UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE *CURSO: 2015/16*

44108 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA

CENTRO: *170 - Facultad de Filología*
TITULACIÓN: *4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas*
ASIGNATURA: *44108 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA*

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)
4009-Grado en Lengua Española y Literaturas H - 40904-MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA - 00

CÓDIGO UNESCO: *550510* **TIPO:** *Obligatoria* **CURSO:** *1* **SEMESTRE:** *1º semestre*
CRÉDITOS ECTS: *6* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *6* **INGLÉS:** *0*

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de una lengua no debe consistir sólo en una aprehensión estrictamente práctica e instrumental sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural para así formar a profesionales en la enseñanza secundaria, la intermediación lingüística y cultural, las relaciones internacionales, la traducción o la edición de textos. A ello contribuye la asignatura Mitología Clásica y Cultura Europea.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:
CG1.- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
CG3.- Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
CG4.- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.
ESPECÍFICAS:
CE3.- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).
CE5.- Conocimiento de la Mitología Clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.
TRANSVERSALES:
CT1.- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT2.- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en las bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
CT3.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
CT4.- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la conciencia social así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

Objetivos:

O1.- Estudiar el papel que desempeña la Mitología Clásica en la configuración de un imaginario común europeo.
O2.- Contribuir a la creación de una \\\"Cultura Europea\\\".
O3.- Reconocer la herencia de la Mitología Clásica en la cultura europea.
O4.- Adquirir los elementos míticos grecolatinos básicos configuradores de la cultura europea.

Contenidos:

Los contenidos se recogerán en los siguientes temas:
TEMA 1.- Concepto de mito. Propuestas de definición. Los dioses grecolatinos.
TEMA 2.- La mitología clásica. Interpretaciones. La tradición mitológica.
TEMA 3.- La geografía mítica y el concepto de Europa.
TEMA 4.- Monstruos y héroes.
TEMA 5.- La mitología clásica en las artes.

Metodología:

Las actividades formativas previstas son:
AF1.- Sesiones magistrales.
AF2.- Análisis de fuentes documentales.
AF3.- Discusiones dirigidas.
AF4.- Aprendizaje colaborativo.
AF5.- Lecturas.
AF6.- Eventos científicos y divulgativos.

Evaluacion:

Criterios de evaluación

Criterio 1.- Identificar de manera individualizada el papel que desempeñó la Mitología Clásica en cada momento histórico para la configuración del imaginario común europeo (O1, O3, O4).
Criterio 2.- Analizar los rasgos comunes de la mitología clásica en el establecimiento de la cultura europea (O2, O3, O4).
Criterio 3.- Reconocer y reflexionar sobre los elementos comunes que suponen la herencia mítica de la cultura europea (O2, O3, O4).
Criterio 4.- Distinguir los elementos míticos grecolatinos básicos en la configuración de la cultura europea (O1, O2, O3, O4).
Sistemas de evaluación

A) Convocatoria ordinaria:
Esta convocatoria se rige por el sistema de evaluación continua.
SE1.- Dos exámenes escritos o pruebas objetivas.
SE2.- Elaboración de dos resúmenes de eventos científicos o divulgativos y tres prácticas o trabajos dirigidos.

SE3.- Asistencia regular y SE4.-Participación activa en las sesiones de trabajo presencial (para tener derecho se debe acreditar el 75% de asistencia).

B) Convocatoria extaordinaria (no se guardan partes):
SE1.- Dos exámenes escritos o pruebas objetivas.
SE2.- Dos trabajos dirigidos.
C) Convocatorie especial (no se guardan partes):
SE1.- Dos exámenes o pruebas objetivas.
Criterios de calificación

A (Convocatoria ordinaria):
1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (60%). (SE1)
2.- Elaboración de resúmenes de eventos científicos o divulgativos (10%) y prácticas a través de TICS (10%). (SE2)
3.- Asistencia regular a clase (10%) y participación activa en las clases (10%). Se entiende por participación activa el seguimiento de lo que se hace en clase, tanto por parte del profesor como de los compañeros. Igulamente hacer los ejercicios en clase y para clase. (SE3 y SE4)

B (Convocatoria extraordinaria):
1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (80%). (SE1)
2.- Trabajos dirigidos (20%). (SE2)

C (Convocatoria especial):
1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (100%). (SE1)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1.- Análisis de fuentes documentales.
2.- Prácticas.
3.- Presentaciones orales.
4.- Lecturas críticas de ensayos científicos.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana-Contenido-HT-HP-HCT-HTT-HAI
1ª-Tema 1-27-13-2-46.
2ª-Tema 2-27-13-2-46.
3ª-Tema 2-27-13-2-46.
4ª-Tema 2-27-13-2-46.
5ª-Tema 3-27-13-2-46.
6ª-Tema 3-27-13-2-46.
7ª-Tema 3-27-13-2-46.
8ª-Tema 4-27-13-2-46.
9ª-Tema 4-27-13-2-46.
10ª-Tema 4-27-13-2-46.
11ª-Tema 4-27-13-2-46.
12ª-Tema 5-27-13-2-46.
13ª-Tema 5-27-13-2-46.

14ª-Tema 5-27-13-2-46.
15ª-Prueba-2-2-2-46.
Semana 1-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 1. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.
Semana 2-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 3-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.
Semana 4-Horas: 3 teóticas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 5-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.
Semana 6-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 7-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.
Semana 8-Horas: 3 tericas/1 práctica en el aula-Unidad Tema 4- Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca, lectura de textos.
Semana 9-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 10-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual y trabajo de biblioteca.
Semana 11-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 12-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 13-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.
Semana 14-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula-Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositivs; b) externas: campus virtual, lectura de textos.
Semana 15-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad: Pruebas escritas test y desarrollo. Actividades: a) en el aula: pruebas escritas test y desarrollo; b) externas: lectura de textos y trabajo de biblioteca.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

1.- Informáticos.
2.- Bibliográficos.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

RA1.- Demostrar que es capaz de realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y de utilizar recursos bibliográficos eficazmente. (CG1, CG4, CE1, CT1, CT2, AF2, AF5, SE1, SE2, SE3, SE4).
RA2.- Elaborar distintas clasificaciones de forma sistemática y rigurosa de los arquetipos míticos europeos con otras realidades mundiales (CG1, CG4, CE3, CE5, CT1, CT2, CT4, AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, SE1, SE2, SE3, SE4).
RA3.- Realizar comparaciones de manera detallada entre personajes míticos grecolatinos y personalidades del star system norteamericano (CG1, CG4, CE3, CE5, CT2, CT3 y CT4, AF2, AF3, AF4, SE1, SE2, SE3, SE4).
RA4.- Utilizar los elementos míticos grecolatinos para explicar adecuadamente, tanto de forma oral como por escrito, la realidad que nos rodea (CG1, CG3, CG4, CE5, CT2, CT3, CT4, AF1,

AF2, AF5, AF6, SE1, SE2, SE3, SE4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Despacho 10 (Filología Griega)
Despacho 21 (Filología Latina)
Se concertará previamente con el profesor la atención presencial individualizada.
Filología Griega: Dr.D. Germán Santana Henríquez
Primer semestre: Lunes 11-13; Martes 11-13; Jueves 12-14
Segundo semestre: Lunes 11-14; Miércoles 11-13.
Filología Griega: D. Luis Miguel Rodríguez Díaz
Primer y segundo semestre: Miércoles 15-20; Jueves 16-17
Filología Latina: pendiente de asignar profesor.

Atención presencial a grupos de trabajo

Tutorización de trabajos.

Atención telefónica

Sólo para cuestiones puntuales, pues las tutorías se desarrollarán de forma presencial.

Atención virtual (on-line)

A través del campus virtual ULPGC. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Germán Santana Henríquez *(COORDINADOR)*
Departamento: *251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Ámbito: *340 - Filología Griega*
Área: *340 - Filología Griega*
Despacho: *FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Teléfono: *928451727* **Correo Electrónico:** *german.santanahenriquez@ulpgc.es*

D/Dña. Luis Miguel Rodríguez Díaz
Departamento: *251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Ámbito: *340 - Filología Griega*
Área: *340 - Filología Griega*
Despacho: *FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Teléfono: **Correo Electrónico:** *miguel.rodriguez@ulpgc.es*

Dr./Dra. María Elena Curbelo Tavío
Departamento: *251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Ámbito: *355 - Filología Latina*
Área: *355 - Filología Latina*
Despacho: *FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Teléfono: *928451737* **Correo Electrónico:** *mecurbelo@dfe.ulpgc.es*

Dr./Dra. Francisco José Bravo de Laguna Romero
Departamento: *251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Ámbito: *355 - Filología Latina*
Área: *355 - Filología Latina*
Despacho: *FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE*
Teléfono: *928451737* **Correo Electrónico:** *francisco.bravo@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] Introducción a la mitología griega /
Carlos García Gual.
Alianza,, Madrid : (1999) - ([1ª ed. en Humanidades, 1999].)
84-206-3535-9

[2 Básico] Diccionario de la mitología clásica /
Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano, Raquel López Melero.
Alianza,, Madrid : (1981) - (2ª ed.)
8420619612

[3 Básico] Tradición clásica y literatura española /
Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)
8495286653

[4 Básico] Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica /
Gregorio Rodríguez Herrera, Mª Teresa peral Fernández, Teresa Mª perdomo Álvarez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)
978-84-96971-10-3

[5 Básico] Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad /
I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague.
Alianza,, [Madrid] : (1997)
8420694797

[6 Básico] Manual de mitología clásica /
Mª Dolores Gallardo López.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1995)
8478821945

[7 Básico] Diccionario de mitología griega y romana /
Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la edición española de Pedro Pericay.
Paidós,, Barcelona : (1982)

[8 Recomendado] Mitología clásica /
Antonio Ruiz de Elvira.
Gredos,, Madrid : (1982) - (2ª ed.)

8424902033

[9 Recomendado] El cine de tema griego y su aplicación didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Ediciones Clásicas,, Madrid : (1997)
84-7882-293-3

[10 Recomendado] El cine de romanos y su aplicacion didáctica /

Fernando Lillo Redonet.
Clásicas,, Madrid : (1994)
8478821368

[11 Recomendado] Mitología clásica y literatura española: siete estudios /

Germán Santana Henríquez.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)
8496131378

[12 Recomendado] La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX) /

Germán Santana Henríquez.
Clásicas,, Madrid : (2009)
978-84-7882-653-7

[13 Recomendado] Una vida de héroe: función y significado del mito /

Guillermo Echavarría Molloy.
Biblos,, Buenos Aires : (2001)
9507862935

[14 Recomendado] Mitología griega /

H. J. Rose ; [traducción de Juan Godo Costa].
Labor,, Barcelona : (1973) - (2ª ed.)

[15 Recomendado] Héroes y dioses de la Antigüedad /

Lucia Impelluso ; traducción de Alfonso Esteban Fernández.
Electa,, Valencia : (2002)
84-8156-338-2

[16 Recomendado] El gran libro de la mitología griega: basado en el "Manual de mitología griega" de H.J. Rose /

Robin Hard ; traducción Jorge Cano Cuenca.
La Esfera de los Libros,, Madrid : (2008)
978-84-9734-699-3