



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2019/20

44008 - SEGUNDA LENGUA II (FRANCÉS)

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44008 - SEGUNDA LENGUA II (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41008-FRANCÉS II - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** ESPAÑOL: 0 INGLÉS: 0 Francés: 6

SUMMARY

The subject of Second Language II (french) is an obligatory subject within the French Language Module. This language is the second Foreign Language of the Grade in Modern Languages and it is considered as minor in relation to English which is the major language. The subject has 6 credits and is programmed in the second semestre of the academic year. It is a requisite for students taking French II to have passed the subject of French I in all aspects or to have sufficient basic knowledge of the french language compatible with the A1 Level (MERCL) that will enable them to achieve de A1+ A2 Level at the end of the subject.

Summary of Learning Results:

The student will be capable of:

LR 1: Understand oral discourses with clarity and at slow speed versing on common day themes and within the reach of their abilities or to the items developed in class. (For the sequence of Competences, Objectives, Formative Activities and Evaluation Systems see spanish Text)

LR 2: Understading texts adapted to A1+/A2 level of complexity apprehending general and specific information developed in class (For sequence see spanish text)

LR 3: Writing of simple sentences with the connecting links seen during the term in relation to the thematic units of the syllabus (For sequence see spanish text)

LR 4: Oral expression in simple and isolated sentences stemming from the communicative contexts of the thematic units (For sequence see spanish text)

LR5: To identify and understand generally short and simple situations in audiovisual documents(For sequence see spanish text)

LR6: To participate in simple intercourse relating to themes familiar to the student and his circumstances (For sequence see text in spanish)

LR 7: To transmit and ask for personal information and information on the cultural concepts seen in classroom through simple and short written texts (See sequence in spanish text)

LR 8: To appreciate collaborative work, communicate with fellow students and take part actively in classrom tasks (For sequence see spanish text)ct.

REQUISITOS PREVIOS

Sería conveniente haber superado la asignatura de Segunda Lengua I (francés) o poseer conocimientos elementales de la lengua francesa para poder seguir las clases adecuadamente y ser compatible con el Nivel A1.

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La materia se considera de formación básica ya que se trata de desarrollar la competencia comunicativa en lengua francesa en un nivel de usuario elemental de la lengua (A2) que será de utilidad para todos los ámbitos personales y profesionales. Este idioma constituye la segunda lengua extranjera dentro de la estructura de los estudios de Lenguas Modernas, recogida en ellos como lengua minor. La materia se considera como obligatoria y cuenta con 6 créditos que se imparten en el segundo cuatrimestre del año académico. Los alumnos deberán haber cursado la asignatura de Francés I en el primer semestre para integrar más fácilmente los contenidos y las destrezas lingüísticas correspondientes al nivel inicial de usuario independiente

Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2- Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir una competencia instrumental en las lenguas del grado.

Específicas

CE1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CE2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.

Transversales

CT1 - Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2 - Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional, valorando la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

O1. Ofrecer las herramientas necesarias para expresarse oralmente o presentar de manera sencilla a personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias y manifestar sus gustos

O2. Ayudar a escribir series de frases sencillas enlazadas con conectores simples sobre personas, condiciones de vida o de trabajo y preferencias personales.

O3. Facilitar la comprensión oral de frases y expresiones cotidianas de uso muy frecuente relacionadas con el entorno y de prioridad inmediata en conversaciones entre usuarios habituales de la lengua.

O4. Presentar textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, sobre asuntos cotidianos y usuales para comprender diversos tipos de correspondencia de uso habitual breves y sencillas o para encontrar información específica en material escrito de uso cotidiano (carteles, anuncios, prospectos, menús, listados u horarios). Facilitar el seguimiento de instrucciones de uso de distintos aparatos usuales, expresadas en un nivel de lengua sencillo.

O5. Ofrecer documentos para distinguir el tema principal de un documento audiovisual y formarse una idea del contenido principal de la crónica o de la situación cinematográfica ofrecida.

O6. Desarrollar situaciones para que el alumno se desenvuelva en conversaciones habituales de manera simple y directa y comunicarse con relativa facilidad en situaciones estructuradas con la

colaboración del interlocutor si fuera necesario en intercambios sencillos y ayudar a identificar el tema de una conversación.

O7. Fomentar la escritura de postales, cartas, notas y mensajes breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata para poder interactuar con otros interlocutores.

Contenidos:

Contenidos gramáticos, léxicos, funcionales de la lengua y culturales. Libro de referencia: Édito A2. Livre de l'Élève. Ed. Didier, 2016.

Le passé composé (avec être et avoir)

Le passé composé des verbes pronominaux

L'imparfait

Le futur

Le conditionnel

Le subjonctif

Pronoms EN et Y

Pronoms interrogatifs (lequel)

Pronoms COI et COD

Pronoms démonstratifs (celui)

L'adverbe verbal en -ment

L'adjectif indéfini (tout-toute)

Les causes et les conséquences (structures et expressions)

Fonética:

Sonidos y valores de las vocales (revisión)

Sonidos y valores de las consonantes (revisión)

Semi-vocales y sus valores fonéticos

Semi-consonantes sus valores fonéticos

Palabras con consonantes finales pronunciadas

Los ejercicios de la fonética propia de las unidades del libro

FUNCIONES DE LA LENGUA

Hablar de la salud y del estado físico en general

Preguntar el precio y hacer la comanda en un restaurante.

Distinguir alimentos y sus tipologías y expresarlo

Hablar de sus gustos básicos y preferencias.

Hablar del futuro y de hechos en el pasado

Contar sus experiencias personales (estudios, formación, modo de vida, etc.) en presente y en pasado.

Relatar unos acontecimientos.

Comprender las explicaciones y saber preguntar para situarse en el espacio.

Formular una obligación.

Expresar el acuerdo o desacuerdo. manifestar una opinión.

Comparar objetos en función de sus propiedades.

Comprender la terminología básica de la informática.

Comprender y redactar un correo electrónico en distintos formatos.

Comprender artículos de prensa informativos y poder analizarlos.

LÉXICOS

El cuerpo, la salud y la hospitalización

Los alimentos y los hábitos alimentarios
Los restaurantes y oferta de comida.
El consumo y sus hábitos
El aspecto físico
La personalidad
El carácter
La prensa y la televisión: léxicos pertinentes
Los objetos cotidianos y sus características

CULTURALES

Servicios sociales en Francia
El ocio y la restauración
El consumo y sus evoluciones
La dieta y sus particularidades
La prensa y las medias en Francia

Metodología:

La metodología de esta asignatura se enfocará hacia la adquisición progresiva de los 'savoirs-faire' comunicativos, de los saberes lingüísticos y culturales definidos en el MECRL para el nivel A1+/A2.

Las ACTIVIDADES FORMATIVAS previstas para esta asignatura son:

AF1. Sesiones teóricas-prácticas sobre los contenidos gramaticales a través de tareas de inferencia de las reglas gramaticales mediante la observación de los enunciados, con su posterior aplicación en ejercicios en los que deberán completar textos o componer discursos aplicando las deducciones extraídas del funcionamiento lingüístico del discurso.

AF2. Sesiones teóricas de revisión y sistematización de los elementos morfosintácticos trabajados en contexto discursivo en las clases teórico-prácticas con aplicación en ejercicios preparados para tal efecto de refuerzo y fijación de la estructura o de la norma.

AF3. Talleres en los que se efectuarán tareas de simulación y de interacción en situaciones comunicativas propuestas, prácticas de identificación de sonidos, ritmos y entonación de la frase, ejercicios de comprensión lectora y de expresión escrita, breves presentaciones orales y grabaciones en audio/video.

AF4. Elaboración de trabajos sencillos sobre los contenidos trabajados en el aula y su posterior exposición oral o de forma escrita (affiches, dépliants) al grupo.

AF5. Horas de tutoría para asesorar al alumno en la elaboración de tareas propuestas en el aula para realizar de manera autónoma o para resolver cuestiones relativas a la lectura extensiva de un libro (Français facile nivel 1/2).

AF6. Lecturas adaptadas a su nivel inicial para desarrollar la competencia lectora.

AF7. Aprendizaje autónomo de reflexión sobre la lengua por medio del material proporcionado al alumno en el aula, de su propia investigación bibliográfica o de las tareas propuestas para ser realizadas fuera del aula.

AF8. Prácticas de búsqueda de textos y materiales on-line destinados a ejercicios escritos u orales.

Evaluación:

Criterios de evaluación

CE1. Comprender distintos mensajes orales adecuados a los contenidos lingüísticos y culturales especificados. (O3)

- CE2. Comprender distintos mensajes escritos relativos a situaciones familiares y cotidianas. (O4)
- CE3. Expresarse por escrito con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas y adecuadas a su nivel. (O2)
- CE4. Expresarse oralmente con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas. (O1)
- CE5. Interactuar con los compañeros y con el profesor en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O6)
- CE6. Interactuar de forma escrita en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O7)
- CE7. Identificar y clasificar información general de documentos audiovisuales adaptados a su nivel de aprendizaje. (O5)
- CE8. Participar de manera activa y de forma constante en las tareas desarrolladas en el aula y en aquellas otras que se introduzcan en el campus virtual de la asignatura (O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7)

Sistemas de evaluación

Convocatoria ordinaria

A. Evaluación continua:

SE1.Asistencia: el alumno debe asistir al 75% de las horas de clase para obtener calificación en este apartado.

SE2.Participación: En las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se le requieran para verificar la realización correcta de las tareas solicitadas efectuadas en la clase individualmente o en grupos. El alumno deberá, igualmente, presentar los ejercicios que se soliciten para ser realizados de forma autónoma fuera del aula al grupo-clase cuando su profesor se lo requiera. El estudiante colaborará de forma activa con los compañeros en las interacciones orales o escritas. La negación del estudiante a participar en ellas conllevará la pérdida de puntuación en este apartado. Estos trabajos estarán siempre relacionados con los contenidos explicados y trabajados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte no se evaluará el grado de corrección lingüística de la participación, se trata de medir el aspecto actitudinal del estudiante frente a la asignatura por medio de su contribución en la resolución de tareas. También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar los temas.

SE3. Lectura extensiva de un libro de la colección 'texte en français facile' adecuado a un nivel A1 cuyo título se determinará al comienzo del curso de los propuestos en la bibliografía. El acuerdo se determina en la primera quincena del semestre. La comprobación de la competencia lectora se llevará a cabo mediante una prueba escrita. En ella se verificará el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como del vocabulario y de las estructuras del libro. La prueba constará de cinco apartados: un fragmento en el que faltarán algunas palabras (que se le facilitarán al alumno fuera del texto) que deberán ser recolocadas correctamente según el sentido y estructura del discurso, preguntas de verdadero/falso sobre la evolución de la historia leída, otras sobre el reconocimiento de los personajes en los que se proporcionan los datos para recolocarlos correctamente y otra pregunta de elección múltiple sobre el contenido.

SE4.Realización de pruebas periódicas (Bilans) sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales. Los alumnos deben haber aprobado las pruebas realizadas en el aula para satisfacer los requisitos de la evaluación continua. En los Bilans programados, Bilan 1 y Bilan 2, será necesario aprobar cada una de las preguntas que integran estos bilans en un 50%, aunque aritméticamente la puntuación final sume una nota general igual o superior a 5. La no aprobación del Bilan 1 y/o la no aprobación del Bilan 2 conforme a estos criterios obligará a la presentación en la Convocatoria Ordinaria (cumpliéndose los requisitos de asistencia especificados en el reglamento). Si no se aprueba en Convocatoria Ordinaria todas las partes suspendidas en el Bilan 1 o en el Bilan 2, se

deberá presentarse a la Convocatoria Extraordinaria pero se contabilizarán a favor del alumno las partes aprobadas dos veces anteriormente. Si los estudiantes aprueban las pruebas establecidas a lo largo de todo el semestre, no tendrán que realizar el examen final ya que se considera que los resultados del trabajo son suficientemente satisfactorios.

SE5. Prueba de producción oral. El alumno realizará las siguientes pruebas de producción oral: intervención en un diálogo que conformará una de las preguntas del Bilan 1 y participación en un taller oral colectivo basado en los libros de lectura. La valoración de la producción oral se realizará a través de una tabla de evaluación que tendrá en cuenta cuatro apartados: coordinación del grupo para producir el ejercicio, medios y excelencia en pantalla (Power Point), nivel de pronunciación y entonación del francés, calidad de las ideas y de su expresión. Esta prueba no solo verificará el nivel de comprensión global del texto leído y estudiado sino que desarrollará la capacidad para expresarse oralmente sobre éste.

SE.6. Prueba final única: Convocatoria Ordinaria.

Para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua se establecerá una única prueba final que incluirá todas las destrezas de la lengua. Para ello deberá haber satisfecho los requisitos sobre la asistencia que da derecho a dicha convocatoria. En esta convocatoria se guardarán las partes pertinentes de los apartados de evaluación continua siempre y cuando se hayan realizado en tiempos y forma correcta. En la única prueba final el alumno deberá aprobar todas las preguntas que integren el texto del examen (80%) (SE 6). Asimismo, de no haber satisfecho la prueba del taller oral colectivo deberá presentarse a un oral individual (20%) (SE 5).

SE 6: Prueba final única: Convocatoria Extraordinaria

Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos englobados en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua (80%) (SE 6). Asimismo, realizarán la lectura de uno de los libros de lectura del semestre que servirá de base para la prueba de lectura y de expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura (20%) (SE 5).

SE 6: Prueba final única: Convocatoria Especial

Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos incluidos en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua (80%) (SE 6). Asimismo, realizarán la lectura de uno de los libros de lectura del semestre que servirá de base para la prueba de lectura y expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura (20%) (SE 5).

80% Prueba única escrita

20% Oral individual sobre el libro

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA: Modo Evaluación Continua)

A. La evaluación continua atenderá a los siguientes criterios:

SE1. Asistencia (10%). Según baremo proporcionado por el decanato (75% 0,5/ 80% 0,6/ 85% 0,7/ 90% 0,8/ 95% 0,9 /100%: 1).

SE2. Participación (10%). Presentación de trabajos orales y escritos durante el semestre que serán objetivados por el profesor. Entre éstos se contabilizarán 2 redacciones (écrits), (6 puntos), Ejercicios puntuales sobre los contenidos impartidos (2 puntos) y la realización de las unidades correspondientes del Cuaderno de Actividades (Cahier d'Activités) en la forma y fecha que especifique el profesor (2 puntos)

SE3. Test (prueba) escrita de comprensión lectora sobre el libro de lectura elegido (10 %).

SE4. Pruebas periódicas (bilans): Se realizarán 2 pruebas, Bilan 1 y Bilan 2 (60%) (30% Bilan 1 y 30% Bilan 2) debiéndose aprobar cada pregunta de cada bilan al 50% tal como se ha especificado anteriormente en el Sistema de Evaluación

SE5. Taller oral colectivo sobre el libro de lectura elegido (10%).

SE 6. Prueba final única

Convocatoria Ordinaria

Para los alumnos que no han superado la evaluación continua se establece una prueba de conjunto equivalente a los dos bilans realizados durante el curso (80%). Deberán satisfacer los criterios de Asistencia previstos que dan acceso a esta convocatoria. Asimismo deberán realizar un oral individual sobre el libro de lectura (20%) en el caso de no haberlo realizado y aprobado anteriormente.

SE5: Entrevista oral sobre el libro elegido (20%).

SE 6: Prueba final única (80%)

Convocatoria Extraordinaria

En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas establecidas en este proyecto docente. Se realizará una prueba final única (80%) debiéndose aprobar cada una de las preguntas que la integran y una oral individual sobre el libro de lectura (20%)

SE 5: 20% oral individual sobre el libro de lectura

SE 6: 80% Prueba final única

Convocatoria Especial:

En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas establecidas en este proyecto docente. Se realizará una prueba final única (80%), debiéndose aprobar cada una de las preguntas que la integran y un oral individual sobre el libro de lectura (20%).

SE 5: 20% Oral individual sobre el libro

SE 6: 80% Prueba final única

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Las tareas y actividades serán las que el MECRL determina para el nivel A1+/A2 que recogen la comprensión y la expresión, orales y escritas, así como en la interacción.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Durante las horas de práctica de aula y de laboratorio en las que los grupos de alumnos están desdoblados se trabajarán seis unidades didácticas que recogen los centros de interés detallados en los contenidos y que se corresponden con el manual que consta en la bibliografía (Saison 1 /A1-A2) adecuado al nivel de usuario elemental de la lengua francesa (A2). Incidiendo con interés particular en la comunicación oral y escrita. También se revisarán de forma periódica algún

ejercicio del 'cahier' del método Saison1 (A1-A2) que puede ser útil como ejercicio de reutilización las estructuras lingüísticas explicadas. Los alumnos deberán completar este cuaderno según se avanza en los contenidos; se corregirán en particular los ejercicios que sean de producción libre. Los alumnos cuentan con la corrección detallada del resto de ejercicios en el propio cuaderno.

Los alumnos asisten a 4 horas presenciales y deben dedicar otras 6 horas a las tareas indicadas a continuación.

Secuenciación de contenidos de las clases teórico prácticas y del laboratorio:

Semana 1 : Unité 1 et Unité 2: C'est la vie!/Souvenirs,souvenirs (le passé composé)

Semana 2: Unité 1 et Unité 2: C'est la vie/Souvenirs, souvenirs (l'imparfait)

Semana 3 : Unité 5: En forme? Se soigner. Identifier les documents de la santé

Semana 3 : Unité 5: En forme? Se soigner. Identifier les documents de la santé

Semana 5: Unité 6: Côté cuisine. Réfléchir à des initiatives contre le gaspillage alimentaire. Découverte restaurants.

Semana 6: Unité 6: Côté cuisine. Réfléchir à des initiatives contre le gaspillage alimentaire. Découverte restaurants.

Semana: 7: BILAN N° 1

Semana: 8 Unité 7: Qui se ressemble s'assemble. Parler de la personnalité de qqn. Faire un portrait robot de qqn

Semana: 8 Unité 7: Qui se ressemble s'assemble. Parler de la personnalité de qqn. Faire un portrait robor de qqn.

Semana 10 Unité 8: L'actu en direct. Consulter les médias et s'informer

Semana 11 Unité 8: L'actu en direct. Consulter les médias et s'informer.

Semana 12 Unité 9: Consommer autrement. Découvrir la consommation collaborative

Semana 13 Unité 9: Consommer autrement. Découvrir la consommation collaborative

Semana 14: BILAN 2

Semana 15: Révision, résultats et tâches pour Français III

Secuenciación de contenidos en las clases teóricas :

Semana 1 : Le passé composé (avoir et être). Le passé composé avec verbes pronominaux.

Semana 2 : L'imparfait

Semana 3 : Obligation et interdiction

Semana 4 : Le subjonctif

Semana 5 : Le pronom "en"/ adverbos en -ment

Semana 6 : Le comparatif et le superlatif

Semana 7: Bilan 1

Semana 8: Les pronoms lesquels/lesquels. Les adjectifs indéfinis (tout)

Semana 9: Le subjonctif versus l'infinitif

Semana 10: La cause et la conséquence

Semana 11 :Les COI et les COD

Semana 12 :Le futur et le conditionnel

Semana 13 : Les pronoms démonstratifs

Semana 14 : BILAN 2

Semana 15 : Révision, résultats et tâches pour Français III

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Los alumnos deberán ser capaces de utilizar los conocimientos lingüísticos y de aplicar las estrategias adquiridas durante el curso en las distintas situaciones de comunicación adecuadas a los diversos contextos con los que se pueden encontrar en un entorno francófono.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

EL ALUMNO será capaz de :

RA1. Comprender discursos orales articulados con claridad y lentitud de temática cotidianos y próximos a su conocimiento o a la temática trabajada en el aula. (CG1, CG2, CE1, CE2) (O3) (CE1) (AF1, AF2, AF3, AF7, AF8) (SE4, SE2, SE6, SE7)

RA2. Comprender textos de complejidad adaptada al nivel A1+/A2 captando la información global y específica apropiada a los centros de interés trabajados. (CG1, CG2, CE1, CE2) (O4) (CE2) (AF1, AF2, AF3, AF5, AF7, AF8)(SE2, SE3, SE4, SE6,SE7)

RA3. Escribir frases sencillas con los conectores trabajados en el semestre relativas a los centros de interés de las unidades temáticas. (CG1, CG2, CE1, CE2) (O2) (CE3) (AF1, AF2, AF5, AF8) (SE4, SE6,SE7)

RA4. Expresarse oralmente con frases simples y aisladas relativas a las situaciones de comunicación contempladas en los contenidos. (CG1, CG2, CE1, CE2) (O1) (CE4) (AF1, AF2, AF3, AF5, AF6)(SE2, SE5, SE6,SE7)

RA5. Identificar y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas en documentos audiovisuales. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT2) (O5) (CE7) (AF3, AF8)(SE4, SE6,SE7)

RA6. Participar en intercambios sencillos de temas familiares al alumno y a su entorno cercano. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT3) (O6) (CE5) (AF1, AF2, AF3)(SE2, SE4, SE5,SE6)

RA7. Transmitir y solicitar información personales y sobre los contenidos culturales revisados en el aula a través de textos escritos sencillos y breves. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT1) (O7) (CE6) (AF1, AF2, AF3, AF4)(SE4, SE5,SE6,SE7)

RA8. Apreciar el trabajo colaborativo, comunicar con sus compañeros y participar de manera activa en las tareas del aula (O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7) (CE8) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, AF7). (SE2)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos podrán solicitar, previa cita por correo electrónico, una atención individualizada que tendrá lugar durante el horario previsto para tal efecto por cada profesor:

Jonathan Allen Hernández
Despacho 116. Edificio Anexo de Humanidades

1er Ctr
Lunes: 10,00-13,00hs
Jueves: 13,00-14,00hs
Viernes: 12,00-14,00hs

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientación-del-estudiante>). En

todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

2º Ctr

Lunes: 10,00-13,00hs

Martes: 13,00-15,00hs

Jueves: 13,00-14,00hs

Irrespectivamente de los horarios semestrales y las horas de tutorías de éstos, el profesor atenderá durante todo el año académico a preguntas y dudas de los alumnos y las alumnas. Si estos mensajes dirigidos al profesor tienen carácter extraordinario o complementario se ruega no usar el Foro de los Campus Virtuales de las Asignaturas sino enviar un correo a la dirección eletrónica del profesor

Atención presencial a grupos de trabajo

Mismos sistema y horario que la atención individual.

Atención telefónica

En el horario de tutoría, el profesor responderá telefónicamente a cuestiones puntuales que nunca serán de explicación ni de desarrollo de contenidos. Se ruega dejar mensaje en causa de no ser contestados/as ya que el sistema tiene servicio de mensajes.

Atención virtual (on-line)

El profesor correspondiente resolverá dudas a través del correo electrónico o de la tutoría virtual dispuesta en la plataforma Moodle. Se recomienda el uso de este medio electrónico para solicitar atención presencial individualizada.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

D/Dña. Jonathan Andrew P. Allen Hernández (COORDINADOR)

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928458903 **Correo Electrónico:** jonathan.allen@ulpgc.es

D/Dña. María Soledad Hernández Santana

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: **Correo Electrónico:** mariasoledad.hernandez@ulpgc.es

[1 Básico] Édito :méthode de français : Niveau A2 /

Élodie Heu ... [et al.].
Didier,, [Paris] : (2016)
978-2-278-08319-0

[2 Básico] Une vie /

Guy de Maupassant ; adapté en français facile par Elyette Roussel.
Cle International,, [S.l.] : (2002)
209031978X (Observaciones: Uno de los títulos que se ofrecen al alumno en este listado de lecturas posibles)

[3 Básico] Exercices communicatifs de la grammaire progressive du français: niveau intermédiaire /

Maïa Grégoire, Gracia Merlo.
CLE international,, Paris : (2004) - (Nouvelle éd.)
2090333596 (Observaciones: Ejercicios de refuerzo gramatical por si algún alumno lo deseara)

[4 Básico] Le petit Robert 1: dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française /

Par Paul Robert ; rédaction dirigée par A. Rey et J. Rey-Debove.
Dictionnaires Le Robert,, Paris : (1989) - (Nouvelle éd. rev. corr et mise à jour.)

[5 Básico] Grammaire expliquée du français: niveau débutant /

Roxane Boulet ... [et al.].
CLE International,, [Paris?]: (2003)
9782090337068 (Livre) (Observaciones: Para aclarar algunas cuestiones que no tuvieran claras tras las explicaciones del profesor.)

[6 Recomendado] Eugenie Grandet /

Honoré de Balzac ; adapté en français facile par Elyette Roussel.
Cle International,, [S.l.] : (1996)
2090319216 (Observaciones: Uno de los títulos que se ofrecen al alumno en este listado de lecturas)