



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2018/19

44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41003-FRANCÉS I - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** ESPAÑOL: 0 INGLÉS: 0 Francés: 6

SUMMARY

This is a 15-week face-to-face French Language and Culture course for no-francophone students. You will learn French from scratch and progress toward a A1 level, that is to say the first level of the Common European Framework of Reference for Languages scale. Methodology is communicative and offers a wide array of learning activities. Course calendar, course material, exercises and self assessments are available through the university LMS (Moodle). The entire course is designed to help students to acquire specific linguistic, cultural and instrumental skills and knowledge listed in the description of this Degree. Attendance is required.

REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos de lengua francesa.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En esta asignatura se comienza desde los fundamentos básicos del idioma que van a proporcionar al alumno los elementos esenciales de la comunicación en lengua francesa para cualquier desarrollo profesional.

Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2 - Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir la competencia instrumental en las lenguas del grado.

Específicas

CES1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CES2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.

Transversales

CT1 - Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2 - Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional valorando la diversidad y multiculturalidad.

Objetivos:

- O1. Fomentar la interacción oral adaptada al nivel y con una pronunciación adecuada.
- O2. Desarrollar la redacción de textos cortos y variados, sobre los contenidos de la asignatura y respetando las reglas de morfosintaxis del nivel.
- O3. Facilitar la comprensión de textos adaptados al nivel.
- O4. Mejorar la identificación de elementos culturales y comprender de forma global situaciones de la vida cotidiana en Francia.
- O5. Promover la capacidad de analizar, sintetizar, relacionar los contenidos formativos así como de aprender a aprender.

Contenidos:

CONTENIDOS FONOLÓGICOS*

Los fonemas del francés.

El alfabeto fonético internacional (API).

Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/.

Discriminación auditiva (en particular /e/ # /è/).

La liaison.

El impacto del femenino sobre la pronunciación como por ejemplo sobre sustantivos, colores, nacionalidades y profesiones.

La pronunciación de los verbos en -ER al presente.

*Los contenidos fonológicos se trabajan conjuntamente y regularmente a lo largo de todo el semestre. Por lo tanto están presente en cada Módulo.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

Artículos: definidos, indefinidos y contractos.

El femenino y el plural: norma general.

El femenino y el plural: casos particulares como por ejemplos los sustantivos, los adjetivos de la descripción física y moral, los adjetivos de nacionalidad, los adjetivos de colores.

Los pronombres personales sujeto.

Los pronombres tónicos.

Los auxiliares en presente de indicativo: AVOIR, ÊTRE

Las estructuras con AVOIR (il y a, expresiones con AVOIR)

Las estructuras con ÊTRE (c'est, expresiones con ÊTRE)

Las modalidades de la interrogación.

La negación (ne...pas).

El adjetivo interrogativo: QUEL

Los interrogativos: QUI ? QUAND ? OÙ ?

El adjetivo demostrativo.

Los adverbios de frecuencia.

Los adjetivos posesivos.

Las preposiciones delante de los países, ciudades, islas, lugares de la ciudad.
Las preposiciones de lugar: DANS, SUR, SOUS, CHEZ
Los conectores lógicos: MAIS, DONC.

El presente de indicativo de los verbos en -ER (verbos regulares, ejemplo: PARLER)
El presente de indicativo de los verbos en -ER con cambios ortográficos y verbos como OUVRIR.
El presente de indicativo de los verbos en -IR (ejemplo: FINIR)
El presente de indicativo de los verbos irregulares más comunes: ALLER, DEVOIR, DIRE, FAIRE, FINIR, METTRE, POUVOIR, PRENDRE, SAVOIR, SORTIR, VOULOIR, VENIR.
Los verbos pronominales.
El imperativo.
El futuro próximo.
El pasado reciente.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS EN CONTEXTO

Deletrear y contar. Las 4 operaciones.
Comunicación: saludar, excusarse, pedir por favor, despedirse.
Formular preguntas.
Presentarse y presentar a otra persona.
Describir un objeto, una persona (descripción física y del carácter), un lugar.
Situarse en el tiempo (momento del día, de la semana, pedir y dar la fecha).
Pedir y dar un horario, pedir y dar la hora.
Opinar, manifestar sus preferencias.
Justificar una elección (POURQUOI ? PARCE QUE...)

CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos están pensados para proporcionar al estudiante el vocabulario de base para poder expresarse, entender e interactuar en francés a un nivel A1.
Concretamente se trata de los temas siguientes: los nombres, los objetos de la clase, los objetos cotidianos, el entorno más próximo, los colores, los días, los meses, las estaciones, las partes del cuerpo, la familia, las profesiones, los países, las nacionalidades, los idiomas, la ropa y los complementos, los muebles más comunes, los tipos de alojamiento, las habitaciones de la casa, el arte y la cultura, las actividades de ocio, las actividades cotidianas más comunes (verbos).

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Francia: geografía física básica, las regiones, las grandes ciudades, el patrimonio cultural e histórico.
Vivir en Francia: las normas de cortesía, los documentos útiles, los horarios, las prácticas culturales, la puntuación.
Aspectos básicos de la francofonía.

Metodología:

La metodología de esta asignatura se enfocará hacia la adquisición progresiva de los 'savoirs-faire' comunicativos, de los saberes lingüísticos y culturales definidos en el MECRL para el nivel A1. El enfoque metodológico está pensado para solventar los desafíos de la enseñanza del XXI en un mundo interconectado. Las actividades formativas se desarrollan de modo sincrónico y asincrónico, siendo las dos caras complementarias de un aprendizaje eficaz y duradero.

El soporte para acompañar el curso es 1) el libro de texto SAISON 1, A1-A2 (Didier, 2014, ISBN

978-2-278-7752-6), soporte que cuenta con un CD mp3 y un DVD 2) el Cahier d'exercices (ISBN 9782278082674). El libro de texto es un acompañante educativo, no impone ni los contenidos, ni su orden, ni por supuesto la puesta en escena didáctica de dichos contenidos.

Los contenidos formativos, las actividades, la temporalización de los contenidos y de los trabajos, así como la metodología y las pautas del aprendizaje son responsabilidad exclusiva de los profesores de la asignatura y se reflejan en este proyecto docente.

Este proyecto docente se entiende para la asignatura en su conjunto, es decir para todos y cada uno de los grupos, sea del turno de la mañana o de la tarde.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Las Actividades Formativas (AF) están pensadas 1) para aprovechar al máximo las horas de enseñanza presencial 2) para fomentar el aprendizaje autónomo y asíncrono de la lengua 3) para mejorar las competencias necesarias al aprender a aprender 4) para sensibilizar a la importancia de las competencias blandas (soft skills) en el mercado laboral.

AF1: Sesiones expositivas y teóricas sobre los contenidos formativos del Proyecto Docente.

AF2: Sesiones de puesto en prácticas de AF1 (individual y de grupo).

AF3: Sesiones de aprendizaje autónomo (con una guía de aprendizaje proporcionada por el docente).

AF4: Sesiones periódicas de revisión, de refuerzo y de preguntas/respuestas sobre los contenidos (AF1), las prácticas (AF2) y el aprendizaje autónomo (AF3).

AF5: Sesiones de auto-evaluaciones y de evaluaciones por pares (individual y de grupo).

AF6: Pruebas de evaluación continua (individual/de grupo; oral y escrito). Las pruebas, además de la obtención de una nota cuantitativa, son también la ocasión para el estudiante de una reflexión cualitativa sobre su propio aprendizaje* y, como tal, se consideran actividades formativas. Los soportes pueden ser variados: en línea, en el campus virtual institucional, sobre papel, en PPT o similares, utilizando software como VoiceThread o similares.

*Artículo 38 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias (...):

"Tras la realización de cada examen o prueba, el profesor de la asignatura dará a conocer los conocimientos mínimos, los resultados y métodos de resolución de las cuestiones y de los problemas planteados con el fin de que los estudiantes extraigan el máximo aprovechamiento de las pruebas realizadas, cuando proceda."

Evaluación:

Criterios de evaluación

CE1. Comprender distintos mensajes orales y escritos adecuados a los contenidos lingüísticos y culturales especificados (O1, O3, O4).

CE2. Expresarse e interactuar oralmente con una pronunciación adecuada (liaison, verbos en ER en presente) y con un manejo correcto de los contenidos fonológicos, lingüísticos y culturales especificados (O1, O4).

CE3. Redactar textos cortos respetando los contenidos lingüísticos y culturales especificados (O2, O4).

CE4. Identificar los rasgos distintivos de la cultura francesa (O4).

CE5. Utilizar el campus virtual como soporte del aprendizaje y respetar fechas de entregas de

trabajo (O5).

CE6. Implicarse en las actividades formativas (síncronas o asíncronas) y reflexionar sobre el propio aprendizaje (O5).

Sistemas de evaluación

A. Evaluación continua

El estudiante debe asistir, como mínimo, al 75% de las clases para acogerse a este sistema de calificación. Los estudiantes con menos del 75% de asistencia se presentarán directamente a la convocatoria ordinaria que representará el 100% de la evaluación.

En relación a la asistencia, se seguirá el baremo oficial de la Facultad:

< 75% 0

75% 0.5

80% 0.6

85% 0.7

90% 0.8

95% 0.9

100% 1

SE1. Asistencia (10%).

SE2. Participación (10%).

SE3. Competencia oral (20%).

SE4. Prueba nº1 (20%)

SE5. Prueba nº2 (40%)

SE1. Asistencia. Se entiende por asistencia estar en el aula durante toda la sesión lectiva. Una clase de 1 hora empieza a la hora y diez y termina a la hora en punto. Una clase de dos horas empieza a la hora y diez y termina a la hora menos diez. La asistencia parcial (es decir, llegar tarde a clase o abandonarla sin motivo justificado antes de su finalización) no se considerara como asistencia.

La no asistencia a clase no exime al alumno de estar al día del desarrollo de las clases. A través del campus virtual siempre podrá tenerse informado sobre: los contenidos trabajados en clase, las nuevas actividades, las próximas tareas, etc.

La presencia se registrará a través de una lista de presencia diaria (firma personal y DNI del alumno).

La justificación de ausencia individual a clase deberá respetar en todo momento la reglamentación prevista a tal efecto. Será necesario entregar al profesor lo antes posible (en todos casos, no más de 1 semana después de la ausencia) un documento original que explicita la causa motivada de la ausencia, indicándose en él las fechas y horas precisas de dicha ausencia, la razón de la misma, así como el nombre, función y firma de la persona responsable de dicho documento.

SE2. Participación. Se entiende la implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje, sea síncrono y asíncrono. Se podrán evaluar en este apartado la participación en foros escritos y orales (campus virtual), la realización de QCM de auto-evaluación (campus virtual y similar), las evidencias de la racionalización y de la interiorización de los contenidos formativos (glosarios personales, elaboración personal de los contenidos formativos y similares).

SE3. Competencia oral. Se evaluará una exposición oral (10%) la semana 6 y una entrevista individual con el docente la semana 14 o la semana 15 (10%).

La exposición oral de la semana 6 se hará en francés, en grupos de 3 o 4 estudiantes, con un soporte visual de tipo PPT elaborado por los estudiantes, sin leer y según las modalidades

detalladas en clase y publicadas en el campus virtual. Cada estudiante del grupo estará responsable de la corrección fonológica, lingüística y cultural del conjunto de la exposición y deberá ser capaz de responder en francés a 1 pregunta sencilla.

La entrevista individual de la semana 14-15 se hará según las modalidades detalladas en clase y publicadas en el campus virtual. El estudiante elegirá por sorteo un tema entre 6 temas trabajados previamente en clase y publicados en el campus virtual con antelación. El soporte elegido por sorteo podrá ser un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento autentico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura.

SE4. Prueba nº1 (semana 6). Prueba sobre los contenidos de las semanas 1 a 5.

La prueba incluirá:

Comprensión oral sobre aspectos culturales (20%).

Input: afirmaciones orales / Respuestas de tipo Verdadero / Falso.

Comprensión escrita (20%).

Input: un texto (10-15 líneas) adaptado del libro de texto, del Cahier d'exerices o similar. Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso; semántica; argumentación).

Expresión escrita guiada (20%).

Puesta en prácticas de los puntos gramaticales trabajados a través de la escritura guiada de frases.

Verbos (20%).

Gramática (20%).

SE5. Prueba nº2 (semana 15). Prueba sobre los contenidos de las semanas 1 a 14.

La prueba incluirá:

Comprensión oral (10%). Input: una grabación del libro de texto, del Cahier d'exerices o similar con preguntas de varios tipos.

Comprensión escrita (10%). Input: un texto (15-20 líneas) adaptado del libro, del Cahier d'exerices o similar. Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso; semántica; argumentación).

Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos gramaticales trabajados a través de la escritura guiada de frases.

Verbos (20%).

Gramática (30%).

Cultura (10%). Input: afirmaciones orales o escritas / Respuestas de tipo Verdadero / Falso.

B. CONVOCATORÍA ORDINARIA

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes con la asistencia debajo del 75% y los estudiantes que no aprobaron la evaluación continua. Esta prueba representa el 100% de la evaluación.

Una sola prueba que incluirá:

CV1. Expresión y comprensión oral (20%). Entrevista individual sobre uno de los temas trabajados en clase y publicado en el campus virtual de la asignatura. El estudiante elegirá por sorteo un tema entre 6 temas trabajados previamente en clase y publicados en el campus virtual con antelación. El soporte elegido por sorteo podrá ser un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento autentico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura.

- La expresión oral (10%): Presentar el documento, el contexto de dicho documento. Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobretudo: la liaison, la oposición entre sorda/sonora, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural.

- La comprensión oral (10%): Responder en francés a 5 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve

dialogo). Las preguntas tratan de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia textual, de cultura o de argumentación sencilla (nivel A1 y trabajado en clase).

Criterios de evaluación: adecuación de la respuesta a la pregunta, capacidad analítica, coherencia cultural, fluidez del intercambio oral.

CV2. Comprensión escrita (10%). Input: un texto (15-20 líneas) adaptado del libro de texto, del Cahier d'exerices o similar. Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso; semántica; argumentación).

Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos gramaticales trabajados a través de la escritura guiada de frases.

CV3. Verbos (20%).

CV4. Gramática (30%).

CV5. Cultura (10%). Input: afirmaciones orales / Respuestas de tipo Verdadero / Falso

C. CONVOCATORÍA EXTRAORDINARIA

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes que no aprobaron la asignatura en las modalidades precedentes. Esta prueba representa el 100% de la evaluación.

Una sola prueba que incluirá:

CV1. Expresión y comprensión oral (20%). Entrevista individual sobre uno de los temas trabajados en clase y publicado en el campus virtual de la asignatura. El estudiante elegirá por sorteo un tema entre 6 temas trabajados previamente en clase y publicados en el campus virtual con antelación. El soporte elegido por sorteo podrá ser un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento autentico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura.

- La expresión oral (10%): Presentar el documento, el contexto de dicho documento. Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobretudo: la liaison, la oposición entre sorda/sonora, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural.

- La comprensión oral (10%): Responder en francés a 5 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve dialogo). Las preguntas tratan de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia textual, de cultura o de argumentación sencilla (nivel A1 y trabajado en clase).

Criterios de evaluación: adecuación de la respuesta a la pregunta, capacidad analítica, coherencia cultural, fluidez del intercambio oral.

CV2. Comprensión escrita (10%). Input: un texto (15-20 líneas) adaptado del libro o del Cahier d'exerices. Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso; semántica; argumentación).

CV3. Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos gramaticales trabajados a través de la escritura guiada de frases.

CV4. Verbos (20%).

CV5. Gramática (30%).

CV6. Cultura (10%). Input: afirmaciones orales / Respuestas de tipo Verdadero / Falso

D. CONVOCATORÍA ESPECIAL

Se presentarán a esta convocatoria los estudiantes que no aprobaron la asignatura en las modalidades precedentes.

Una sola prueba que incluirá:

CV1. Expresión y comprensión oral (20%). Entrevista individual sobre uno de los temas trabajados en clase y publicado en el campus virtual de la asignatura. El estudiante elegirá por sorteo un tema entre 6 temas trabajados previamente en clase y publicados en el campus virtual con antelación. El soporte elegido por sorteo podrá ser un texto corto, una imagen, un mapa, una publicidad, un documento autentico o todo tipo de documentos trabajo en clase y siempre

estrictamente relacionado con los contenidos formativos de la asignatura.

- La expresión oral (10%): Presentar el documento, el contexto de dicho documento. Elegir un punto de interés del documento y comentarlo. Formular una conclusión personal sobre el documento.

Criterios de evaluación: corrección de la pronunciación (sobre todo: la liaison, la oposición entre sorda/sonora, los verbos en -ER en presente), capacidad descriptiva y de investigación, coherencia cultural.

- La comprensión oral (10%): Responder en francés a 5 preguntas relacionadas con el documento y siempre sobre aspectos trabajados en clase (cada pregunta puede tomar la forma de un breve diálogo). Las preguntas tratan de aspectos semánticos, morfosintácticos, de coherencia textual, de cultura o de argumentación sencilla (nivel A1 y trabajado en clase).

Criterios de evaluación: adecuación de la respuesta a la pregunta, capacidad analítica, coherencia cultural, fluidez del intercambio oral.

CV2. Comprensión escrita (10%). Input: un texto (15-20 líneas) adaptado del libro o del Cahier d'exercices. Respuestas de varias modalidades (verdadero/falso; semántica; argumentación).

CV3. Expresión escrita guiada (20%). Puesta en prácticas de los puntos gramaticales trabajados a través de la escritura guiada de frases.

CV4. Verbos (20%).

CV5. Gramática (30%).

CV6. Cultura (10%). Input: afirmaciones orales / Respuestas de tipo Verdadero / Falso

Criterios de calificación

El alumnado tendrá a su disposición los criterios de evaluación de cada prueba y de cada trabajo así como el sistema de puntuación. De forma general (CC3 tiene por supuesto un peso más importante en las pruebas orales) los criterios son:

CC1. La adecuación de la respuesta a la pregunta (contenidos, tiempo/temporalización, formato)

CC2. La corrección lingüística

CC3. La corrección fonética

CC4. La coherencia cultural.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Las tareas y actividades serán las que el MECRL determina para el nivel A1 que recogen la comprensión y la expresión, orales y escritas, así como en la interacción.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Los contenidos formativos de la asignatura y su temporalización pueden variar de los contenidos tal y como aparecen aquí planificados debido a ajustes pedagógicos, a eventos sociales, a alteraciones del calendario académico u otros motivos imprevistos.

MÓDULO 1 (semanas 1 - 5)

Fonología: Los fonemas del francés. El alfabeto fonético internacional (API). Discriminación auditiva. Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/. La liaison. El impacto del femenino sobre la pronunciación. La pronunciación de los verbos en -ER en el presente de indicativo.

Verbos: ÊTRE, AVOIR en presente de indicativo. Las estructuras con AVOIR (il y a, expresiones con AVOIR). Las estructuras con ÊTRE (c'est, expresiones con ÊTRE). Los verbos en -ER (ejemplo: PARLER, S'APPELER, HABITER, ÉTUDIER) en presente de indicativo. El presente de indicativo de los verbos en -ER con cambios ortográficos (introducción). La negación (ne...pas). El imperativo de los verbos en -ER.

Gramática: Artículos: definidos, indefinidos y contractos (1). El femenino y el plural: norma general y casos particulares (1). Los pronombres sujetos. Los pronombres tónicos. La interrogación. Los interrogativos: QUI ? QUAND ? OÙ ?

Léxico: Los colores. Los países. Las nacionalidades. Los idiomas. Los nombres (0-20). 10 objetos de la clase. 10 objetos cotidianos. Los días de la semana. Los meses. Las profesiones.

Comunicación: Formular preguntas. Deletrear y contar (0-20). Saludar, excusarse, pedir por favor, despedirse. Presentarse y presentar a otra persona. Situar en el tiempo (momento del día, de la semana, pedir y dar una fecha).

Cultura: Francia: geografía física básica, las regiones, las grandes ciudades, el patrimonio cultural e histórico (1). Vivir en Francia: las normas de cortesía, los documentos útiles, la puntuación (1).

MÓDULO 2 (semana 6)

Exposiciones orales.

Prueba nº1.

MÓDULO 3 (semanas 7 - 9)

Fonología: Los fonemas del francés. El alfabeto fonético internacional (API). Discriminación auditiva (en particular /e/ # /è/). Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/. La liaison. El impacto del femenino sobre la pronunciación. La pronunciación de los verbos en -ER en el presente de indicativo.

Verbos: El presente de indicativo de los verbos en -ER con cambios ortográficos y verbos como OUVRIR (nº2). FAIRE, DIRE, ALLER, VENIR en presente de indicativo.

El imperativo de los verbos citados (2). El futuro próximo. El pasado reciente.

Gramática: El femenino y el plural: casos particulares (2). Las preposiciones delante de los países, ciudades, islas, lugares de la ciudad. Los adjetivos posesivos (1). Las preposiciones de lugar: DANS, SUR, SOUS, CHEZ.

Léxico: El entorno más próximo. 20 objetos cotidianos. Las partes del cuerpo. La descripción del carácter. Los nombres (20-100). Los tipos de alojamiento. Las habitaciones de la casa. Los muebles más comunes.

Comunicación: Formular preguntas (2). Deletrear y contar (20-100). Las 4 operaciones (1). Describir un objeto, una persona (descripción física y del carácter), un lugar.

Cultura: Francia: geografía física básica, las regiones, las grandes ciudades, el patrimonio cultural

e histórico (nº2).

MÓDULO 4 (semanas 10 - 12)

Fonología: Los fonemas del francés. El alfabeto fonético internacional (API). Discriminación auditiva (en particular /e/ # /è/). Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/. La liaison. El impacto del femenino sobre la pronunciación. La pronunciación de los verbos en -ER en el presente de indicativo.

Verbos: Repaso. SAVOIR, POUVOIR, VOULOIR, DEVOIR en presente de indicativo. Los verbos pronominales. El imperativo de los verbos citados.

Gramática: El femenino y el plural: casos particulares (3). El interrogativo QUEL. Los posesivos (2).

Léxico: Los nombres (>100). Las actividades de ocio. Las actividades cotidianas (verbos). Las estaciones.

Comunicación: Formular preguntas (3). Deletrear y contar (>100). Las 4 operaciones (2). Pedir y dar la hora. Pedir y dar un horario. Justificar una elección (POURQUOI ? PARCE QUE...)

Cultura: Vivir en Francia: los horarios. Aspectos de la francofonía (1).

MÓDULO 5 (semanas 13 - 14)

Fonología: Los fonemas del francés. El alfabeto fonético internacional (API). Discriminación auditiva (en particular /e/ # /è/). Las oposiciones fundamentales 1) sorda /s/ #sonora /z/ y 2) bilabial /b/ # labiodental /v/. La liaison. El impacto del femenino sobre la pronunciación. La pronunciación de los verbos en -ER en el presente de indicativo.

Verbos: Repaso general. Los verbos en -IR como FINIR. Los verbos SORTIR, METTRE, PRENDRE y similares. El imperativo de los verbos citados.

Gramática: Repaso general. El femenino y el plural: casos particulares (4). Los posesivos (2). El adjetivo demostrativo. Los adverbios de frecuencia. Los conectores lógicos: MAIS, DONC.

Léxico: Repaso general. Las actividades cotidianas más comunes (verbos). La ropa y los complementos. El arte y la cultura.

Comunicación: Repaso general. Formular preguntas (4). Opinar, manifestar sus preferencias.

Cultura: Repaso general. Vivir en Francia: las prácticas culturales. Aspectos de la francofonía (2).

MÓDULO 6 (semana 15)

Entrevistas orales individuales (pueden empezar la semana 14).
Prueba nº2.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Los alumnos deberán ser capaces de utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos durante el curso en las distintas situaciones de comunicación adecuadas a los distintos contextos de las situaciones familiares y cotidianas con las que se pueden encontrar en un entorno francófono.

Deberán ser capaces de manejar la información detallada anteriormente para la realización de las actividades descritas, sobre diferentes soportes y de manera síncrona / asíncrona.

Trabajarán en el libro de texto, en el cahier d'exercices y en el campus virtual las tareas que les sean requeridas.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

El alumno será capaz de :

RA1. Comprender discursos orales y documentos audiovisuales e interactuar oralmente, expresándose con una pronunciación adecuada (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3/CV1).

RA2. Comprender documentos escritos e visuales captando la información dada y la coherencia general. (CG1, CES1, CES2) (CE1, CE4, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5 / CV2)

RA3. Escribir un texto breve y frases sencillas poniendo en práctica los aspectos de semántica y de sintaxis estudiados en clase. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE3, CE5) (CC1, CC2, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE4, SE5 / CV3, CV4, CV5) (SE3, SE4, SE5 / CV1, CV3, CV6)

RA4. Comunicar (solicitar información y responder) en francés en diferentes contextos de la vida cotidiana utilizando sobre diferentes soportes/media y diferentes canales. (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5 / CV1, CV2, CV6)

RA5. Conocer los aspectos básicos de la cultura francesa y algunos aspectos de la francofonía (geografía, historia, gastronomía, personajes conocidos, literatura, cine, canción...). (CG1, CG2, CES1, CES2) (CE4) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE3, SE4, SE5 / CV1, CV2, CV6)

RA6. Entender las responsabilidades del trabajo de equipo, respetar el trabajo propio y de los demás. Poder investigar sobre un tema de manera personal y eficaz, mejorar la capacidad de aprender a aprender. Manejo fluido, eficaz de las TIC como herramienta de trabajo personal, colaborativo y como ayuda al aprender a aprender. (CT1, CT2, CT3) (CE5, CE6) (CC1, CC2, CC3, CC4) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6) (SE1, SE2 / CV3)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos deben solicitar CITA PREVIA para la atención individual.

Florence Lojacono: florence.lojacono@ulpgc.es
SEMESTRE 1

Semanas 1-6 (Despacho 3, Humanidades):
Lunes (14:00-15:00)
Jueves (15:00-18:00)
Semanas 7-15 (Despacho 3, Humanidades):
Jueves (11:00-12:00)
Viernes (13:00 - 16:00)
SEMESTRE 2 (si procede, on line)
Jueves (14:00 - 18:00)

Verónica C. Trujillo González: veronica.trujillo@ulpgc.es
SEMESTRE 1
Martes (10:00-14:00) y (16:00-18:00)
SEMESTRE 2
Martes (16:00-17:00)
Jueves (11:00-14:30)

En lo que respecta a los estudiantes que se encuentran en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se actuará según lo previsto en el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filología (<http://www.ff.ulpgc.es/accion-tutorial/plan-de-accion-tutorial-y-orientacion-del-estudiante>). En todo caso, las acciones se adecuarán a lo recogido en el Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua, así como en la Instrucción del 7 de junio del Vicerrectorado de Organización Académica y Profesorado.

Atención presencial a grupos de trabajo

Mismo horario que en atención individualizada por medio igualmente de CITA con el profesor que le imparte docencia.

Atención telefónica

No se contempla.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos pueden escribir correos a los profesores para solicitar la aclaración de dudas sobre algún elemento puntual de la marcha del curso o para solicitar atención presencial individualizada para la resolución de problemas sobre los contenidos trabajados en clase.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Florence Yolande Gerard Lojacono (COORDINADOR)
Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ámbito: 335 - Filología Francesa
Área: 335 - Filología Francesa
Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Teléfono: 928451720 Correo Electrónico: florence.lojacono@ulpgc.es

Dr./Dra. Florence Yolande Gerard Lojacono

(COORDINADOR)

Departamento: 254 - FILOLOGÍA MODERNA

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA

Teléfono: 928451720 **Correo Electrónico:** *florence.lojacono@ulpgc.es*

Dr./Dra. Verónica Cristina Trujillo González

Departamento: 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Teléfono: 928451745 **Correo Electrónico:** *veronica.trujillo@ulpgc.es*

Dr./Dra. Verónica Cristina Trujillo González

Departamento: 254 - FILOLOGÍA MODERNA

Ámbito: 335 - Filología Francesa

Área: 335 - Filología Francesa

Despacho: FILOLOGÍA MODERNA

Teléfono: 928451745 **Correo Electrónico:** *veronica.trujillo@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] Vocabulaire progressif du français: niveau débutant /

Claire Miquel ; [illustrations, Eugène Collillieux].

CLE International,, [Paris] : (2003)

2-09-033791-5 (Observaciones: RECOMENDADO)

[2 Básico] Grammaire : 350 exercices : niveau débutant /

J. Brady, I. Greaves, A. Petetin.

Hachette,, Paris : (1990)

2010157338 (Observaciones: RECOMENDADO)

[3 Básico] Saison.: A1 - A2 : méthode de français /

Marie-Noëlle Cocton, coordination pédagogique ; Élodie Heu ... [et al.].

Didier,, Paris : (2014)

978-2-278-07910-0 (cahier d'activités) (Observaciones: Libro de texto y Cahier d'exercices requeridos)