

**44100 - ESPAÑOL ESTÁNDAR:  
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y  
COMPRENSIÓN**

**CENTRO:** 170 - Facultad de Filología

**TITULACIÓN:** 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

**ASIGNATURA:** 44100 - ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4009-Grado en Lengua Española y Literaturas H - 40900-ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE COMPRENSI - 00

**CÓDIGO UNESCO:** 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno posea un dominio amplio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Esta asignatura pretende contribuir a afianzar y desarrollar en el estudiante todas las capacidades que le permitan ampliar su competencia lingüística y le garanticen un elevado nivel de eficacia en la expresión escrita y oral en español que facilite su labor profesional.

## Competencias que tiene asignadas:

### NUCLEARES:

CN. 1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.

CN. 2. Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.

CN. 3. Contribuir a la mejora continua de su profesión así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.

## ESPECÍFICAS:

CE.1. Conocimiento de la lengua española y de sus variantes

CE.6. Capacidad para transmitir los conocimientos específicos y para fomentar el interés social por su trascendencia

## TRANSVERSALES GENÉRICAS:

CTG.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información

CTG.2. Capacidad de autoformación

CTG.3. Capacidad de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno

CTG.4. Capacidad para organizar el trabajo

## Objetivos:

O1. Adquirir el concepto de español estándar y diferenciarlo de otras variedades del español.

O2. Aprender a identificar y utilizar los rasgos propios del español estándar.

O3. Asimilar y actualizar mecanismos que permitan una comunicación apropiada.

O4. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar, y de trabajar y aprender de forma autónoma.

O5. Desarrollar la capacidad crítica a la hora de valorar distintos fenómenos del español actual.

O6. Ser capaz de buscar, organizar y usar la bibliografía en los diversos soportes, y de aplicar los conocimientos adquiridos a las necesidades académicas.

O7. Familiarizar a los alumnos con la biblioteca, orientándolos sobre los recursos y servicios de información más útiles para su nivel académico.

## Contenidos:

### I. INTRODUCCIÓN

1. Modelos y normas del español. El concepto de español estándar. Criterios para su delimitación.

2. La competencia comunicativa.

### II. CUESTIONES DE ESPAÑOL NORMATIVO

3. Ortografía. Aspectos generales de la concordancia. Impropiiedades léxicas. Errores más frecuentes en la pronunciación del español.

### III. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

4. Producción de textos escritos. El proceso de creación.

5. Tratamiento de los datos bibliográficos.

### IV. LA COMUNICACIÓN ORAL

6. Importancia de la comunicación oral. Características.

7. Técnicas de comunicación oral.

8. Los medios audiovisuales en la comunicación oral.

## Metodología:

AF1. Sesión expositiva.

AF2. Análisis de fuentes documentales.

AF3. Discusión dirigida.

AF4. Lecturas.

AF5. Trabajo colaborativo.

AF6. Manejo de las TIC.

### Criterios de evaluación

-----

1. Analizar y reflexionar sobre el concepto de español estándar y reconocer sus rasgos (O1 O2 O4 O5).
2. Analizar textos de manera crítica, utilizando las herramientas adecuadas y argumentando sólidamente las decisiones adoptadas en relación con los distintos niveles lingüísticos (O1 O2 O4 O5 O6).
3. Ser capaz de expresar las propias ideas con claridad y convicción (O3 O4 O5).
4. Utilizar recursos bibliográficos para realizar trabajos prácticos (O6).
5. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (O4 O6).
6. Asistir regularmente a las sesiones presenciales (O1 O2 O3 O5 O7).
7. Participar en las tareas desarrolladas en el aula (O1 O2 O3 O5).
8. Ser capaz de utilizar la información (bibliografía, Internet, corpus, medios de comunicación, nuevas tecnologías, etc.) a la hora de elaborar textos escritos y presentaciones orales (O7).

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme a la Ley 51/2003 de 2 de diciembre de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, modificado por la Ley 26/2011, de 1 de agosto, de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

### Sistemas de evaluación

-----

El alumno será evaluado a través de la modalidad de EVALUACIÓN CONTINUA mediante los siguientes siguientes:

#### 1. CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO)

SE1. Prueba escrita.

SE2. Realización de un trabajo individual.

SE3. Asistencia regular a clase.

SE4. Participación en las sesiones de trabajo presencial (lecturas, participación en los debates y entrega de ejercicios).

Para tener derecho a la evaluación de la asistencia (SE3) y la participación (SE4), el estudiante deberá haber asistido al 75% de las clases.

#### 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

SE1. Prueba escrita.

SE2. Realización de un trabajo individual.

\*Si el alumno ha superado el trabajo en la convocatoria ordinaria, solo tendrá que realizar la prueba escrita.

#### 3. CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

SE1. Prueba escrita.

\*En esta convocatoria no se guardarán partes superadas en anteriores convocatorias.

### Criterios de calificación

-----

Los criterios de calificación previstos para los alumnos que se acojan a la evaluación continua son los que se muestran a continuación:

### 1. CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO)

SE1. Prueba escrita: 70%.

SE2. Realización de un trabajo individual: 10%.

SE3. Asistencia regular a clase: 10%.

SE4. Participación en las sesiones de trabajo presencial: 10%.

### 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

SE1. Prueba escrita: 90%.

SE2. Realización de un trabajo individual: 10%.

\*La participación y la asistencia no se contemplan como sistemas de evaluación en esta convocatoria.

\*La superación del trabajo de curso en la convocatoria ordinaria se conserva en esta convocatoria.

### 3. CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

SE1. Prueba escrita: 100%.

\*La participación y la asistencia no se contemplan como sistemas de evaluación en esta convocatoria.

\*No se guarda la nota del trabajo de curso en esta convocatoria.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

1. Elaboración de textos.
2. Corrección de textos.
3. Ejercicios de español normativo.
4. Lecturas con actividades asociadas.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

#### SEMANA 1

Horas teóricas: 4

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas.

#### SEMANA 2

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

#### SEMANA 3

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

#### SEMANA 4

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 5

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 6

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 7

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 8

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 9

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 10

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 11

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 5

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados

#### SEMANA 12

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 6

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 13

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 14

Horas teóricas: 1; prácticas en aula: 3

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.  
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 15

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 8

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.  
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Utilizar estrategias de aprendizaje para resolver los problemas principales que plantean la producción y el análisis de textos en español.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de

RA1. Elaborar textos adecuados en español (N1, N2, N3, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA2. Utilizar los medios apropiados para analizar críticamente textos españoles (N1, N2, N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA3. Solucionar problemas concretos a partir de diferentes criterios (N1, N2, N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA4. Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente (N3, E1, E6, TG1, TG2, TG3, TG4).

RA5. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (N3, E1, E6, TG1, TG3).

RA6. Expresar las propias ideas con claridad y convicción (N2, TG3, TG4).

1. Elaboración de textos.
2. Corrección de textos.
3. Ejercicios de español normativo.
4. Lecturas con actividades asociadas.

El alumno será evaluado a través de la modalidad de EVALUACIÓN CONTINUA mediante los siguientes siguientes:

#### **1. CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO)**

SE1. Prueba escrita.

SE2. Realización de un trabajo individual.

SE3. Asistencia regular a clase.

SE4. Participación en las sesiones de trabajo presencial (lecturas, participación en los debates y entrega de ejercicios).

Para tener derecho a la evaluación de la asistencia (SE3) y la participación (SE4), el estudiante deberá haber asistido al 75% de las clases.

#### **2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)**

SE1. Prueba escrita.

SE2. Realización de un trabajo individual.

\*Si el alumno ha superado el trabajo en la convocotaria ordinaria, solo tendrá que realizar la prueba escrita.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)  
SE1. Prueba escrita.

\*En esta convocatoria no se guardarán partes superadas en anteriores convocatorias.

**Plan Tutorial**

**Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de los profesores.

Juan José Bellón Fernández  
Primer semestre  
martes: 16-17  
miércoles: 9-11  
viernes: 11-13

Segundo semestre  
lunes: 11-13  
martes: 11-13 y 16-17

**Atención presencial a grupos de trabajo**

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de los profesores.

**Atención telefónica**

Los estudiantes podrán ponerse en contacto telefónico con los profesores de la asignatura en sus horarios de tutorías.

Juan José Bellón Fernández +34 928 458 915  
Genoveva Torres Cabrera +34 928 458 936  
Nayra Rodríguez Rodríguez +34 928 458 930  
Cristina Alfonzo de Tovar +34 928 458 930

**Atención virtual (on-line)**

Los alumnos tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura y el correo electrónico para ponerse en contacto con los profesores y realizar las consultas pertinentes.

juanjose.bellon@ulpgc.es  
genoveva.torres@ulpgc.es  
nayra.rodriguez@ulpgc.es  
cristina.alfonzo@ulpgc.es

**Datos identificativos del profesorado que la imparte.**

## Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. María Nayra Rodríguez Rodríguez** (RESPONSABLE DE PRACTICAS)  
**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES  
**Ámbito:** 567 - Lengua Española  
**Área:** 567 - Lengua Española  
**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y  
**Teléfono:** 928451749 **Correo Electrónico:** nayra.rodriguez@ulpgc.es

**Dr./Dra. Isabel Cristina Alfonso De Tovar**  
**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES  
**Ámbito:** 567 - Lengua Española  
**Área:** 567 - Lengua Española  
**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y  
**Teléfono:** 928458935 **Correo Electrónico:** cristina.alfonzo@ulpgc.es

**Dr./Dra. Juan José Bellón Fernández**  
**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES  
**Ámbito:** 567 - Lengua Española  
**Área:** 567 - Lengua Española  
**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y  
**Teléfono:** 928451749 **Correo Electrónico:** juanjose.bellon@ulpgc.es

**D/Dña. Verónica Alonso Torres**  
**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES  
**Ámbito:** 567 - Lengua Española  
**Área:** 567 - Lengua Española  
**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y  
**Teléfono:** 928451724 **Correo Electrónico:** veronica.alonso@ulpgc.es

## Bibliografía

### [1 Básico] Diccionario de la lengua española /

Real Academia Española.  
Espasa-Calpe,, Madrid : (1970)  
842394722X

### [2 Básico] Ortografía básica de la lengua española /

Real Academia Española.  
Espasa :, Madrid : (2012)  
978-84-670-0500-4

### [3 Básico] Diccionario panhispánico de dudas /

Real Academia Española, Asociación  
de Academias de la Lengua Española.  
Santillana,, Madrid : (2005)  
84-294-0623-9

---

**[4 Básico] Nueva gramática de la lengua española: manual /**

*Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.  
Espasa,, Madrid : (2010)  
978-84-670-3281-9*

---

**[5 Básico] Diccionario básico de canarismos.**

*Academia Canaria de la Lengua,, La Laguna : (2010) - (2ª ed.)  
9788496059450*

---

**[6 Recomendado] Expresarse con acierto: una palabra para cada ocasión, una ocasión para cada palabra /**

*Adelino Cattani.  
Alianza Editorial,, Madrid : (2010)  
978-84-206-7424-7*

---

**[7 Recomendado] Describir el escribir: cómo se aprende a escribir /**

*Daniel Cassany ; [traducción de Pepa Comas].  
Paidós Ibérica,, Barcelona : (1989) - (1ª ed., 1ª reimp.)  
8475094961*

---

**[8 Recomendado] MANUAL práctico de escritura académica /**

*Estrella Montolío (coordinadora) ... [et al.].  
Ariel,, Barcelona : (2000)  
84-344-2869-5 (v.3)*

---

**[9 Recomendado] Cómo se elabora un texto: todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección /**

*[Felipe Dintel].  
Alba Editorial,, Barcelona : (2002) - (1 ed.)  
84-8428-163-9*

---

**[10 Recomendado] El libro del español correcto :claves para hablar y escribir bien en español /**

*Florentino Paredes García ... [et al.].  
Espasa Calpe ;, Barcelona : (2012)  
978-84-670-0966-8*

---

**[11 Recomendado] Manual de español urgente /**

*Fundación del Español Urgente.  
Cátedra,, Madrid : (2008) - (18ª ed. corr. del Manual de estilo de la Agencia EFE.)  
978-84-376-2511-9*

---

**[12 Recomendado] Hablar para convencer :comunicar más y mejor en entornos profesionales /**

*Javier Reyero.  
Pearson Educación,, Madrid : (2010) - (2ª ed.)  
978-84-8322-641-4*

---

**[13 Recomendado] Cómo escribir claro /**

*Jordi Pérez Colomé.*

..T250:

*UOC,, Barcelona : (2011)  
978-84-9788-958-2*

---

**[14 Recomendado] Eso no se escribe así: los 1000 errores más frecuentes en español**

/

*José Escarpanter.  
Playor,, Madrid : (1993)*

---

**[15 Recomendado] Gramática didáctica del español /**

*Leonardo Gómez Torrego.*

*S.M., Madrid : (2007) - (9ª ed. corr. y aum.)*

*978-84-675-1549-7*

---

**[16 Recomendado] Las normas académicas: últimos cambios /**

*Leonardo Gómez Torrego.*

*SM., Boadilla del Monte, Madrid : (2011)*

*978-84-675-4819-8*

---

**[17 Recomendado] Mejore su discurso oral /**

*Luis Cortés Rodríguez, José Luis Muñío*

*Valverde.*

*Universidad de Almería,, Almería : (2012)*

*978-84-8240-031-0*

---

**[18 Recomendado] Lavadora de textos :la duda, el sentido común y otras herramientas para escribir bien**

*/*

*Ramón Alemán ; prólogo de Alberto Gómez Font.*

*R. A. G., [S.l.] : (2011)*

*978-84-615-4986-3*

---

**[19 Recomendado] Cómo escribir textos técnicos o profesionales: todas las claves para elaborar informes, cartas y documentos eficaces.**

*Alba,, Barcelona : (2004)*

*8484282473*