UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

*GUÍA DOCENTE* *CURSO: 2015/16*

# 41434 - ICONOGRAFÍA BÁSICA PARA TITULACIONES SANITARIAS

**CENTRO:** *165 - Facultad de Ciencias de la Salud*
**TITULACIÓN:** *4014 - Grado en Fisioterapia*
**ASIGNATURA:** *41434 - ICONOGRAFÍA BÁSICA PARA TITULACIONES SANITARIAS*
**CÓDIGO UNESCO:** **TIPO:** *Optativa* **CURSO:** *4* **SEMESTRE:** *1º semestre*
**CRÉDITOS ECTS:** *3* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *3* **INGLÉS:**

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

Es conveniente para el alumno haber cursado Anatomía, Fisiología y Patología

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La Asignatura Iconografía básica para Titulaciones Sanitarias tiene la finalidad de mostrar al Fisioterapeuta el interior del cuerpo humano, especialmente el sistema ósteo-músculo-articular, sistema nervioso y sistema cardio-respiratorio, mediante la utilización de las diferentes técnicas de imagen, tanto en las personas sanas como enfermas, lo que le permitirá desempeñar mejor sus funciones de prestar los cuidados de su disciplina a través de tratamientos con medios y agentes físicos dirigidos a la recuperación y rehabilitación de pacientes con disfunciones o discapacidades somáticas, así como a la prevención de las mismas.

## Competencias que tiene asignadas:

Competencias generales
CGTI2 Capacidad de organización y planificación.
CGTI3 Resolución de problemas.
CGTI4 Toma de decisiones.
CGTP1 Habilidades en las relaciones interpersonales.
CGTP2 Razonamiento crítico.
CGTS1 Aprendizaje autónomo.
CGTS3 Creatividad.
CGTS6 Iniciativa y espíritu emprendedor
CGTS7 Motivación por la calidad.
CGTI1 Capacidad de análisis y síntesis

Específicas:D18,)37,P51,P52,P55,A5 a A8
.-Reconocer con los métodos de imagen la morfología y estructura de órganos y sistemas con especial atención al sistema músculo esquelético
.-Conocer las ventajas e inconvenientes de las distintas técnicas de imagen

.-Valorar la relación riesgo/beneficio de los procedimientos diagnósticos
.- Aplicar elementos de Radioprotección

## Objetivos:

.- Conocer los fundamentos de la interacción de las radiaciones ionizantes con el cuerpo humano
.- Conocer los fundamentos de las diferentes técnicas de imagen
.- Conocer la semiología básica en las diferentes modalidades de imagen
.- Saber identificar y orientar correctamente las imágenes correspondientes a las diferentes técnicas de imagen
.- Reconocer grandes estructuras anatómicas en las diferentes modalidades de imagen
.- Aprender la terminología utilizada en las diferentes modalidades de imagen.
.- Conocer los fundamentos y elementos de Protección Radiológica

## Contenidos:

CLASES TEORICAS
1. Conceptos generales del Diagnóstico por Imagen
2.-Fundamentos de la imagen por Rayos X
3.-Fundamentos de la imagen por Ultrasonidos
4.-Fundamentos de la imagen por T.A.C.
5.-Fundamentos de la imagen por Resonancia Magnética
6.-Fundamentos de la imagen con radiofármacos. Gammagrafía ósea
7.-Uso de medios de contraste en las diferentes modalidades
8.-Semiología básica de las distintas técnicas de imagen
9.-Imágenes normales de cráneo y contenido
10.-Imágenes normales de la columna vertebral y contenido
11.-Imágenes normales de la cavidad torácica y contenido
12.-Imágenes normales de la cavidad abdominal y contenido
13.-Imágenes normales de las extremidades superiores
14.-Imágenes normales de las extremidades inferiores
15.-Elementos de Protección Radiológica

## Metodología:

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Asignatura Iconografía básica para Titulaciones Sanitarias se realiza mediante
1. Actividades presenciales (30 horas)
1.1 Clases teóricas (15 horas)
1.2 Trabajo práctico (12 horas)
1.2.1 Prácticas en Aula (5 horas)
1.2.2 Prácticas de laboratorio ( 7 horas)
1.3 Tutorías ( 2 horas)
1.4 Evaluación (1 hora)

2. Actividades no presenciales (45 horas):
2.1 Trabajo personal del estudiante
2.2 Estudio y lecturas

1.1 Clases teóricas.-
De 1 hora de duración con el grupo completo. Total 15 horas
El formato didáctico es interactivo, el profesor estructura los contenidos de la materia a tratar

promoviendo la participación de los alumnos para mejorar su comprensión.

1.2 Trabajo práctico.-
Total 12 horas distribuidas en dos bloques, uno de 5 horas de práctica de aula donde se presentarán al alumno casos que incluyan las diversas modalidades de imagen y otro de 7 horas en las que el alumno realizará la presentación del trabajo que se le haya encomendado.Con este sistema, se pretende que el el alumno \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\"interiorice\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\" las enseñanzas así como favorecer su habilidad para hablar en público.

Actividades no presenciales (45 horas)
Cada alumno realizará
a) un trabajo individual o en grupo con búsqueda bibliográfica actualizada
b) formulación de 3 preguntas test respuesta múltiple por tema. Tanto la pregunta como las opciones de respuesta deben ser pertinentes, correctamente formuladas y con una única respuesta correcta

## Evaluacion:

Criterios de evaluación
----------------------------
Siguiendo los sistemas empleados para la evaluación del alumno, descritos en el apartado siguiente, se estimará la nota final de acuerdo a los siguientes criterios
- Conocimientos teóricos adquiridos: 50%
- Trabajo práctico: 40%
- Participación en las actividades docentes presenciales:10%

Fuentes: Material didáctico al respecto disponible en la Universidad, el presentado en las clases teóricas y prácticas, preguntas formuladas por los alumnos
Sistemas de evaluación
----------------------------
1.-El conocimiento del cuerpo teórico de la materia mediante
a) Examen tipo test de respuesta múltiple, teniendo en cuenta que las preguntas no contestadas o contestadas erróneamente computan como puntos negativos a razón de 5 a 1
2.- El dominio de habilidades prácticas se establece con la presentación de imágenes que hace el alumno
3.- La actitud del alumno se evalúa con la asistencia y participación en las actividades docentes presenciales

Criterios de calificación
-----------------------------
El alumno deberá acreditar una consecución de objetivos del 40% en el cuerpo teórico y del 40% en el cuerpo práctico, esto es, en cada uno de los items debe conseguir una puntuación mínima de 4 sobre 10.
La suma de todas las notas obtenidas, siguiendo la contribución relativa establecida en los criterios de evaluación, proporciona la nota final.
Esta calificación final se establece en una escala de 0 a 10, siendo necesario una puntuación igual o superior a 5 para aprobar la asignatura.

## Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

### Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- Asistencia a clases
- Asistencia a prácticas
- Trabajo práctico individual o grupal
- Exposición y defensa del trabajo
- Trabajo personal de afianzamiento de conocimientos y aptitudes que incluye la formulación de 3 preguntas por tema que serán enviadas al profesor

### Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Horario presencial establecido por el centro en el primer semestre.

Exposición del trabajo al finalizar las clases teóricas en el horario asignado. Todos los alumnos deben tenerlo elaborado en la fecha que marque el profesor

Envío de las preguntas : debe estar finalizado al acabar el semestre

### Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Material bibliográfico e iconográfico recomendado en cada caso

### Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

- Consecución de los objetivos establecidos en un grado mínimo del 50%

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El alumno concertará cita con el profesor por email o solicitud a través de la página web de la asignatura.

### Atención presencial a grupos de trabajo

### Atención telefónica

### Atención virtual (on-line)

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Lilí Ramón Valcárcel** *(COORDINADOR)*

**Departamento:** *210 - CIENCIAS CLÍNICAS*
**Ámbito:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Área:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Despacho:** *CIENCIAS CLÍNICAS*
**Teléfono:** **Correo Electrónico:** *lili.ramonvalcarcel@ulpgc.es*

**D/Dña. María Manuela Elvira Merola**

**Departamento:** *210 - CIENCIAS CLÍNICAS*
**Ámbito:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Área:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Despacho:** *CIENCIAS CLÍNICAS*
**Teléfono:** **Correo Electrónico:** *maria.elvira@ulpgc.es*

**Dr./Dra. Margarita Asenjo González**

**Departamento:** *210 - CIENCIAS CLÍNICAS*
**Ámbito:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Área:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Despacho:** *CIENCIAS CLÍNICAS*
**Teléfono:** **Correo Electrónico:** *margarita.asenjo@ulpgc.es*

**Dr./Dra. Carmen Rosa Hernández Socorro**

**Departamento:** *210 - CIENCIAS CLÍNICAS*
**Ámbito:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Área:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Despacho:** *CIENCIAS CLÍNICAS*
**Teléfono:** **Correo Electrónico:**

**Dr./Dra. Beatriz Romero Díaz**

**Departamento:** *210 - CIENCIAS CLÍNICAS*
**Ámbito:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Área:** *770 - Radiología Y Medicina Física*
**Despacho:** *CIENCIAS CLÍNICAS*
**Teléfono:** **Correo Electrónico:** *beatriz.romero@ulpgc.es*

## Bibliografía


**[1 Básico] Manual de radiología clínica Gil Gayarre /**

*Eds. Mª Teresa Delgado Macías ...[et al.].*
*Harcourt,, Barcelona : (2002)*
*8481745359*

**[2 Recomendado] Diagnóstico por imagen: compendio de radiología clínica /**

*C. Sánchez Alvarez-Pedrosa, Rafael Casanova Gómez.*
*Emalsa,, Madrid : (1989) - ([1ª ed.].)*