



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2019/20

44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41003-FRANCÉS I - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** ESPAÑOL: 0 INGLÉS: 0 Francés: 6

SUMMARY

This is a 15-week face-to-face French Language and Culture course for no-francophone students. You will learn French from scratch and progress toward a A1 level, that is to say the first level of the Common European Framework of Reference for Languages scale. Methodology is communicative and offers a wide array of learning activities. Course calendar, course material, exercises and self assessments are available through the university Learning Management System (Moodle). The entire course is designed to help students to acquire specific linguistic, cultural and instrumental skills listed in the description of this Degree. Attendance is required. A detailed description of the learning outcomes can be found on page 13.

REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos previos de la lengua francesa.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura SEGUNDA LENGUA I FRANCÉS proporciona los elementos básicos de la comunicación en lengua francesa para el futuro desarrollo profesional del estudiante de lenguas modernas (por ejemplo: educación, formación, investigación, periodismo, turismo, asistencia lingüística).

Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2 - Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir la competencia instrumental en las lenguas del grado.

Específicas

CES1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CES2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la

lengua francesa en el discurso.

Transversales

CT1 - Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2 - Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional valorando la diversidad y multiculturalidad.

Objetivos:

- O1. Fomentar la interacción oral adaptada al nivel y con una pronunciación adecuada.
- O2. Desarrollar la redacción de textos cortos y variados, sobre los contenidos de la asignatura y respetando las reglas de morfosintaxis del nivel.
- O3. Facilitar la comprensión de textos adaptados al nivel.
- O4. Mejorar la identificación de elementos culturales y comprender de forma global situaciones de la vida cotidiana en Francia.
- O5. Promover la capacidad de analizar, sintetizar, relacionar los contenidos formativos así como de aprender a aprender.

Contenidos:

CONTENIDOS FONOLÓGICOS*

Los fonemas del francés.

El alfabeto fonético internacional (API).

El acento tónico (el ritmo oxítono).

Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/.

Discriminación auditiva (en particular entre *été* # *mère*).

La liaison.

El impacto del femenino sobre la pronunciación (sustantivos, colores, nacionalidades y profesiones).

La pronunciación de los verbos en -ER al presente.

*Los contenidos fonológicos se trabajan conjuntamente con los demás contenidos y regularmente a lo largo de todo el semestre. Por lo tanto, están presente en cada Módulo.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

La estructura de la frase.

Artículos: definidos, indefinidos y contratados. La elisión.

El femenino y el plural: norma general.

El femenino y el plural: casos particulares como por ejemplo los adjetivos de la descripción física y moral, los adjetivos de nacionalidad, los adjetivos de colores.

Los pronombres personales sujeto.

Los auxiliares: AVOIR, ÊTRE

Las estructuras con AVOIR (il y a, expresiones con AVOIR)

Las estructuras con ÊTRE (c'est, expresiones con ÊTRE)

La interrogación.

La negación simple (ne...pas).

El adjetivo interrogativo: QUEL

Los interrogativos: QUI ? QUAND ? OÙ ? POURQUOI ? COMBIEN DE ?

El adjetivo demostrativo.

Los adverbios de frecuencia.

Los adjetivos posesivos.

Las preposiciones delante de los países, ciudades, islas, lugares de la ciudad.

Las preposiciones de lugar: DANS, SUR, SOUS, CHEZ, À CÔTÉ DE

Los conectores lógicos: MAIS, DONC, ET, ALORS.

El presente de indicativo de los verbos en -ER (verbos regulares, ejemplo: PARLER)

El presente de indicativo de los verbos en -ER con cambios ortográficos y verbos como OUVRIR.

El presente de indicativo de los verbos en -IR (ejemplo: FINIR, CHOISIR)

El presente de indicativo de los verbos irregulares más comunes: ALLER, VENIR, FAIRE, METTRE, PRENDRE, DIRE, BOIRE, LIRE, ÉCRIRE, VOIR, SORTIR, POUVOIR, DEVOIR, SAVOIR, VOULOIR, FALLOIR.

Los verbos pronominales.

El condicional de cortesía.

El modo infinitivo.

El imperativo.

El futuro próximo.

El pasado reciente.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS EN CONTEXTO

Deletrear y contar. Las 4 operaciones.

Comunicación: saludar, excusarse, pedir por favor, despedirse.

Comunicarse en situaciones cotidianas.

Presentarse y presentar a otra persona.

Pedir y dar información personal y profesional.

Pedir y dar información en una tienda, en la farmacia, en la consulta.

Pedir y dar información sobre: un horario, un precio, un menú, un plato gastronómico, el tiempo, la ropa, el tipo de alojamiento, la familia, las actividades de ocio, los estudios, un trabajo, sus preferencias.

Describir un objeto, una persona (descripción física y del carácter), un lugar.

Situarse en el espacio: pedir y dar direcciones, desplazarse en la ciudad.

Situarse en el tiempo: pedir y dar una fecha, pedir e dar la hora / un horario.

Manifestar sus preferencias.

Explicar una situación, una decisión.

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos están pensados para proporcionar al estudiante el vocabulario básico para poder expresarse, entender e interactuar en francés a un nivel A1.

Concretamente se trata de los temas siguientes: los objetos de la clase, los objetos cotidianos, los objetos tecnológicos, los colores, las actividades de ocio, los lugares de la ciudad, los comercios, los medios de transporte más comunes, las profesiones, los países, las nacionalidades, las frutas y las verduras más comunes, los alimentos y las bebidas más comunes, los puntos cardinales, las estaciones, los días de la semana, los meses, la familia, el vocabulario del tiempo, los paisajes y los elementos de la naturaleza más comunes (el campo, la playa), la ropa y los complementos, los muebles, las habitaciones, el alojamiento, las tareas cotidianas, los grandes eventos de la vidas, las partes del cuerpo, los estudios.

Enlace de interés: <http://lexiquefle.free.fr/index.htm>

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

La puntuación en francés.

Francia: geografía física básica, las regiones, las grandes ciudades, el patrimonio cultural e histórico, la gastronomía regional, los lugares turísticos.

Francofonía: geografía física básica de los países francófonos, las grandes ciudades, el patrimonio cultural e histórico, la gastronomía, los lugares turísticos.

Vivir / estudiar en Francia: las normas de cortesía, los documentos útiles, los horarios, las prácticas culturales, las celebraciones y los días festivos.

Metodología:

En esta asignatura se presenta al alumnado los fundamentos básicos del idioma francés al nivel A1 del MECR según una progresión pensada para un aprendizaje eficaz, autónomo y duradero. Además, se pretende concienciar al estudiante sobre la importancia de una metodología rigurosa y de una buena planificación de la carga de trabajo para poder alcanzar sus objetivos.

El enfoque metodológico está pensado para solventar los desafíos de la enseñanza del siglo XXI en un mundo interconectado. También se tiene en cuenta, en todo momento, las especificidades del alumnado a la hora de planificar los contenidos, es decir que nuestra enseñanza siempre se enmarca dentro de un contexto humano real. Por lo tanto, será dicho contexto (por ejemplo las necesidades específicas del alumnado o de un grupo de alumnos a un momento determinado) a dictar el ritmo de la enseñanza. Las actividades formativas están pensadas para abarcar diferentes estilos de aprendizaje (las modalidades: modo sincrónico y asincrónico, en línea y no, sobre diferentes tipos de soportes (papel, pantalla), individual o de grupo; los temas: de investigación, de recopilación o de puesta en práctica).

En concreto, se publicará cada viernes una bitácora (Journal de bord) con el resumen del trabajo hecho en clase, además del trabajo aconsejado para la semana siguiente. Los estudiantes tendrán a su disposición este Journal de bord durante todo el semestre, junto con el material pedagógico empleado en clase. Se aconseja repasar regularmente los contenidos estudiados en clase, hacer el trabajo apuntado y preguntar en clase si hay cualquier tipo de dudas.

El soporte para acompañar el curso es 1) el libro de texto EDITO 1, A1 (Didier, 2014, ISBN 978-2-278-08318-3), soporte que cuenta con un DVD 2) el Cahier d'activités (ISBN 978-84-9049-292-5). El libro de texto es un acompañante educativo, no impone ni los contenidos, ni su orden, ni, por supuesto, la puesta en escena didáctica de dichos contenidos.

Los contenidos formativos y su temporalización, las actividades y los trabajos pedidos, así como la metodología y las pautas del aprendizaje son responsabilidad exclusiva de los profesores de la asignatura y se reflejan en este proyecto docente.

Este Proyecto Docente se entiende para la asignatura en su conjunto, es decir para todos y cada uno de los grupos, sea del turno de la mañana o de la tarde.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Las Actividades Formativas (AF) están pensadas 1) para aprovechar al máximo las horas de enseñanza presencial 2) para fomentar el aprendizaje autónomo y asíncrono de la lengua 3) para mejorar las competencias necesarias al aprender a aprender 4) para sensibilizar a la importancia de las competencias blandas (soft skills) en el mercado laboral.

AF1: Sesiones expositivas y teóricas sobre los contenidos formativos del Proyecto Docente.

AF2: Sesiones de puesto en prácticas de AF1 (individual y de grupo).

AF3: Sesiones de aprendizaje autónomo (con una guía de aprendizaje proporcionada por el docente).

AF4: Sesiones periódicas de revisión, de refuerzo y de preguntas/respuestas sobre los contenidos (AF1), las prácticas (AF2) y el aprendizaje autónomo (AF3).

AF5: Sesiones de auto-evaluaciones y de evaluaciones por pares (individual y de grupo).

AF6: Pruebas de evaluación continua (individual/de grupo; oral y escrito). Las pruebas, además de la obtención de una nota cuantitativa, son también la ocasión para el estudiante de una reflexión cualitativa sobre su propio aprendizaje* y, como tal, se consideran actividades formativas. Los soportes pueden ser variados: en línea, en el campus virtual institucional, sobre papel, en PPT o similares, utilizando software como VoiceThread o similares.

*Artículo 38 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias (...):

"Tras la realización de cada examen o prueba, el profesor de la asignatura dará a conocer los conocimientos mínimos, los resultados y métodos de resolución de las cuestiones y de los problemas planteados con el fin de que los estudiantes extraigan el máximo aprovechamiento de las pruebas realizadas, cuando proceda."

Evaluación:

Criterios de evaluación

CE1. Comprender distintos mensajes orales y escritos adecuados a los contenidos lingüísticos y culturales especificados (O1, O3, O4).

CE2. Expresarse e interactuar oralmente con una pronunciación adecuada (liaison, verbos en ER en presente) y con un manejo correcto de los contenidos fonológicos, lingüísticos y culturales especificados (O1, O4).

CE3. Redactar textos cortos respetando los contenidos lingüísticos y culturales especificados (O2, O4).

CE4. Identificar los rasgos distintivos de la cultura francesa (O4).

CE5. Utilizar el campus virtual como soporte del aprendizaje y respetar fechas de entregas de trabajo (O5).

CE6. Implicarse en las actividades formativas (síncronas o asíncronas) y reflexionar sobre el propio aprendizaje (O5).

Sistemas de evaluación

A. EVALUACIÓN CONTÍNUA

Según el reglamento de la Facultad, el estudiante debe asistir, como mínimo, al 75% de las clases para acogerse a este sistema de calificación. Los estudiantes con menos del 75% de asistencia se presentarán directamente a la convocatoria ordinaria que representará el 100% de la evaluación (prueba única con escrito y oral).

En relación a la asistencia, se seguirá el baremo oficial de la Facultad:

< 75% 0

75% 0.5

80% 0.6

85% 0.7

90% 0.8

95% 0.9

100% 1

SE1. Asistencia (10%)*

SE2. Participación (10%)*

SE3. Competencia oral (10%).

SE4. Prueba intermedia n°1 (10%)

SE5. Prueba intermedia n°2 (20%)

SE6. Prueba general de fin de semestre (40%)

SE1. ASISTENCIA. Se entiende por asistencia estar en el aula durante toda la sesión lectiva. Una clase de 1 hora empieza a la hora y diez y termina a la hora en punto. Una clase de dos horas empieza a la hora y diez y termina a la hora menos diez. La asistencia parcial (es decir, llegar tarde a clase o abandonarla sin motivo justificado antes de su finalización) no se considerará como asistencia.

La no asistencia a clase no exime al alumno de estar al día del desarrollo de las clases. A través del campus virtual siempre podrá tenerse informado sobre los contenidos trabajados en clase gracias al Journal de bord.

La presencia se registrará a través de una lista de presencia diaria (firma personal y DNI del alumno).

La justificación de ausencia individual a clase deberá respetar en todo momento la reglamentación prevista a tal efecto. Será necesario entregar al profesor en primer día del regreso a clase un documento original que explicita la causa motivada de la ausencia, indicándose en él las fechas y horas precisas de dicha ausencia, la razón de la misma, así como el nombre, función y firma de la persona responsable de dicho documento. La no entrega de dicha documentación el día del regreso implica la no justificación de la ausencia.

SE2. PARTICIPACIÓN. Se entiende la implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje, sea síncrono y asíncrono. Se podrán evaluar en este apartado la participación en foros escritos y orales (campus virtual), la realización de QCM de auto-evaluación (campus virtual y similares), las evidencias de la racionalización y de la interiorización de los contenidos formativos (glosarios personales, elaboración personal de los contenidos formativos y similares).

SE3. COMPETENCIA ORAL. Se desglosa en SE3 A (5%) + SE3 B (5%).

SE3 A: una exposición oral en francés la semana 4 o 5 (5%)

SE3 B: una entrevista individual en francés con el docente la semana 14 o 15.

Los criterios de evaluación (SE3 A, SE3 B) así como las modalidades estarán disponibles en el campus virtual con antelación.

SE4. PRUEBA intermediaria nº1 (semana 5). Prueba sobre los contenidos de las semanas 1 a 4.

La prueba incluirá:

Comprensión oral sobre aspectos trabajados en clase (20%).

Input: afirmaciones orales / respuestas de tipo Verdadero / Falso.

Expresión escrita guiada (20%).

Puesta en prácticas de los puntos trabajados a través de la escritura guiada de frases cortas.

Verbos (40%).

Gramática y léxico (20%).

SE5. Prueba intermediaria nº2 (semana 10). Prueba sobre los contenidos de las semanas 1 a 9.

Comprensión oral (20%). Input: una grabación del libro de texto o del Cahier d'activités con preguntas de varios tipos (semántica, lógica textual, gramática, comprensión general...).

Expresión escrita guiada (20%).

Puesta en prácticas de los puntos trabajados a través de la escritura guiada de frases cortas.

Verbos (40%).

Gramática y léxico (20%).

SE6. PRUEBA general (semana 15). Prueba sobre los contenidos de las semanas 1 a 14.

La prueba incluirá:

Comprensión oral (10%). Input: una grabación del libro de texto o del Cahier d'activités con preguntas de varios tipos (semántica, lógica textual, gramática, comprensión general...).

Comprensión escrita (10%). Input: un texto (10-15 líneas) del libro o del Cahier d'activités.

Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso, QCM, texto corto... y sobre varios puntos: semántica, lógica textual, gramática, comprensión general...).

Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos trabajados a través de la escritura guiada de frases.

Verbos (20%).

Gramática y léxico (30%).

Cultura (10%). Input: afirmaciones orales / Respuestas de tipo Verdadero / Falso.

B. CONVOCATORIA ORDINARIA

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes con la asistencia debajo del 75% y los estudiantes que no aprobaron la evaluación continua. Esta prueba representa el 100% de la evaluación.

Una sola prueba que incluirá:

SE3 B. (10%).

Entrevista individual con el docente sobre uno de los 5 temas trabajados en clase. La metodología específica de la prueba así como los criterios de evaluación estarán publicados en el campus virtual con antelación. El estudiante elegirá un tema por sorteo (un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento auténtico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura).

La entrevista tiene 2 partes:

La expresión oral: Presentar el documento, su contexto histórico/cultural (las modalidades de presentación estarán disponibles en el campus virtual con antelación). Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

La comprensión oral: Responder en francés a 3 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve diálogo). Las preguntas pueden tratar de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia textual o de cultura. Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobretudo: la liaison, las oposiciones entre sorda/sonora y bilabial/ labiodental, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural, estrategias de comunicación.

SE6. (80%)

C. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes con la asistencia debajo del 75% y los estudiantes que no aprobaron la evaluación continua. Esta prueba representa el 100% de la evaluación.

Una sola prueba que incluirá:

SE3 B. (10%).

Entrevista individual con el docente sobre uno de los 5 temas trabajados en clase. La metodología específica de la prueba así como los criterios de evaluación estarán publicados en el campus virtual con antelación. El estudiante elegirá un tema por sorteo (un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento auténtico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura).

La entrevista tiene 2 partes:

La expresión oral: Presentar el documento, su contexto histórico/cultural (las modalidades de presentación estarán disponibles en el campus virtual con antelación). Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

La comprensión oral: Responder en francés a 3 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve diálogo). Las preguntas pueden tratar de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia

textual o de cultura. Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobretudo: la liaison, las oposiciones entre sorda/sonora y bilabial/ labiodental, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural, estrategias de comunicación.

SE6. (80%)

D. CONVOCATORIA ESPECIAL

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes con la asistencia debajo del 75% y los estudiantes que no aprobaron la evaluación continua. Esta prueba representa el 100% de la evaluación.

Una sola prueba que incluirá:

SE3 B. (10%).

Entrevista individual con el docente sobre uno de los 5 temas trabajados en clase. La metodología específica de la prueba así como los criterios de evaluación estarán publicados en el campus virtual con antelación. El estudiante elegirá un tema por sorteo (un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento auténtico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura).

La entrevista tiene 2 partes:

La expresión oral: Presentar el documento, su contexto histórico/cultural (las modalidades de presentación estarán disponibles en el campus virtual con antelación). Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

La comprensión oral: Responder en francés a 3 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve diálogo). Las preguntas pueden tratar de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia textual o de cultura. Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobretudo: la liaison, las oposiciones entre sorda/sonora y bilabial/ labiodental, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural, estrategias de comunicación.

SE6. (80%)

* Porcentaje proporcionado por la Facultad.

Criterios de calificación

El alumnado tendrá siempre a su disposición los criterios de evaluación de cada prueba así como el sistema de puntuación. De forma general (CC3 tiene por supuesto un peso más importante en las pruebas orales) los criterios son:

CC1. La adecuación de la respuesta a la pregunta (contenidos, respeto de la fecha de entrega y del formato pedido).

CC2. La corrección lingüística.

CC3. La corrección fonética.

CC4. La coherencia cultural.

CC5. El uso de estrategias de comunicación (cf. MCER).

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Contexto CIENTÍFICO:

Recopilación de información desde fuentes diferentes para ejercer el razonamiento crítico.

Búsquedas de información (formato papel y digital).

Comparación contrastiva de las estructuras morfosintácticas y fonológicas del español y el francés.

Contexto PROFESIONAL:

Redacción de glosarios (léxico específico) y de listas personales (estrategias de aprendizaje).

Toma de palabra en público.

Contexto INSTITUCIONAL:

Manejo del LMS Moodle.

Gestión del estrés y planificación del trabajo.

Contexto SOCIAL:

Realización de trabajos colaborativos 3.0

Participación en foros.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Los contenidos formativos de la asignatura y su temporalización pueden variar de los contenidos tal y como aparecen aquí planificados debido a ajustes pedagógicos, a eventos sociales, a alteraciones del calendario académico u otros motivos imprevistos (ver arriba: la importancia del contexto en la docencia).

Todos los contenidos listados abajo se trabajan en presencialidad. Además, el material pedagógico utilizado en clase está disponible en el campus virtual de la asignatura. En el Journal de bord semanal, enviado a la clase vía el campus virtual, se apuntará los trabajos de la modalidad no presencial.

Se ha tenido cuidado en presentar los contenidos de manera progresiva, insistiendo sobre todo en la fonología y en las bases de la morfosintaxis ya que esta asignatura es la primera de las 4 asignaturas de lenguas francesa del Grado.

MÓDULO 1 (semanas 1 - 4)

FONOLOGÍA:

El sistema fonológico francés (1). El alfabeto fonético internacional (API): presentación. El acento tónico en francés (las palabras oxítonas). Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/. Las diferencias entre: é/è/ê. Las nasales. La liaison (introducción). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (nacionalidades, profesiones). La pronunciación de los verbos en – ER en presente de indicativo. Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

Los pronombres personales sujetos. Los verbos ÊTRE, AVOIR (con expresiones, interrogaciones). Las estructuras C'EST / CE SONT (con expresiones, interrogaciones). Los verbos regulares en ER en el presente de indicativo. La negación. Los verbos pronominales (introducción): S'APPELER. Los verbos ALLER, PRENDRE (y similares).

GRAMÁTICA:

La estructura de la frase. Los artículos: definidos, indefinidos y contractados (1). La elisión. El femenino y el plural (1): regla general y casos particulares (adjetivos de nacionalidad, profesiones, colores). El género de los países. Las preposiciones (1): delante de los países, ciudades, islas. Las 3 modalidades de la interrogación. El adjetivo interrogativo: QUEL. Los interrogativos: QUI, OÙ.

Las preposiciones con los medios de transporte.

LÉXICO:

Los nombres (0-100). 10 objetos de la clase. 10 objetos cotidianos. 10 lugares de la ciudad. 5 medio de transporte. Los días de la semana. Los meses del año. Las 4 estaciones. Las actividades de ocio. Los países, las nacionalidades y los idiomas. Las profesiones. La ciudad. Los colores (1).

COMUNICACIÓN:

Deletrear. Contar (0-100) y las 4 operaciones. Saludar y despedirse. Presentarse (nombre y apellidos, dirección, profesión, edad, nacionalidad, idiomas hablados). Situarse en el tiempo (momento del día, de la semana, del año). Pedir y dar la fecha. Pedir y dar la edad. Pedir y dar su número de teléfono, su email.

CIVILIZACIÓN:

Francia: geografía física básica, las regiones, las grandes ciudades, el patrimonio cultural e histórico (introducción). Los países de la francofonía. Los países europeos. Vivir en Francia: las normas de cortesía. Las normas de puntuación. La canción: Comment ça va ?

MÓDULO 2 (semanas 5-6)

FONOLOGÍA:

El API (2). El acento tónico en francés (2). Las oposiciones fundamentales (2). La liaison (2). Las nasales (2). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (2). La pronunciación de los verbos en – ER en presente de indicativo (2). La pronunciación de las finales. Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

El presente de indicativo de los verbos en –ER (verbos con cambios ortográficos como MANGER, ÉPELER, ACHETER, PRÉFÉRER y verbos como OUVRIR). Los verbos FAIRE, BOIRE. El condicional de cortesía.

GRAMÁTICA:

Los artículos: definidos, indefinidos y contractados (2). Las estructuras interrogativas: C'EST COMBIEN ? COMBIEN COÛTE ? El femenino y el plural (2). Las preposiciones (2): À, CHEZ. El partitivo (afirmación y negación). Expresión de la cantidad. Los adjetivos (posición). El interrogativo: QUAND.

LÉXICO:

Los países (2). Las nacionalidades (2). Los días de la semana (2). 10 frutos. 10 verduras. 5 bebidas. 5 lácteos. 5 ingredientes comunes. La alimentación. Los cubiertos (la mesa).

COMUNICACIÓN:

Deletrear (2) Contar (2). Preguntar y dar información sobre platos. Ordenar un menú. Hacer la compra. Expresar sus gustos.

CIVILIZACIÓN:

Las especialidades gastronómicas de Francia (nombre, origen, ingredientes principales). Platos típicos de países francófonos (nombre, origen, ingredientes principales). Composición típica de un menú. El condicional de cortesía (je voudrais). La canción: Les cornichons.

MÓDULO 3 (semanas 7-8)

FONOLOGÍA:

El API (3). Las oposiciones fundamentales (3). Las nasales (3). La liaison (3). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (3). La pronunciación de los verbos en – ER en presente de indicativo (3). 3 Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

Las estructuras: C'EST (2) / QU'EST-CE QUE C'EST ? (2) / ÇA. El verbo ALLER (2). El verbo FAIRE (2). Los verbos en ER en el presente de indicativo con cambios ortográficos (2). El verbo VENIR. El pasado reciente. El futuro próximo. El verbo METTRE.

GRAMÁTICA:

La elisión (2). Formación del femenino y del plural (3): los adjetivos, los colores (2). La posición de los adjetivos (2). El adjetivo demostrativo. Preposiciones (3): EN, À.

LÉXICO:

Los colores (2). Las nacionalidades (3). Las estaciones (2). Los meses (2). 10 prendas de vestir. 10 complementos. 5 materias. Léxico básico de la moda. Léxico básico de la meteorología. Los puntos cardinales. Los objetos cotidianos (2). Los objetos tecnológicos.

COMUNICACIÓN:

Preguntar y dar información sobre una prenda. Preguntar y dar un precio. Preguntar y dar información sobre el tiempo.

CIVILIZACIÓN:

La moda en Francia. Las apps de la moda. Una prenda: la marinière. La canción: Tu as le look Coco.

MÓDULO 4 (semanas 9-10)

FONOLOGÍA:

El API (4). Las oposiciones fundamentales (4): /libr/ # /livr/. Las nasales (4). La liaison (4). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (4). Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

El pronombre ON. Los verbos pronominales en presente (2). Los verbos SORTIR, DEVOIR, POUVOIR, VOULOIR, FALLOIR (il faut). Las estructuras: C'EST / IL EST. El imperativo ; el imperativo negativo; el imperativo + infinitivo.

GRAMÁTICA:

La frecuencia. La anterioridad, la posterioridad en el discurso. Las preposiciones (4): preposiciones de lugar. Expresar la obligación / la interdicción. Los adjetivos posesivos. El femenino y el plural de los adjetivos (4): descripción física y moral.

LÉXICO:

Las tareas cotidianas. El ocio (actividades, lugares de ocio). La ciudad. Los momentos del día. Adjetivos de la descripción física. Adjetivos de carácter. Los miembros de la familia. El albero genealógico. Los grandes eventos de la vida. El mobiliario más común. Las habitaciones. Los tipos de alojamiento más comunes.

COMUNICACIÓN:

Preguntar y dar la hora. Hacer una reserva por teléfono. Proponer y rechazar una quedada. Pedir cita. Preguntar y dar información sobre su familia. Describir una persona (físico, carácter). Felicitar alguien. Disculparse. Alquilar un piso: pedir información, entender un anuncio.

CIVILIZACIÓN:

Los horarios en Francia. Las expresiones de la francofonía. Las celebraciones y los días festivos en Francia: origen (histórico, religioso), variaciones regionales. Canciones: Joyeux anniversaire ! Fais pas ci, fais pas ça.

MÓDULO 5 (semanas 11-12)

FONOLOGÍA:

El API (5). Las oposiciones fundamentales (5). Las nasales (5). La liaison (5). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (5). Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

Los verbos en –IR (ejemplos: CHOISIR, FINIR). El modo infinitivo.

GRAMÁTICA:

La construcción: POURQUOI? PARCE QUE. Los conectores lógicos: MAIS, ET, DONC, ALORS.

LÉXICO:

Irse de viaje (transportes, alojamientos, equipaje). Hacer la maleta. El aeropuerto. Los paisajes. Los elementos naturales. Las partes del cuerpo. Los fármacos básicos. Las enfermedades más comunes.

COMUNICACIÓN:

Hacer una reserva (oral, escrito). Expresar sus preferencias, sus sensaciones. Pedir y dar explicaciones (dolor, sensaciones negativas). Expresar sensaciones. Pedir auxilios.

CIVILIZACIÓN:

Circular en Francia. La SNCF. Las supersticiones en Francia. Los números útiles en Francia (emergencias). El SAMU. La canción: Voyage, voyage.

MÓDULO 6 (semanas 13-14)

FONOLOGÍA:

El API (6). Las oposiciones fundamentales (6). Las nasales (6). La liaison (6). Repercusión del femenino sobre la pronunciación (6). Ejercicios de discriminación auditiva.

VERBOS:

Los verbos LIRE, ÉCRIRE, DIRE. Introducción al passé composé. Repaso de todos los contenidos de este apartado.

GRAMÁTICA:

Expresión de la duración, de la continuación (PENDANT, LONGTEMPS, TOUJOURS). La intensidad (TRÈS # TROP). Los conectores: POUR # PAR

COMUNICACIÓN:

Presentación de un CV 3.0 (Wix)

LÉXICO:

Los estudios. La universidad. Erasmus. La empresa.

CIVILIZACIÓN:

Los estudios universitarios en Francia. Erasmus. Canción: Sacré Charlemagne.

Semana 15

PRUEBA FINAL

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Contexto CIENTÍFICO:

Recursos bibliográficos.

Páginas web de interés para el aprendizaje del francés (Le point du FLE)

Contexto PROFESIONAL:

Recursos 3.0 de redacción de CV (Wix).

Contexto INSTITUCIONAL:

Recursos de la biblioteca de la ULPGC (periódicos franceses, revistas francesas, prensa francófona)

Contexto SOCIAL:

Recursos 3.0 de trabajo colaborativo (VoiceThread, Google Docs...)

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

El alumno será capaz de :

RA1. Comprender discursos orales y documentos audiovisuales e interactuar oralmente, expresándose con una pronunciación adecuada (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6/CV1, CV6).

RA2. Comprender documentos escritos e visuales captando la información dada y la coherencia general. (CG1, CES1, CES2) (CE1, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5, SE6 / CV1, CV2, CV4, CV5, CV6)

RA3. Escribir un texto breve y frases sencillas poniendo en práctica los aspectos de semántica y de sintaxis estudiados en clase. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE3, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5 / CV3, CV4, CV5) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV3, CV4,

CV5)

RA4. Comunicar (solicitar información y responder) en francés en diferentes contextos de la vida cotidiana utilizando sobre diferentes soportes/media y diferentes canales. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV3, CV6)

RA5. Conocer los aspectos básicos de la cultura francesa y algunos aspectos de la francofonía (geografía, historia, gastronomía, personajes conocidos, literatura, cine, canción...). (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE4) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV2, CV6)

RA6. Entender las responsabilidades del trabajo de equipo, respetar el trabajo propio y de los demás. Poder investigar sobre un tema de manera personal y eficaz, mejorar la capacidad de aprender a aprender. Manejo fluido, eficaz de las TIC como herramienta de trabajo personal, colaborativo y como ayuda al aprender a aprender. (CT1, CT2, CT3) (CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE1, SE2, SE3, SE4, SE5, SE6 / CV1, CV3, CV4, CV5, CV6)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Florence Lojacono: florence.lojacono@ulpgc.es
Pedir cita previa por favor:
Viernes (13:00-19:00), despacho 3, Humanidades.

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención presencial a grupos de trabajo

Mismo horario y misma modalidad que en atención individualizada con el profesor que imparte la docencia.

Atención telefónica

No se contempla.

Consultas administrativas o de metodología: se ruega enviar un email al docente (siempre desde su correo institucional).

Consultas relacionadas con el temario de la asignatura: pedir cita para una tutoría presencial o virtual.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos pueden aprovecharse de tutorías virtuales, incluso de chat, mediante las herramientas previstas a tal efecto en el campus virtual de la asignatura (Moodle). Mismo horario y misma modalidad que en atención individualizada con el profesor que imparte la docencia.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Florence Yolande Gerard Lojacono (COORDINADOR)
Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ámbito: 335 - Filología Francesa
Área: 335 - Filología Francesa
Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Teléfono: 928451720 **Correo Electrónico:** *florence.lojacono@ulpgc.es*

D/Dña. María Soledad Hernández Santana
Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ámbito: 335 - Filología Francesa
Área: 335 - Filología Francesa
Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Teléfono: **Correo Electrónico:** *mariasoledad.hernandez@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] Édito :méthode de français : Niveau A1 /

*Marion Alcaraz ... [et al].
Didier,, [Paris] : (2016)
978-2-278-08318-3*