

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 44108 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4009-Grado en Lengua Española y Literaturas H - 40904-MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510

TIPO: Obligatoria

CURSO: 1

SEMESTRE: 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6

Especificar créditos de cada lengua:

ESPAÑOL: 6

INGLÉS: 0

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de una lengua no debe consistir sólo en una aprehensión estrictamente práctica e instrumental sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural para así formar a profesionales en la enseñanza secundaria, la intermediación lingüística y cultural, las relaciones internacionales, la traducción o la edición de textos. A ello contribuye la asignatura Mitología Clásica y Cultura Europea.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:

CG1.- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG3.- Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

CG4.- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS:

CE3.- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

CE5.- Conocimiento de la Mitología Clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

TRANSVERSALES:

CT1.- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT4.- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la conciencia social así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

O4.- Adquirir los elementos míticos grecolatinos básicos configuradores de la cultura europea.

TEMA 5.- La mitología clásica en las artes.

AF6.- Eventos científicos y divulgativos.

SE2.- Elaboración de dos resúmenes de eventos científicos o divulgativos y tres prácticas o trabajos dirigidos.

SE3.- Asistencia regular y SE4.-Participación activa en las sesiones de trabajo presencial (para tener derecho se debe acreditar el 75% de asistencia).

B) Convocatoria extraordinaria (no se guardan partes):

SE1.- Dos exámenes escritos o pruebas objetivas.

SE2.- Dos trabajos dirigidos.

C) Convocatoria especial (no se guardan partes):

SE1.- Dos exámenes o pruebas objetivas.

Criterios de calificación

A (Convocatoria ordinaria):

1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (60%). Para hallar la media de las pruebas escritas se deberá alcanzar al menos un 5 en cada una de ellas. (SE1)

2.- Elaboración de resúmenes de eventos científicos o divulgativos (10%) y prácticas a través de TICS (10%). (SE2)

3.- Asistencia regular a clase (10%) y participación activa en las clases (10%). Se entiende por participación activa el seguimiento de lo que se hace en clase, tanto por parte del profesor como de los compañeros. Igualmente hacer los ejercicios en clase y para clase. (SE3 y SE4)

B (Convocatoria extraordinaria):

1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (80%). Para hallar la media de las pruebas escritas se deberá alcanzar al menos un 5 en cada una de ellas. (SE1)

2.- Trabajos dirigidos (20%). (SE2)

C (Convocatoria especial):

1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (100%). Para hallar la media de las pruebas escritas se deberá alcanzar al menos un 5 en cada una de ellas. (SE1)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- 1.- Análisis de fuentes documentales.
- 2.- Prácticas.
- 3.- Presentaciones orales.
- 4.- Lecturas críticas de ensayos científicos.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana-Contenido-HT-HP-HCT-HTT-HAI

1ª-Tema 1-27-13-2-46.

2ª-Tema 2-27-13-2-46.

3ª-Tema 2-27-13-2-46.

4ª-Tema 2-27-13-2-46.

5ª-Tema 3-27-13-2-46.

6ª-Tema 3-27-13-2-46.

7ª-Tema 3-27-13-2-46.

8ª-Tema 4-27-13-2-46.

9ª-Tema 4-27-13-2-46.

10ª-Tema 4-27-13-2-46.

11ª-Tema 4-27-13-2-46.

12ª-Tema 5-27-13-2-46.

13ª-Tema 5-27-13-2-46.

14ª-Tema 5-27-13-2-46.

15ª-Prueba-2-2-2-46.

Semana 1-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 1. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 2-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 3-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 4-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 5-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 6-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 7-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 8-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4- Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca, lectura de textos.

Semana 9-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 10-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual y trabajo de biblioteca.

Semana 11-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 12-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 13-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 14-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula-Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 15-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad: Pruebas escritas test y desarrollo.

Actividades: a) en el aula: pruebas escritas test y desarrollo; b) externas: lectura de textos y trabajo de biblioteca.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

1.- Informáticos.

2.- Bibliográficos.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

RA1.- Demostrar que es capaz de realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y de utilizar recursos bibliográficos eficazmente. (CG1, CG4, CT1, CT2, AF2, AF5, SE1, SE2, SE3, SE4).

RA2.- Elaborar distintas clasificaciones de forma sistemática y rigurosa de los arquetipos míticos europeos con otras realidades mundiales (CG1, CG4, CE3, CE5, CT1, CT2, CT4, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, SE1, SE2, SE3, SE4).

RA3.- Realizar comparaciones de manera detallada entre personajes míticos grecolatinos y personalidades del star system norteamericano (CG1, CG4, CE3, CE5, CT2, CT3 y CT4, AF2, AF3, AF4, SE1, SE2, SE3, SE4).

RA4.- Utilizar los elementos míticos grecolatinos para explicar adecuadamente, tanto de forma oral como por escrito, la realidad que nos rodea (CG1, CG3, CG4, CE5, CT2, CT3, CT4, AF1, AF2, AF5, AF6, SE1, SE2, SE3, SE4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Despacho 10 (Filología Griega)

Despacho 20 (Filología Latina)

Se concertará previamente con el profesor la atención presencial individualizada.

Filología Griega: Dr.D. Germán Santana Henríquez

Primer semestre: Lunes 13-15; martes 11-13; jueves 12-14.

Segundo semestre: Martes 13-15; miércoles 16-18; jueves 16-18.

Filología Latina: Dra. Dña. María Elena Curbelo Tavío

Primer semestre: Lunes: 11-13; jueves 10-11, 13-14 y 16-18.

Segundo semestre: Lunes: 11-13; miércoles: 17-19; jueves: 10-11; 12-13H

Atención presencial a grupos de trabajo

Tutorización de trabajos.

Atención telefónica

Sólo para cuestiones puntuales, pues las tutorías se desarrollarán de forma presencial.

Atención virtual (on-line)

A través del campus virtual ULPGC y de la plataforma OpenULPGC. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

D/Dña. Jesús Alexis Moreno García

(COORDINADOR)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 340 - Filología Griega

Área: 340 - Filología Griega

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928451727 **Correo Electrónico:** alexis.morenogarcia@ulpgc.es

Dr./Dra. María Elena Curbelo Tavío

(RESPONSABLE DE PRACTICAS)

Departamento: 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

Ámbito: 355 - Filología Latina

Área: 355 - Filología Latina

Despacho: FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

Teléfono: 928451737 **Correo Electrónico:** mecurbelo@dfe.ulpgc.es

[1 Básico] Introducción a la mitología griega /

Carlos García Gual.
Alianza,, Madrid : (1999) - ([1ª ed. en Humanidades, 1999].)
84-206-3535-9

[2 Básico] Diccionario de la mitología clásica /

Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano, Raquel López Melero.
Alianza,, Madrid : (1981) - (2ª ed.)
8420619612

[3 Básico] Tradición clásica y literatura española /

Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)
8495286653

[4 Básico] Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica /

Gregorio Rodríguez Herrera, Mª Teresa Peral Fernández, Teresa Mª Perdomo Álvarez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)
978-84-96971-10-3

[5 Básico] Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad /

I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague.
Alianza,, [Madrid] : (1997)
8420694797

[6 Básico] Manual de mitología clásica /

Mª Dolores Gallardo López.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1995)
8478821945

[7 Básico] Diccionario de mitología griega y romana /

Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la edición española de Pedro Pericay.
Paidós,, Barcelona : (1982)

[8 Recomendado] Mitología clásica /

Antonio Ruiz de Elvira.
Gredos,, Madrid : (1982) - (2ª ed.)
8424902033

[9 Recomendado] El cine de tema griego y su aplicación didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1997)
84-7882-293-3

[10 Recomendado] El cine de romanos y su aplicación didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Clásicas,, Madrid : (1994)
8478821368

[11 Recomendado] Mitología clásica y literatura española: siete estudios /

Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)
8496131378

[12 Recomendado] La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX) /

Germán Santana Henríquez.

Clásicas,, Madrid : (2009)

978-84-7882-653-7

[13 Recomendado] Una vida de héroe: función y significado del mito /

Guillermo Echavarría Molloy.

Biblos,, Buenos Aires : (2001)

9507862935

[14 Recomendado] Mitología griega /

H. J. Rose ; [traducción de Juan Godo Costa].

Labor,, Barcelona : (1973) - (2ª ed.)

[15 Recomendado] Héroes y dioses de la Antigüedad /

Lucia Impelluso ; traducción de Alfonso Esteban Fernández.

Electa,, Valencia : (2002)

84-8156-338-2

[16 Recomendado] El gran libro de la mitología griega: basado en el "Manual de mitología griega" de H.J. Rose /

Robin Hard ; traducción Jorge Cano Cuenca.

La Esfera de los Libros,, Madrid : (2008)

978-84-9734-699-3
