

CENTRO: 175 - Facultad de Geografía e Historia

TITULACIÓN: 4001 - Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

ASIGNATURA: 40140 - TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

CÓDIGO UNESCO: 57

TIPO: Optativa

CURSO: 4

SEMESTRE: 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6

Especificar créditos de cada lengua:

ESPAÑOL: 6

INGLÉS:

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno posea un dominio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Técnicas de comunicación oral y escrita es una asignatura optativa de cuarto curso que persigue mejorar la competencia comunicativa del alumno con vistas al desarrollo de sus funciones profesionales como investigador, docente y divulgador de los contenidos geográficos, de tal manera que sea capaz de expresarse con corrección en los diferentes ámbitos de trabajo.

Competencias que tiene asignadas:

TRANSVERSALES

1. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
2. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

ESPECÍFICAS

Competencias personales (intelectivas o cognitivas)

1. Generales
 - c) Capacidad de razonamiento crítico
 - e) Creatividad e iniciativa

Competencias sistémicas (interactivas o metodológicas):

1. Generales
 - a) Capacidad de trabajo en equipo (intra e interdisciplinar)
 - c) Motivación por el rigor y la calidad

Competencias instrumentales (técnicas):

1. Generales

d) Comunicación oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos)

g) Capacidad de gestión de la información

2. Específicas

b) Capacidad de enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia los temas geográficos y territoriales

Objetivos:

O1. Describir la modalidad culta del español y sus usos a través de la normativa académica.

O2. Mejorar las presentaciones orales y la capacidad de transmitir información e ideas a través del conocimiento de sus técnicas compositivas y expresivas.

O3. Mejorar y profundizar en el conocimiento de los pasos y estructura de una presentación escrita.

O4. Aprender a manejar el lenguaje con rigor y adecuación incidiendo especialmente en su condición de herramienta de comunicación.

Contenidos:

I. INTRODUCCIÓN

1. La competencia comunicativa.

II. CUESTIONES DE ESPAÑOL NORMATIVO

2. Ortografía. Aspectos generales de la concordancia. Impropiiedades léxicas. Errores más frecuentes en la pronunciación del español.

III. LA COMUNICACIÓN ORAL

3. Importancia de la comunicación oral. Características.

4. Técnicas de comunicación oral.

5. Los medios audiovisuales en la comunicación oral

IV. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

6. Producción de textos escritos. El proceso de creación.

7. Tratamiento de los datos bibliográficos.

Metodología:

Los contenidos teóricos de la materia se explicarán con una orientación eminentemente práctica, por lo que las clases seguirán el modelo de seminario donde es imprescindible la participación de los alumnos. Se utilizarán, aparte de los soportes textuales tradicionales, medios audiovisuales en distintos formatos para apoyar la explicación según las características del tema que se trate y la actividad concreta que se proponga realizar en la clase. La utilización de todos estos recursos estará encaminada a fomentar el aprendizaje cooperativo, por lo que será fundamental la actitud abierta y la predisposición creativa en los alumnos.

Las clases teóricas estarán apoyadas en la lectura por parte del alumno, previa o simultánea a las explicaciones en clase, de las obras recomendadas o de diversos textos que serán suministrados a lo largo del semestre. El profesor expondrá didácticamente los contenidos esenciales y la forma de abordarlos por parte del alumno. Este dispone de bibliografía básica y complementaria para el adecuado seguimiento y ampliación posterior de las lecciones.

Las clases prácticas de aplicación de los contenidos desarrollados en las clases teóricas consistirán en ejercicios orales y escritos en que se explicitarán las capacidades y habilidades del alumno en la expresión oral y escrita en español.

Por otro lado, los alumnos dispondrán de tutorías personalizadas para resolver dudas sobre los contenidos explicados, recomendar posibles ampliaciones de la bibliografía, etc.

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Analizar y reflexionar de manera individualizada sobre el concepto de español estándar y reconocer sus rasgos (O1).
2. Analizar textos de manera crítica utilizando las herramientas adecuadas y argumentando sólidamente las decisiones adoptadas en relación con los distintos niveles lingüísticos (O1, O2, O3, O4).
3. Ser capaz de expresar las propias ideas con claridad y convicción (O2, O3, O4).

Sistemas de evaluación

1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) Evaluación continua (sistema recomendado). Para acogerse a este tipo de evaluación se exigirá el 75% de la asistencia a las clases. En este caso, los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

1. Examen final.
2. Realización de trabajos individuales o en grupo.
3. Asistencia regular y participación en las sesiones de trabajo presencial.

B) Evaluación no continua. En el caso de que no pueda aplicarse la evaluación continua, los sistemas de evaluación previstos son estos:

1. Examen final.
2. Ejercicios y tareas que el alumno entregará en el examen final.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

1. Prueba escrita.
2. Ejercicios y tareas que el alumno entregará en el examen final.

NOTA: Al alumno que haya superado alguna de las pruebas en la convocatoria ordinaria se le guardará la parte superada para la convocatoria extraordinaria.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL:

1. Prueba escrita.

NOTA: No se reservan partes aprobadas previamente para la convocatoria especial.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) EVALUACIÓN CONTINUA:

1. Prueba escrita: 70%.
2. Asistencia: 10%.

3. Participación en las sesiones de trabajo presencial: 10%.
4. Realización de un trabajo individual: 10%.

B. EVALUACIÓN NO CONTINUA:

1. Prueba escrita: 90%.
2. Ejercicios y tareas que el alumno entregará en el examen final: 10%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

1. Prueba escrita: 90%.
2. Ejercicios y tareas que el alumno entregará en el examen final: 10%.

CONVOCATORIA ESPECIAL:

1. Prueba escrita: 100%.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Producción de textos.
2. Prácticas de presentación oral.
3. Lecturas con actividades asociadas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1

Horas teóricas: 4

Unidad (tema): 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 2

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 3

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 4

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 5

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 6

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 7

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 8

Horas teóricas: 2; prueba escrita de la 1ª parte: 2

Horas teórica:1; prácticas en el aula 1

Unidad:3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 9

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 10

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 11

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 12

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3-4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 13

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 14

Horas teóricas: 1; prácticas en aula: 3

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 15

Horas prácticas: 4; prueba oral: 2

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilizar estrategias de aprendizaje para resolver los problemas principales que plantea la producción de textos orales y escritos en español.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Elaborar textos adecuados en español.
2. Utilizar los medios apropiados para analizar críticamente textos españoles.
3. Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente.
4. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje.
5. Expresar las propias ideas con claridad y convicción.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora.

Atención telefónica

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura y el correo electrónico para ponerse en contacto con la profesora y realizar las consultas pertinentes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Genoveva Torres Cabrera

(COORDINADOR)

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Teléfono: 928458936 **Correo Electrónico:** genoveva.torrescabrera@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] El lenguaje del cuerpo :como interpretar a los demás a través de sus gestos /

Allan y Barbara Pease.

Amat,, Barcelona : (2010)

978-84-9735-369-4

[2 Básico] Hablar en público: cómo afrontar el miedo a hablar en público : algunas consideraciones teórico-prácticas /

Emilio Garrido-Landívar, Javier Fernández-Montalvo.

Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa,, Pamplona : (2007)

978-84-9769-211-3

[3 Básico] Diccionario de la lengua española

Real Academia Española

- (2014)

978-84-670-4189-7

[4 Recomendado] Saber hablar /

Antonio Briz (coord.).

Aguilar,, Madrid : (2008)

978-84-03-09806-0

[5 Recomendado] En_línea :leer y escribir en la red /

Daniel Cassany ; versión

del autor.

Anagrama,, Barcelona : (2012)

978-84-339-6343-7

[6 Recomendado] MANUAL práctico de escritura académica /

Estrella Montolío (coordinadora) ... [et al.].

Ariel,, Barcelona : (2000)

84-344-2869-5 (v.3)

[7 Recomendado] El libro del español correcto :claves para hablar y escribir bien en español /

Florentino Paredes García ... [et al.].

Espasa Calpe ;, Barcelona : (2012)

978-84-670-0966-8

[8 Recomendado] Las 500 dudas más frecuentes del español /

Florentino Paredes García, Salvador Álvaro García, Luna Paredes Zurdo.

Instituto Cervantes ;, Madrid : (2013)

9788467039818

[9 Recomendado] Hablar y escribir correctamente :gramática normativa del español actual /

Leonardo Gómez Torrego.
Arco Libros,, Madrid : (2011) - (4ª ed. act.)
978-84-7635-828-3 (v.2)

[10 Recomendado] Las normas académicas: últimos cambios /

Leonardo Gómez Torrego.
SM,, Boadilla del Monte, Madrid : (2011)
978-84-675-4819-8

[11 Recomendado] Escribir en internet :guía para los nuevos medios y las redes sociales /

Mario Tascón, dirección ; Marga Cabrera, coord.
Galaxia Gutenberg :, Barcelona : (2012)
978-84-672-5172-2 (Círculo de Lectores)

[12 Recomendado] Normas y usos correctos en el español actual /

Milagros Aleza Izquierdo (coordinadora) ; Marta Albelda Marco...[et al.].
Tirant lo Blanch,, Valencia : (2010)
978-84-9876-869-5

[13 Recomendado] Ortografía básica de la lengua española /

Real Academia Española.
Espasa :, Madrid : (2012)
978-84-670-0500-4

[14 Recomendado] Diccionario panhispánico de dudas /

Real Academia Española, Asociación
de Academias de la Lengua Española.
Santillana,, Madrid : (2005)
84-294-0623-9