

CENTRO: 190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte

TITULACIÓN: 4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.

ASIGNATURA: 40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS

CÓDIGO UNESCO: 5899 S273 **TIPO:** Optativa **CURSO:** 4 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura contribuye a uno de los cuatro perfiles del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

En concreto al de docencia y la iniciación deportiva.

Competencias que tiene asignadas:

GI 4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

GE 4.-Saber aplicar los fundamentos mecánicos, biológicos, psicológicos y socioculturales que les capacite para la descripción, análisis y optimización de las actividades físicas en sus diferentes manifestaciones.

GE 6.- Ser capaz de diseñar, elegir y describir cualquier práctica física en tanto que tarea motriz y situación motriz.

GE 10.- Saber dirigir grupos de personas que lleven a cabo prácticas motrices de cualquier nivel y condición.

GE 11.- Organizar eficazmente su intervención profesional en cualquiera de sus ámbitos de aplicación, antes, durante y después del proceso llevado a cabo, lo que implica saber observar, analizar, diagnosticar, planificar, ejecutar y dirigir.

ED 1.- Diseñar, desarrollar, controlar y evaluar programas y actividades para los procesos de

enseñanza-aprendizaje relativos a las actividades físicas o tareas motrices para intervenir en los diferentes ámbitos y niveles de la Educación Física Escolar, con atención a las características de los individuos participantes y los contextos sociales.

ED2.- Aplicar las estructuras y lógica interna de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.

EE2.- Ser capaz de diseñar estrategias para la mejora de las capacidades físicas, el control motor y toma de decisión en el deporte, conforme a los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo

Objetivos:

01 Que el alumno conozca y domine las habilidades acrobáticas básicas para la transferencia al desarrollo de las unidades didácticas de su enseñanza.

02 Que conozca y practique acrobacias complejas con y sin aparatos.

Contenidos:

CONTENIDOS DEL VERIFICA:

- Conceptos y Clasificaciones (tema 1).
- Análisis de la estructura formal y funcional de cada deporte (tema 2 al 9).
- Diseño de tareas motrices (tema 2 al 9).
- Desarrollo de prácticas motrices aplicadas (tema 2 al 9).
- Propuestas metodológicas (tema 8 y 9).

CONTENIDOS POR TEMA:

Tema 1: Introducción a la acrobacia

- .- Conceptualización
- .- Ejes y planos
- .- Enseñanza de las acrobacias
- .- Las ayudas

Tema 2: Las habilidades acrobáticas básicas: volteos

- .- Conceptos
- .- Volteretas adelante
- .- Volteretas atrás

Tema 3: Las habilidades acrobáticas básicas: equilibrios

- .- Equilibrio de nuca
- .- Equilibrio de cabeza
- .- Equilibrio invertido de brazos
- .- La quinta de brazos

Tema 4: Las habilidades acrobáticas básicas: ruedas y ballestas

- .- Rueda lateral
- .- Corveta
- .- Rondada
- .- Ballestas: poltrón y kippie
- .- Inversión adelante sin vuelo
- .- Paloma de brazos

- .- Ballesta de brazos: flic flac adelante
- .- Inversión atrás sin vuelo
- .- Flic flac atrás

Tema 5: Las habilidades acrobáticas básicas: saltos

- .- salto interior
- .- Salto exterior

Tema 6: Las habilidades acrobáticas específicas: giros longitudinales

- .- Conceptos
- .- Técnica de giro
- .- Progresiones

Tema 7: Las habilidades acrobáticas específicas: giros transversales

- .- Conceptos
- .- Mortales adelante
- .- Mortales atrás

Tema 8: El trabajo con minitramp

- .- Conceptos
- .- Partes del salto
- .- Metodología

Tema 9: El trabajo con cama elástica

- .- Conceptos
- .- Partes del salto
- .- Metodología

Cada tema tiene una introducción teórica y las aplicaciones prácticas que se desarrollan en el apartado de plan de aprendizaje.

Metodología:

- .- Aplicación de procedimientos sustentados en los contenidos conceptuales.
- .- Partir de experiencias y contenidos previos
- .- Metodología activa, interactiva en el aula, trabajos en grupo reducidos y evaluación posterior a cada clase
- .- Análisis de documentos
- .- Elaboración de práctica individual
- .- Elaboración de práctica en grupo

Evaluación:

Criterios de evaluación

Los criterios y fuentes de evaluación serán en dos aspectos, los contenidos conceptuales y procedimentales enseñados en el aula y en la práctica.

La procedimental del alumno, tanto en su asistencia como en su eficiencia de las habilidades acrobáticas básicas enseñadas.

Sistemas de evaluación

Convocatoria Ordinaria:

Serán dos:

- .- Una evaluación conceptual (obligatoria) con un examen al final de la asignatura de lo impartido tanto teórico como práctico. Se valora del cero al diez y será el 50%. Consta de un examen teórico

(tipo test) de 30 preguntas (por cada pregunta errónea se descuenta una correcta).

.- Una evaluación procedimental (obligatoria) de los contenidos prácticos impartidos. Se valora del cero al diez y será el otro 50%. Se realizan cinco acrobacias básicas designadas a sorteo de todas las impartidas, cada una vale dos puntos. Se valora tanto su ejecución como su progresión.

Convocatorias extraordinarias y especial:

.- Una evaluación de lo impartido tanto teórico como práctico. Se valora del cero al diez y será la calificación de la asignatura. Consta de un examen teórico (tipo test) de 30 preguntas, opciones múltiples y sólo una respuesta es verdadera (por cada pregunta errónea se descuenta una correcta).

Criterios de calificación

Convocatoria ordinaria:

Las dos partes tendrán un baremo del cero al diez.

Para superar la asignatura (mínimo un cinco) se realizará una media de la calificación conceptual y la procedimental, siempre que la primera obtenga igual o superior a cinco. El resultado de esta media será la calificación final.

Se aplica el Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje de las Competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la U.L.P.G.C. publicado en el BOULPGC, el día 6 de Junio de 2011.

Convocatorias extraordinaria y especial:

Para superar la asignatura (mínimo un cinco) será de la calificación obtenido en el examen teórico. No se realiza examen práctico.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

La asignatura corresponde al contexto profesional de la enseñanza, por tanto las actividades a realizar son:

Asistencia a clases teóricas y prácticas

Exposiciones prácticas de la materia. Búsqueda de documentación y exposición posterior.

Asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la asignatura.

Reuniones en grupo (presencial y no presencial).

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

TOTAL CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA 6 ECTS (150 horas):

40 % presencial: 60 horas

60 % no presencial: 90 horas

HTG: 15 horas

HTPG: 45 horas

HTNP: 90 horas

TH: 150 horas

La distribución semanal:

HTG: 1 hora x 15 semanas (15 horas)

HTPG: 3 horas x 15 semanas (45 horas)

HTNP: 6 horas x 15 semanas (90 horas)

1 semana (4 horas)

HTG: 1 hora presentación

HTG: 1 hora y media de introducción a las acrobacias

HTG: 1 hora y media introducción a las acrobacias

HTNP: 6 horas de estudio y documentación de los fundamentos de acrobacia

2 semana (4 horas)

HTG: 1 hora Volteos

HTPG: 1 hora y media volteos

HTPG: 1 hora y media volteos

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

3 semana (4 horas)

HTG: 1 hora Volteos

HTPG: 1 hora y media ballestas

HTPG: 1 hora y media ballestas

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ballestas

4 semana (4 horas)

HTG: 1 hora equilibrios

HTPG: 1 hora y media equilibrios

HTPG: 1 hora y media equilibrios

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de volteos

5 semana (4 horas)

HTG: 1 hora ruedas

HTPG: 1 hora y media ruedas

HTPG: 1 hora y media ruedas

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de ruedas

6 semana (4 horas)

HTG: 1 hora saltos

HTPG: 1 hora y media saltos

HTPG: 1 hora y media saltos

HTNP: 6 horas de estudio y práctica de saltos

7 semana (4 horas)

HTG: 1 hora giros longitudinales

HTPG: 1 hora y media giros longitudinales

HTPG: 1 hora y media giros longitudinales

HTNP: 6 horas de estudio y práctica giros longitudinales

8 semana (4 horas)

HTG: 1 hora giros transversales

HTPG: 1 hora y media giros transversales

HTPG: 1 hora y media giros transversales
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de giros transversales

9 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

10 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

11 semana (4 horas)
HTG: 1 hora minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTPG: 1 hora y media minitramp
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de minitramp

12 semana (4 horas)
HTG: 1 hora cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de cama elástica

13 semana (4 horas)
HTG: 1 hora cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de cama elástica

14 semana (4 horas)
HTG: 1 hora cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de cama elástica

15 semana (4 horas)
HTG: 1 hora cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTPG: 1 hora y media cama elástica
HTNP: 6 horas de estudio y práctica de cama elástica

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos y soporte informático.
Materiales deportivos específicos.
Adaptaciones de las acrobacias y habilidades dificultadas.
Dominio de las ayudas.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- .- Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.
- .- Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito educativo y deportivo.
- .- Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.
- .- Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.
- .- Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.
- .- Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas acrobáticas.
- .- Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.

CORRESPONDENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMA DE EVALUACIÓN:

R1.- Resultados de aprendizaje: Definir los antecedentes y características de los deportes acrobáticos.

Competencias: GI4, GE6

Contenidos: Tema 1

Actividades formativas: clases magistrales con material audiovisual. Lecturas y Tutorías.

Sistema de evaluación: Examen escrito.

R2.- Resultados de aprendizaje: Identificar y emplear la terminología específica de la asignatura en cualquier ámbito educativo y deportivo.

Competencias: GI4, GE4, GE6, , ED1, ED2, EE2

Contenidos: Tema 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: Clases magistrales con material audiovisual. Clases prácticas de trabajo en grupo e individual. Tutorías de correcciones individuales.

Sistema de evaluación: Examen escrito. Evaluación de progresiones. Examen práctico.

R3.- Resultados de aprendizaje: Aplicar conceptos y procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de enseñanza aprendizaje.

Competencias: GI4, GE6, GE11

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Actividades formativas: Aprendizaje de enseñanza recíproca y descubrimiento guiado. Clases magistrales con material audiovisual y clases prácticas. Tutorías individuales de progresión.

Sistema de evaluación: Examen práctico.

R4.- Resultados de aprendizaje: Ejecutar progresiones metodológicas para el desarrollo de la técnica y la táctica de los deportes acrobáticos.

Competencias: GE4, ED2, EE2

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Actividades formativas: Asignación de tareas para la adquisición de la técnica de las progresiones

Sistema de evaluación: Examen práctico.

R5.- Resultados de aprendizaje: Manejar los recursos didácticos que faciliten una intervención adecuada en la iniciación de los deportes acrobáticos.

Competencias: GE6, GE10, GE11, ED1

Contenidos: Tema 1

Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas.

Sistema de evaluación: Examen teórico. Examen práctico.

R6.- Resultados de aprendizaje: Demostrar un nivel de ejecución básico como modelo en su futura actuación como profesional de la enseñanza de la educación física y las actividades deportivas acrobáticas.

Competencias: GE4, GI4

Contenidos: Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Actividades formativas: clases prácticas con asignación de tareas

Sistema de evaluación: Examen práctico para evaluar la ejecución técnica básica.

R7.- Resultados de aprendizaje: Utilizar las fuentes de información, especialmente las TIC.

Competencias: GI4, ED1

Contenidos: Tema 1, 8, 9

Actividades formativas: Aprendizaje basado en problemas y descubrimiento guiado. Tutorías individuales.

Sistema de evaluación: Evaluación de la interacción durante el trabajo de grupo.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo será orientar al estudiante en todo lo relacionado con el contenido de la asignatura así como las metodologías más adecuadas.

Se realizará en la franja horaria de tutorías publicada en la Facultad.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se hará en la misma franja horaria y con cita diferenciada.

Atención telefónica

En horario de tutorías al 928 45 88 74

Atención virtual (on-line)

- En la dirección electrónica:
antonio.palomino@ulpgc.es

- En campus virtual de la asignatura

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Antonio Palomino Martín

(COORDINADOR)

Departamento: 236 - EDUCACIÓN FÍSICA

Ámbito: 245 - Educación Física Y Deportiva

Área: 245 - Educación Física Y Deportiva

Despacho: EDUCACIÓN FÍSICA

Teléfono: 928458874 **Correo Electrónico:** antonio.palomino@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica /

Elisa Estapé Tous.

Inde,, Barcelona : (2002)

8497290070

[2 Básico] La gimnasia artística como contenido dentro del ámbito escolar /

José

Manuel Viedma Martínez.

Wanceulen,, Sevilla : (1999)

8487520707

[3 Básico] 1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.

Junyent Saburit, M. Victoria

Paidotribo,, Barcelona : (1997)

8480193085

[4 Básico] Fichero de acrobacias en el suelo /

Miguel Navas Torres.

INDE,, Barcelona : (2010)

9788497290999