

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 44113 - FONÉTICA DEL ESPAÑOL

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4009-Grado en Lengua Española y Literaturas H - 40911-FONÉTICA DEL ESPAÑOL - 00

CÓDIGO UNESCO: 570505 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En la actualidad, el aprendizaje de la fonética tiene diversas aplicaciones para la dimensión profesional de los alumnos que cursan el grado en Lengua española y literaturas hispánicas. En primer lugar, en el campo de la enseñanza, su conocimiento permite el correcto uso del sistema fónico del español, además de que su aprendizaje resulta imprescindible para la enseñanza de esta lengua a extranjeros. En segundo lugar, su estudio es irremplazable en el ámbito clínico para disciplinas como la logopedia y la rehabilitación de los trastornos del habla. También es fundamental en el marco de las tecnologías del habla una formación básica en fonética, especialmente para los procesos de síntesis y reconocimiento de voz. Finalmente, esta disciplina cobra especial importancia en el ámbito judicial por la creciente importancia de los estudios de fonética forense.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG3. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS

CE4. Capacidad de aplicación de los conocimientos de fonética de la lengua española.

TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.

CT3. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

Objetivos:

O1. Situar adecuadamente la fonética en el proceso de la comunicación y aprender a diferenciar entre fonética y fonología.

O2. Conocer las diferentes aplicaciones de la fonética en la sociedad actual.

O3. Aprender a transcribir fonéticamente utilizando los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.

O4. Comprender los conceptos básicos de la fonética articulatoria y acústica.

O5. Conocer las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español.

Contenidos:

Tema 1. Introducción a la Fonética.

Tema 2. Fundamentos de fonética articulatoria.

Tema 3. Fundamentos de fonética acústica.

Tema 4. Caracterización articulatoria y acústica de las consonantes del español.

Tema 5. Caracterización articulatoria y acústica de las vocales del español.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

AF1. Sesiones expositivas.

AF2. Prácticas de aula.

AF3. Prácticas de laboratorio.

AF4. Pruebas de evaluación.

AF5. Aprendizaje autónomo.

AF6. Lecturas.

AF7. Tutorías.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Criterio 1. Conocer los aspectos que definen la fonética y saber distinguirla de la fonología (O1).

Criterio 2. Conocer las aplicaciones de la fonética en los diferentes ámbitos profesionales (O2).

Criterio 3. Entender el funcionamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la producción del sonido y dominar los aspectos fundamentales de la fonética articulatoria (O4).

Criterio 4. Comprender las propiedades físicas de los sonidos y saber los aspectos básicos de la fonética acústica (O4).

Criterio 5. Aprender las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español (O5).

Criterio 6. Aprender los principios generales de la transcripción y saber transcribir fonéticamente utilizando el Alfabeto de Fonética Internacional (O3).

Criterio 7. Asistir regularmente a las sesiones presenciales y entregar en los plazos establecidos los ejercicios que se propongan (O1, O2, O3, O4, O5).

Criterio 8. Participar de manera activa en las sesiones presenciales (O1, O2, O3, O4, O5).

Sistemas de evaluación

Los sistemas de evaluación previstos para los estudiantes en las distintas convocatorias son los que se detallan a continuación.

Convocatoria ordinaria (enero).

SE1. Tres pruebas tipo test realizadas durante el semestre.

SE2. Un examen final escrito (convocatoria oficial).

SE3. Asistencia a las sesiones de trabajo presencial.

SE4. Participación activa en las sesiones de trabajo presencial.

Con respecto a estos sistemas de evaluación, hay que tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- El estudiante será evaluado a través de la modalidad de evaluación continua.
- La superación de las pruebas tipo test no supone la eliminación de la materia objeto de esas pruebas en ninguna de las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria y/o especial).
- Cuando el estudiante sea evaluado al menos en el 25% de las actividades recogidas en el proyecto docente, podrá tener, si así lo solicita, una nota global distinta de "no presentado".
- Aquellos estudiantes repetidores que en cursos previos hayan tenido una asistencia regular a las clases (mínimo 50%) en los dos cursos inmediatamente anteriores no tendrán obligación de cumplir nuevamente este requisito.

Convocatoria extraordinaria (julio).

SE2. Un examen escrito (convocatoria oficial).

Convocatoria especial (diciembre).

SE2. Un examen escrito (convocatoria oficial).

Criterios de calificación

Convocatoria ordinaria (enero).

1. Tres pruebas tipo test realizadas durante el semestre: 30%.

2. Un examen final escrito (convocatoria oficial): 50%.

3. Asistencia a las sesiones de trabajo presencial: 10%.

4. Participación activa en las sesiones de trabajo presencial: 10%.

En cuanto a estos criterios de calificación, deben tenerse en cuenta las siguientes indicaciones:

- En cada una de las tres pruebas tipo test podrá obtenerse hasta un máximo del 10% y para que la calificación global de las mismas sea computable en la nota final deberá conseguirse al menos un 12% entre las tres.
- Para que las calificaciones obtenidas en las pruebas tipo test, así como por asistencia y por participación, sean computables en la nota final de la asignatura deberá conseguirse en el examen final al menos un 20%.
- Para poder ser evaluado en asistencia (10%) y participación (10%), el estudiante deberá acreditar al menos un 75% de la asistencia (esto es, solo se permitirán 15 horas sin justificar).
- La asistencia se puntuará del siguiente modo: 1 punto cuando no se acumulen más de 7 faltas de asistencia; 0.5 punto cuando se tenga entre 8 y 15 faltas injustificadas.
- La participación activa se evaluará mediante la observación directa durante la realización de los ejercicios que se propongan en clase.

Convocatoria extraordinaria (julio).

1. Un examen escrito (convocatoria oficial): 100%.

Convocatoria especial (diciembre).

1. Un examen escrito (convocatoria oficial): 100%.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Ejercicios de definición y descripción articuladora de los sonidos.
2. Ejercicios de identificación de los parámetros articulatorios a través de imágenes.
3. Ejercicios de transcripción fonética.
4. Ejercicios para el reconocimiento de las cualidades físicas de las ondas sonoras.
5. Comentarios de espectrogramas.
6. Ejercicios de preguntas cortas o tipo test sobre los contenidos del programa.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 1.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 2.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 1.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 3.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 4.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 5.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 6.

Horas teóricas: 1; prácticas de aula: 2; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas, prueba de evaluación.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 7.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 8.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 9.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 10.

Horas teóricas: 1; prácticas de aula: 2; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas, prueba de evaluación.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 11.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 12.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 13.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 14.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas, prueba de evaluación.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 15.

Prácticas de aula: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Además de saber utilizar adecuadamente las estrategias de aprendizaje necesarias para resolver las diferentes actividades que se desarrollan en esta materia, el alumno tendrá que manejar el Alfabeto Fonético Internacional y familiarizarse con los recursos instrumentales que se emplean en el análisis del sonido. Asimismo, entre los recursos que deberá emplear se encuentra la Biblioteca de Humanidades.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de

RA1. Diferenciar correctamente entre Fonética y Fonología (CG1, CE4, CT2; AF1, AF2, AF4; SE1, SE2, SE4).

RA2. Transcribir fonéticamente utilizando de manera adecuada los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (CG1, CG3, CE4, CT3; AF2, AF3, AF7; SE1, SE2, SE3, SE4).

RA3. Definir y describir con corrección los sonidos desde el punto de vista articulatorio (CG1, CG3, CE4, CT3; AF1, AF2, AF4, AF5, AF6, AF7; SE1, SE2, SE3, SE4).

RA4. Comentar de manera detallada y adecuada espectrogramas estableciendo con rigor las correspondencias acústicas y articulatorias (CG1, CG3, CE4, CT3; AF1, AF3, AF5, AF6, AF7; SE1, SE2, SE3, SE4).

RA5. Demostrar que es capaz de utilizar eficazmente los recursos bibliográficos, las herramientas de búsqueda de información y los medios instrumentales específicos relacionados con el análisis del sonido (CT1; AF5, AF6; SE1, SE2).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención presencial individualizada se realiza en el horario de tutorías de la profesora que imparte la asignatura (6 horas semanales).

Magnolia Troya Déniz.

Primer semestre: lunes, de 11 a 13, y de 14 a 15; martes, de 17 a 19; miércoles, de 14 a 15.

Segundo semestre: martes, de 17 a 19; miércoles, de 11 a 15.

Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a grupos de trabajo se realiza, previa cita concertada, en el horario de tutorías de la profesora que imparte la asignatura.

Magnolia Troya Déniz.

Primer semestre: lunes, de 11 a 13, y de 14 a 15; martes, de 17 a 19; miércoles, de 14 a 15.

Segundo semestre: martes, de 17 a 19; miércoles, de 11 a 15.

Atención telefónica

Los alumnos que lo deseen podrán ponerse en contacto telefónico con la profesora que imparte la materia en su horario de tutorías.

Magnolia Troya Déniz.

Primer semestre: lunes, de 11 a 13, y de 14 a 15; martes, de 17 a 19; miércoles, de 14 a 15.

Segundo semestre: martes, de 17 a 19; miércoles, de 11 a 15.

Atención virtual (on-line)

Los estudiantes también tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura para ponerse en contacto con la profesora y hacerle las consultas que estimen oportunas.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Magnolia Troya Déniz

(COORDINADOR)

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Teléfono: 928458932 **Correo Electrónico:** magnolia.troya@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Tratado de fonología y fonética españolas /

Antonio Quilis.

Gredos,, Madrid : (2006) - (2ª ed., 2ª reimpr.)

8424922476

[2 Básico] Diccionario de lingüística y fonética /

David Crystal ; traducción

y adaptación de Xavier Villalba.

Octaedro,, Barcelona : (2000)

84-8063-427-8

[3 Básico] Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español /

Eugenio Martínez Celdán, Ana M. Fernández Planas.

Ariel,, Barcelona : (2013) - (2ª ed.)

978-84-344-0974-3

[4 Básico] Fonética: (con especial referencia a la lengua castellana) /

Eugenio Martíuñez Celdrán.

Teide,, Barcelona : (199) - (4ª ed.)

84-307-7417-3

[5 Básico] Los sonidos del lenguaje.

Gil Fernández, Juana

Síntesis,, Madrid : (1990)

8477380038

[6 Básico] Prácticas de fonética y fonología /

Julio Borrego Nieto, José J. Gómez Asencio.
Universidad de Salamanca,, Salamanca : (1989)
8474815312

[7 Básico] Nueva gramática de la lengua española :fonética y fonología /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.
Espasa-Calpe,, Madrid : (2011)
978-84-670-3321-2

[8 Recomendado] Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española : apuntes de catalán, gallego y euskara /

Ana María Fernández Planas.
Horsori,, Barcelona : (2005)
8496108147

[9 Recomendado] Fonética y fonología españolas /

Antonio Hidalgo Navarro, Mercedes Quilis Merín.
Tirant lo Blanch,, Valencia : (2004) - (2ª ed. corr. y amp.)
84-8456-177-1

[10 Recomendado] Principios de fonología y fonética españolas /

Antonio Quilis.
Arco Libros,, Madrid : (2000) - (3ª ed.)
8476352506

[11 Recomendado] Fonética acústica de la lengua española /

Antonio Quilis.
Gredos,, Madrid : (1987)
8424901312

[12 Recomendado] Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos /

Antonio Quilis Morales y Joseph A. Fernández.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1996) - (15ª ed. rev. y aum.)
8400070887

[13 Recomendado] El sonido en la comunicación humana : introducción a la fonética /

Eugenio Martínez Celdrán.
Octaedro,, Barcelona : (1996)
8480631562

[14 Recomendado] Análisis espectrográfico de los sonidos del habla /

Eugenio Martínez Celdrán.
Ariel,, Barcelona : (1998)
8434428237

[15 Recomendado] Fonética y fonología actual del español /

Francesco D'Introno, Enrique Del Teso, Rosemary Weston.
Cátedra,, Madrid : (1995)
8437613639

[16 Recomendado] La fonética.

Malmberg, Bertil
Eudeba,, Buenos Aires : (1977) - ([7ª ed.].)

[17 Recomendado] Comentario fonológico y fonético de textos: teoría y práctica.

Quilis Morales, Antonio

Arco Libros,, Madrid : (1988) - ([2ª ed.].)

8476350074

[18 Recomendado] Manual de pronunciación española /

Tomás Navarro Tomás.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1974) - (18ª ed.)

84-00-03462-7