaciones prácticas

HP: 2 horas Exposiciones y debate. Taller 7. Los Juegos Olímpicos Modernos 2004-2016

HTNP: 5 horas. Estudio y análisis del tema, búsqueda de información bibliográfica, lectura global y comprensiva de los apuntes, preparación de resúmenes, exámenes, esquemas, trabajos dirigidos en grupos (trabajo para realizar durante la semana).

TH: Total horas 7

TOTAL, CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA: 3 ECTS

HT: Horas teoría (15 horas)

HTP: Horas prácticas (9 horas)

HTNP: Horas de trabajo no presencial (51 horas)

TH: Total horas (75 horas)

**Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Utilización de medios electrónicos.

- Presentación de temas en Power - Point

- Modelo interactivo de alteración de presentaciones en las clases según la evolución de las discusiones.

- Utilización de internet:

- Revisión de información actualizada de noticias relevantes vinculadas al Movimiento Olímpico

- Interacción con la Academias olímpicas y otros organismos olímpicos.

•Utilización del:

- o Laboratorio Técnicas Audiovisuales aplicadas a la Actividad Física y al Deporte.
- o Laboratorio de Análisis y Medidas aplicadas a la Actividad Física y al Deporte

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

R1: Definir propuestas de intervención formativa ajustadas al contexto en el que se van a desarrollar.

Competencias: G15, GI6

Contenidos: Temas 1-10

Actividades formativas: Clases Magistrales, trabajo individual y en grupo.

Evaluación: Examen escrito, Exposición de trabajos grupales y análisis de actividades.

R2: Diseñar evaluaciones referidas a procesos organizativos relacionados con el movimiento olímpico.

Competencias: G16, GI2

Contenidos: Temas 1-10

Actividades Formativas: Lección Magistral y reflexiones escritas sobre lecturas guiadas.

Evaluación: Examen escrito y trabajo autónomo.

R3: Incorporar, en el diseño de la intervención, metodologías que promuevan el trabajo individual y cooperativo en el aula, así como aquellas que impliquen activamente al alumnado en actividades de diseño práctico y presupuestos en aula

Competencias: GE1, GI4

Contenidos: Temas 1-10

Actividades Formativas: Lección Magistral, lecturas de artículos, debates.

Evaluación: Examen escrito, trabajos individuales.

R4: Delimitar y analizar las actuales condiciones organizativas de las instituciones deportivas (federaciones, clubes y organizaciones deportivas).

Competencia: GE3

Contenidos: Temas 1-10

Actividades Formativas: lecturas, trabajo individual y en grupo, elaboración y diseño de estrategias.

Evaluación: defensa de propuestas, presentación y exposición de trabajos realizados en grupo, examen escrito

R5: Identificar los aspectos mas relevantes que inciden en la planificación del trabajo en entorno deportivo profesional, recreacional y educativo.

Competencia: ED3

Contenidos: Temas 1-10

Actividades Formativas: lección Magistral, lecturas, trabajo individual y en grupo, elaboración y diseño de propuestas, debates.

Evaluación: examen, trabajos individuales, participación activa en debates, elaboración y exposición de trabajos en grupo.

R6: Contrastar distintas tendencias y situaciones actuales y futuras del movimiento olímpico para analizar su contenido, la estrategia docente y las condiciones formales que la enmarcan.

Competencia: EE4

Contenidos: Temas 1-10

Actividades Formativas: lección Magistral, lecturas, trabajo individual y en grupo, elaboración y diseño de propuestas, debates,

Evaluación: examen, trabajos individuales, participación activa en debates, elaboración y exposición de trabajos en grupo.

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo principal será el de orientar a los alumnos en todo lo relacionado con el contenido de la asignatura y la metodología más adecuada para el seguimiento de la misma.

Se realizará una atención individualizada al estudiante en las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas.

Los horarios de tutorías que se asignarán a esta asignatura, se indicarán a principios del curso académico en el Tablón de anuncios del despacho del Profesor, en el Departamento de Educación Física o bien en el campus virtual de la asignatura

Con el fin de realizar una programación y atención más adecuada de las Tutorías Presenciales, prioritariamente se recomienda a los estudiantes solicitar la Tutoría a través de la cita previa, solicitándola ya sea a través del Campus Virtual de la Asignatura o enviando un correo electrónico a la dirección del Profesor, para confirmar día y horario asignado

En cuanto a la atención individualizada a los alumnos de 5º, 6º y 7º, se seguirán las orientaciones y actividades del Plan de Acción Tutorial previstas por la Facultad para estos estudiantes y que se publicarán a principios de curso en la página web de la Facultad.

A estos estudiantes se les realizará un seguimiento debiendo acudir de manera quincenal a tutoría individual, en la que se realizará un control del estudio y asimilación de los contenidos de la materia. En caso necesario, también podrán realizar alguna tarea que facilite la adquisición de las competencias vinculadas a la asignatura

### Atención presencial a grupos de trabajo

Se realizará durante la franja horaria asignado para dicha tarea. Se ruega solicitar cita previa.

Despacho 1.4 de la FCAFD

### Atención telefónica

En el horario asignado para dicha tarea. Teléfono 928.45-88.72.

### Atención virtual (on-line)

Dirección de correo: [rafael.reyes@ulpgc.es](mailto:rafael.reyes@ulpgc.es)

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Rafael Antonio Reyes Romero**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 236 - EDUCACIÓN FÍSICA

**Ámbito:** 245 - Educación Física Y Deportiva

**Área:** 245 - Educación Física Y Deportiva

**Despacho:** EDUCACIÓN FÍSICA

**Teléfono:** 928458872 **Correo Electrónico:** [rafael.reyes@ulpgc.es](mailto:rafael.reyes@ulpgc.es)

---

**[1 Básico] Olimpia y los juegos olímpicos antiguos /**

*Conrado Durantez.*

*Delegación Nacional de Educación Física y Deportes,, Madrid : (1975)*

*8440090153*

---

**[2 Básico] La academia olímpica internacional /**

*Conrado Durantez.*

*Comité Olímpico Español,, Madrid : (1988)*

*8440431635*

---

**[3 Básico] El Comité Olímpico Español :orígenes y naturaleza jurídica /**

*Conrado Durantez.*

*Comité Olímpico Español,, Madrid : (1999)*

---

**[4 Básico] Pierre de Coubertin y su ideario**

*Conrado Durantez*

---

**[5 Básico] Olimpismo: historia y proyección**

*Juan Carlos Uriburu*

*Comité Olímpico Argentino*

---

**[6 Básico] Análisis Histórico de la Evolución del Atletismo Femenino Nacional e Internacional**

*Mateos-Padorno, C. y M<sup>a</sup>J. Martínez-Patiño*

*- (2006)*

*84-611-0550-2*

---

**[7 Básico] Olympism: selected writings**

*Pierre de Coubertin, Norbert Müller*

---

**[8 Básico] Ideario olímpico :discursos y ensayos /**

*Pierre de Courbertin.*

*Instituto Nacional de Educación Física,, Madrid : (1973)*

*84-325-0460-2*

---

**[9 Básico] VIII Simposium historia de la educación física /**

*Saúl García Blanco (coordinador).*

*Universidad de Salamanca,, Salamanca : (2001)*

---

**[10 Recomendado] Pierre de Coubertin: el humanista olímpico**

*Conrado Durantez*

---

**[11 Recomendado] Pierre de Coubertin y la filosofía del olimpismo**

*Conrado durantez*

---

---

**[12 Recomendado] Las olimpiadas modernas /**

*Conrado Durántez ; prólogo de Alberto Ruiz-Gallardón  
; presentación de José María Echevarría y Feliciano Mayoral.  
Pearson Educación,, Madrid : (2004)  
8420544027*

---

**[13 Recomendado] Descripción y análisis de la carrera de impulso y de la batida en el salto de altura estilo fosbury-flop [: estudio de una muestra de saltadores/as españoles/as de máximo nivel /**

*Covadonga del Mar Mateos Padorno ; [dirigida por el Dr. Juan Manuel García Manso].  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)  
978-84-691-7101-1*

---

**[14 Recomendado] In corpore sano : el deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo /**

*Fernando García Romero, Berta Hernández García (eds.).  
UAM :, [Madrid] : (2005)  
8474779979*

---

**[15 Recomendado] Recensión y crítica sobre el avance de las mujeres en el deporte**

*Martínez-Patiño, M.J., Martínez, A., Díaz, P., Mateos-Padorno, C.  
- (205)  
972-98686-1-1*

---

**[16 Recomendado] Deporte y olimpismo /**

*Mauricio Pastor Muñoz, Miguel Villena Ponsoda, J. Luis Aguilera González (eds.).  
Universidad de Granada,, Granada : (2007)  
9788433839992*

---

**[17 Recomendado] Deporte y olimpismo en el mundo antiguo y moderno /**

*Mauricio Pastor Muñoz, Miguel Villena Ponsoda, José Luis Aguilera González (eds.).  
Universidad de Granada,, Granada : (2008)  
9788433849779*

---

**[18 Recomendado] Pierre de Coubertin y el mensaje educativo del olimpismo moderno /**

*Miguel Ángel Betancor León, Antonio S. Almeida Aguiar.  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2002)*

---

**[19 Recomendado] El deporte en la Grecia antigua : la génesis del olimpismo. (1992)**

*- (1992)  
ISBN: 8476643551*

---

**[20 Recomendado] Olimpiadas, la pasión por el esfuerzo [: de los Juegos en la antigüedad a las olimpiadas modernas.**

*Suevia Films,, Madrid : (2008)*

---

**[21 Recomendado] Olimpismo y fair play: selección de ponencias y comunicaciones ... Seminario sobre Fair Play en el Deporte Escolar, celebradas en Murcia en 1997 y 1998.**

*Ayuntamiento de Murcia,, Murcia : (1999)  
8492346647*