



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2015/16

**44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)**

**CENTRO:** 170 - Facultad de Filología

**TITULACIÓN:** 4010 - Grado en Lenguas Modernas

**ASIGNATURA:** 44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41003-FRANCÉS I - 00

**CÓDIGO UNESCO:** 550510      **TIPO:** Básica de Rama      **CURSO:** 1      **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6      **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 0      **INGLÉS:** 0      **Francés:** 6

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos de lengua francesa.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En esta asignatura se comienza desde los fundamentos básicos del idioma que van a proporcionar al alumno los elementos esenciales de la comunicación en lengua francesa para cualquier desarrollo profesional.

## Competencias que tiene asignadas:

### Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2 - Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir la competencia instrumental en las lenguas del grado.

### Específicas

CE1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CE2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.

### Transversales

CT1 - Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2 - Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional valorando la diversidad y multiculturalidad.

## Objetivos:

- O1. Fomentar la expresión oral con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares de su entorno inmediato y a describir experiencias cercanas.
- O2. Desarrollar la escritura con frases sencillas y aisladas relativas al propio alumno o a personas conocidas o imaginarias y así como a lugares familiares.
- O3. Facilitar la comprensión de discursos orales articulados con mucha claridad y lentitud de una temática cotidiana y próxima a su conocimiento empleando estrategias de identificación de palabras y expresiones básicas.
- O4. Ofrecer la oportunidad de comprender textos breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando la información básica, y volviendo a leer cuando lo necesita.
- O5. Promover la identificación de elementos usuales del discurso en contextos cotidianos y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas con el apoyo audiovisual en diversos soportes y formatos, con visualización repetida si fuera necesario.
- O6. Posibilitar la participación del alumno en intercambios sencillos, necesitando repeticiones o reformulaciones y rectificaciones para comprender preguntas e instrucciones habituales dirigidas a satisfacer las necesidades más cotidianas y expresar sus reacciones ante la información obtenida.
- O7. Desarrollar la transmisión de información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves. Facilitar la redacción de documentos sencillos y de uso habitual con datos conocidos por el alumno.

## Contenidos:

### CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

Artículos definidos, indefinidos y contractos.

Formación del femenino y del plural de los nombres y adjetivos.

Pronombres personales sujeto y pronombres tónicos.

Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo, imperfecto y pretérito perfecto. Verbos pronominales en los mismos tiempos.

Futuro próximo.

Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos.

La negación (ne ...pas).

Los presentativos : C'est / Voilà

Adjetivos posesivos.

Adjetivos demostrativos.

Algunas preposiciones de lugar (localización temporal y espacial).

Algunos conectores muy usuales del discurso: et, ou, alors.

### CONTENIDOS COMUNICATIVOS (ACTES DE PAROLES)

Entrar en contacto (saludar y despedirse)

Presentar a otra persona

Hablar de su entorno cercano

Caracterizar a alguien

Expresar la pertenencia y la cantidad.  
Describir un objeto, una persona o un lugar  
Situarse en el espacio.  
Situarse en el tiempo.  
Pedir algo a alguien (Pedir un servicio o una información)  
Dar instrucciones sencillas  
Aceptar y rechazar de forma elemental.

### CONTENIDOS LÉXICOS

Los contenidos léxicos serán los adecuados a las nociones/funciones descritas así como a los contenidos socioculturales que se detallan a continuación y estarán, igualmente, ajustados a la dificultad de nivel A1 del MECRL.

### CONTENIDOS FONÉTICOS

Alfabeto.  
Grupos rítmicos.  
Consonantes finales y 'e' muda.  
La liaison y el enchainement consonántico y vocálico

### CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Los temas tratados en este nivel serán aquellos que aparecerán en los documentos orales y escritos adaptados al MECRL para el nivel A1 que se trabajarán en el aula y que, en este primer grado, serán los que corresponden a situaciones familiares y a las experiencias cotidianas:

La cortesía en las relaciones entre franceses.  
Personajes conocidos del ámbito francés o francófono.  
Los franceses y su habitat.  
Prácticas culturales de los franceses.  
El ocio  
Las fiestas tradicionales.

## Metodología:

La metodología de esta asignatura se enfocará hacia la adquisición progresiva de los 'savoirs-faire' comunicativos, de los saberes lingüísticos y culturales definidos en el MECRL para el nivel A1.

Las actividades formativas serán :

AF1. Sesiones teóricas-prácticas sobre los contenidos gramaticales a través de tareas de inferencia de las reglas gramaticales mediante la observación de los enunciados, con su posterior aplicación en ejercicios en los que deberán completar textos o componer discursos aplicando las deducciones extraídas del funcionamiento lingüístico del discurso.

AF2. Sesiones teóricas de revisión y sistematización de los elementos morfosintácticos trabajados en contexto discursivo en las clases teórico-prácticas con aplicación en ejercicios preparados para tal efecto de refuerzo y fijación de la estructura o de la norma.

AF3. Talleres en los que se efectuarán tareas de simulación y de interacción en situaciones comunicativas propuestas, prácticas de identificación de sonidos, ritmos y entonación de la frase, ejercicios de comprensión lectora y de expresión escrita, breves presentaciones orales y grabaciones en audio/video.

AF4. Elaboración de trabajos sencillos sobre los contenidos trabajados en el aula y su posterior exposición oral o de forma escrita (affiches, dépliants) al grupo.

AF5. Horas de tutoría para asesorar al alumno en la elaboración de tareas propuestas en el aula para realizar de manera autónoma o para resolver cuestiones relativas a la lectura extensiva de un libro (Français facile nivel 1).

AF6. Lecturas adaptadas a su nivel inicial para desarrollar la competencia lectora.

AF7. Aprendizaje autónomo de reflexión sobre la lengua por medio del material proporcionado al alumno en el aula, de su propia investigación bibliográfica o de las tareas propuestas para ser realizadas fuera del aula.

AF8. Prácticas a través de las TIC.

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

CE1 - Comprender distintos mensajes orales adecuados a los contenidos lingüísticos y culturales especificados. (O3)

CE2 - Comprender distintos mensajes escritos relativos a situaciones familiares y cotidianas. (O4)

CE3 - Expresarse por escrito con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas y adecuadas a su nivel. (O2)

CE4 - Expresarse oralmente con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas. (O1)

CE5 - Interactuar con los compañeros y con el profesor en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O6)

CE6- Interactuar de forma escrita en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O7)

CE7- Identificar y clasificar información general de documentos audiovisuales adaptados a su nivel de aprendizaje. (O5)

CE8- Participar de manera activa y de forma constante en las tareas desarrolladas en el aula y en aquellas otras que se introduzcan en el campus virtual de la asignatura (O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7)

### Sistemas de evaluación

-----

#### Convocatoria ordinaria

##### A.Evaluación continua:

SE1.Asistencia: el alumno debe asistir al 75% de las horas de clase para obtener calificación en este apartado.

SE2.Participación: En las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se le requieran para verificar la realización correcta de las tareas solicitadas efectuadas en la clase individualmente o en grupos. El alumno deberá, igualmente, presentar los ejercicios que se soliciten para ser realizados de forma autónoma fuera del aula al grupo-clase cuando su profesor se lo requiera. El estudiante colaborará de forma activa con los compañeros en las interacciones orales o escritas. La negación del estudiante a participar en ellas conllevará la pérdida de puntuación en este apartado. Estos trabajos estarán siempre relacionados con los contenidos explicados y trabajados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte no se evaluará el grado de corrección lingüística de la participación, se trata de medir el aspecto actitudinal del estudiante frente a la asignatura por medio de su contribución en la resolución de tareas. También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar los temas.

SE3. Lectura extensiva de un libro de la colección 'texte en français facile' adecuado a un nivel A1 cuyo título se determinará al comienzo del curso de los propuestos en la bibliografía. El acuerdo se determina en la primera quincena del semestre. La comprobación de la competencia lectora se llevará a cabo mediante una prueba escrita. En ella se verificará el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como del vocabulario y de las estructuras del libro. La prueba constará de cinco apartados: un fragmento en el que faltarán algunas palabras (que se le facilitarán al alumno fuera del texto) que deberán ser recolocadas correctamente según el sentido y estructura

del discurso, preguntas de verdadero/falso sobre la evolución de la historia leída, otras sobre el reconocimiento de los personajes en los que se proporcionan los datos para recolocarlos correctamente y otra pregunta de elección múltiple sobre el contenido.

SE4. Realización de pruebas periódicas (Bilans) sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales. Los alumnos deben haber aprobado los dos bilans; o bien, si han suspendido el primer bilan, deberán tener una nota superior a 6 puntos (6/10) para poder contabilizar este apartado en la evaluación continua sin realizar el examen final.

SE5. Prueba de producción oral. El alumno realizará de forma individual con el profesor el ejercicio de producción oral en las variantes que siguen: Entretien dirigé, Monologue suivi. Esta prueba se llevará a cabo en la segunda o tercera semana del mes de diciembre.

B. Convocatoria ordinaria. Prueba de conjunto para alumnos que no han superado la evaluación continua:

SE6. Para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua se establecerá una única prueba final que incluirá todas las destrezas de la lengua. Los alumnos con la asistencia correspondiente que hayan realizado todas las tareas pero cuya calificación sea inferior a 5 (5/10) se les guardarán todas las notas de las tareas realizadas y tendrán que hacer el examen final que les contabilizará con un 60% de la calificación final equivalente al apartado de los dos bilans del resto del alumnado. El alumno que no haya realizado las pruebas de lectura del libro a lo largo del semestre deberá igualmente realizarla junto con el resto del examen.

#### Convocatoria extraordinaria

SE7. Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos englobados en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua. Asimismo, realizarán la lectura de un libro acordado previamente que servirá de base para la prueba de lectura y de expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura.

#### Convocatoria especial

SE7. Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos incluidos en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua. Asimismo, realizarán la lectura de un libro acordado previamente que servirá de base para la prueba de lectura y expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura.

#### Criterios de calificación

-----

##### Convocatoria ordinaria

A-La evaluación continua atenderá a los siguientes criterios:

SE1. Asistencia (10%). Según baremo proporcionado por el decanato (75% 0,5/ 80% 0,6/ 85% 0,7/ 90% 0,8/ 95% 0,9 /100% 1).

SE2. Participación (10%). Participación en el aula (5%) y entrega de trabajos escritos (5%).

SE3. Lectura extensiva (10 %).

SE4. Pruebas periódicas (bilans): Se realizará 2 pruebas: La primera en la 2ª quincena de octubre (30%). Esta prueba incluirá todas las destrezas de la lengua (incluida la interacción oral). La segunda en la 2ª quincena de diciembre (30%). En esta prueba se comprobará la comprensión oral y la escrita; además se plantearán preguntas sobre las estructuras y el vocabulario que se ha trabajado en el curso. No se contemplará el ejercicio de producción oral que contará con otra parte adicional que se especifica a continuación.

SE5. Producción oral (10%). El alumno realizará de forma individual con el profesor el ejercicio de producción oral que contará con aspectos descritos en el apartado anterior.

Convocatoria ordinaria

SE1.Asistencia (10%).

SE2.Participación (10%). Participación en el aula (5%) y entrega de trabajos escritos (5%).

SE3.Lectura extensiva (10 %).

SE4.Prueba final (60 %). En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las destrezas de la lengua con una prueba de formato similar a los bilans que se han realizado durante el semestre. La calibración de la prueba responde al valor equivalente a la suma de los dos exámenes del semestre.

SE5. Producción oral (10%).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

SE6.En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas con la valoración anotada a continuación:

Destrezas receptivas (40%): escucha (comprensión auditiva o audiovisual) (30%), comprensión lectora/lectura extensiva de un libro (10%)

Destrezas productivas (30%): hablar y escribir.

Destrezas interactivas (30%): conversar e interacción escrita.

#### CONVOCATORIA ESPECIAL

SE6.En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas con la valoración anotada a continuación:

Destrezas receptivas (40%): escucha (comprensión auditiva o audiovisual)(30%); comprensión lectora/lectura extensiva de un libro (10%)

Destrezas productivas (30%): hablar y escribir.

Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita. (30%)

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Las tareas y actividades serán las que el MECRL determina para el nivel A1 que recogen la comprensión y la expresión, orales y escritas, así como en la interacción.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Durante las horas teórico-prácticas de aula y de laboratorio en las que los grupos de alumnos están desdoblados se trabajarán cinco unidades didácticas que recogen los centros de interés detallados en los contenidos y que se corresponden con el manual que consta en la bibliografía (Saison 1, ed. DIDIER) adecuado al nivel de usuario elemental de la lengua francesa (A1). La realización del resto de ejercicios que abarcan desde la reflexión sobre la lengua a la fonética son responsabilidad de alumno y cualquiera de ellos podría ser modelo para las preguntas y cuestiones de los Bilans.

En las horas de clase teórica (1h semanal), se profundiza en los elementos morfosintácticos del idioma y los aspectos de reflexión sobre la lengua francesa que se han trabajado con anterioridad contextualizados en el discurso en las sesiones teórico-prácticas y de laboratorio.

Tareas campus virtual. Los alumnos disponen de documentos y ejercicios en el campus virtual para su trabajo en autonomía. El campus virtual también sirve para poner a disposición de los alumnos documentos que deberán trabajarse obligatoriamente en el aula. Los alumnos deberán, por tanto, consultar de manera periódica el campus virtual para verificar si se ha previsto el uso de

material adicional en el aula y, llegado el caso, traerlo a clase el día previsto.

Secuenciación de las clases teórico prácticas y de laboratorio:

Semana 1-Unité 0

Présentation personnelle. Les mots de la classe.

Semana 2-Unité 1

Comprendre-faire des portraits des personnages francophones.

Semana 3-Unité 1

Demander des informations personnelles aux autres. Présenter sa famille.

Semana 4-Unité 1

Atelier d'écriture pour se présenter en ligne/ présenter à l'oral en groupe une personnalité à la classe.

Semana 5-Unité 2

Comprendre la description simple du logement.

Semana 6-Unité 2

Réaliser des descriptions de son logement réel ou rêvé.

Semana 7-Unité 2

Comprendre et savoir décrire physiquement quelqu'un. BILAN 1

Semana 8-Unité 3

Les loisirs des Français et les loisirs personnels. Fêtes et traditions francophones.

Semana 9-Unité 3

La vie au quotidien. Comprendre et exprimer l'heure.

Semana 10-Unité 3

Élaboration (sous-groupe de 4 personnes) d'un programme d'activités d'un club des loisirs pour composer une affiche et le proposer au groupe-classe.

Semana 11-Unité 4

Connaître la vie culturelle du monde francophone. Proposer à quelqu'un de faire quelque chose.

Semana 12-Unité 4

Montrer l'appréciation ou la non-appréciation de quelque chose. Parler d'un film de façon simple. Décrire une tenue.

Semana 14-Unité 4. BILAN 2 (en función del desarrollo de la asignatura).

Rédiger une carte ou une lettre amicale. Raconter ce qu'on a fait.

Semana 15-Épreuve orale. BILAN 2 (en función del desarrollo de la asignatura).

Secuenciación de contenidos en las clases teóricas :

Semana 1

Formules interrogatives simples. Articles définis et indéfinis. Verbe être et avoir au présent indicatifs.

Semana 2

Verbes au présent de l'indicatif. Pronoms personnels atones/toniques.

Semana 3

Présent des quelques verbes irréguliers. Articles contractés.

Semana 4

Verbes pronominaux au présent. La négation (ne...pas).

Semana 5

Genre et nombre des noms et des adjectifs.

Semana 6

Adjectifs possessifs.

Semana 7

Participe passé et formation du passé composé (avec avoir)

Semana 8

Quelques prépositions de lieu plus habituelles.

Semana 9

Emplois des pronoms personnels toniques.

Semana 10

Emploi du passé composé (avec être)

Semana 11

Futur proche.

Semana 12

Adjectifs démonstratifs.

Semana 13

Formation de l'imparfait et emplois.

Semana 14

Adverbes de fréquence.

Semana 15

Révision générale des erreurs du bilan.

Actividades:

En el aula (presenciales): realización de ejercicios para completar, escucha de documentos para extraer información específica o global y realizar tareas de reutilización con los datos extraídos, seguir instrucciones del profesor o de los compañeros, redactar textos cortos, participar en diálogos breves en grupo, realizar entrevistas por parejas o en pequeño grupo. Ejercicios de observación para que los alumnos apliquen las estrategias necesarias y puedan inferir las reglas gramaticales.

Externas (no presenciales): realización de actividades propuestas en el campus virtual, lectura de textos, elaboración de tareas sobre los centros de interés o sobre contenidos culturales para lo que deberán buscar y organizar de forma coherente información bibliográfica o en internet. Redacción de textos cortos de forma autónoma a partir de modelos trabajados en el aula o de preguntas que guíen su redacción.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Los alumnos deberán ser capaces de utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos durante el curso en las distintas situaciones de comunicación adecuadas a los distintos contextos de las situaciones familiares y cotidianas con las que se pueden encontrar en un entorno francófono.

Deberán ser capaces de manejar la información detallada anteriormente para la realización de las actividades descritas de manera presencial o mediante las TIC.

Trabajarán en el campus virtual las tareas que les sean requeridas.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

El alumno será capaz de :

RA1. Comprender discursos orales articulados con mucha claridad y lentitud de temática cotidianos y próximos a su conocimiento o a la temática trabajada en el aula. (CG1, CG2, CE1, CE2) (CE1) (AF1, AF3, AF7, AF8) (SE2, SE4, SE6, SE7).

RA2. Comprender textos breves y sencillos captando la información básica. (CG1, CG2, CE1, CE2) (CE2) (AF1, AF2, AF3, AF5, AF7, AF8)(SE3, SE4, SE6,SE7)

RA3. Escribir frases sencillas y aisladas relativas a sí mismo, a personas conocidas o imaginarias y así como describir lugares familiares. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT1) (CE3) (AF1, AF2, AF5, AF8)(SE4, SE6, SE7)

RA4. Expresarse oralmente con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. (CG1, CG2, CE1, CE2) (CE4) (AF1, AF2, AF3, AF5, AF6)(SE2, SE5, SE6,SE7)

RA5. Transmitir y solicitar información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT2) (CE5) (AF1, AF2, AF3)(SE4, SE5, SE6,SE7)

RA6. Participar en intercambios sencillos de temas cotidianos. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT3) (C6) (AF1, AF2, AF3, AF4)(SE2, SE4, SE5, SE6,SE7)

RA7. Identificar y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas en documentos audiovisuales. (CG1, CG2, CE1, CE2, CT2) (CE7) (AF3, AF8)(SE4, SE6,SE7)

RA8. Apreciar el trabajo colaborativo, comunicar con sus compañeros y participar de manera activa en las tareas. (CG1, CG2, CT1, CT2, CT3) (CE8) (AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, AF7, AF8)(SE2)

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos deben solicitar CITA PREVIA para la atención individual.

Jonathan Allen: jonathan.allen@ulpgc.es

Martes(9-11 y12-14) Jueves(9-11) (primer semestre) y Martes (10-11)(12-14) Miércoles(13-14/16-18) (segundo semestre). Despacho 116 (Anexo Humanidades).

Verónica C. Trujillo González: veronica.trujillo@ulpgc.es

Lunes (17:00-17:30), Martes (10:00-13:00) y Jueves (11 -12) (primer semestre)

Jueves y viernes (10-12) Martes (14-14:30) (segundo semestre). Despacho 31 Humanidades.

### Atención presencial a grupos de trabajo

Mismo horario que en atención individualizada por medio igualmente de CITA con el profesor que le imparte docencia.

### Atención telefónica

No se contempla.

### Atención virtual (on-line)

Los alumnos pueden escribir correos a los profesores para solicitar la aclaración de dudas sobre algún elemento puntual de la marcha del curso o para solicitar atención presencial individualizada para la resolución de problemas sobre los contenidos trabajados en clase. La explicación de dudas sobre los contenidos se llevará a cabo mediante la tutoría presencial.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Verónica Cristina Trujillo González**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 254 - *FILOLOGÍA MODERNA*

**Ámbito:** 335 - *Filología Francesa*

**Área:** 335 - *Filología Francesa*

**Despacho:** *FILOLOGÍA MODERNA*

**Teléfono:** 928451745 **Correo Electrónico:** *veronica.trujillo@ulpgc.es*

**D/Dña. Jonathan Andrew P. Allen Hernández**

**Departamento:** 254 - FILOLOGÍA MODERNA

**Ámbito:** 335 - Filología Francesa

**Área:** 335 - Filología Francesa

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA

**Teléfono:** 928458903 **Correo Electrónico:** jonathan.allen@ulpgc.es

## Bibliografía

---

### [1 Básico] Vocabulaire progressif du français: niveau débutant /

Claire Miquel ; [illustrations, Eugène Collillieux].

CLE International,, [Paris] : (2003)

2-09-033791-5

---

### [2 Básico] Grammaire : 350 exercices : niveau débutant /

J. Brady, I. Greaves, A. Petetin.

Hachette,, Paris : (1990)

2010157338 (Observaciones: Para alumnos que necesiten refuerzo gramatical de los contenidos trabajado en el

aula.)

---

### [3 Básico] La Belle et la Bête /

Jeannne-Marie Leprince de Beaumont ; adaptation et activités par Stéphanie Paquet ; illustrations de Giovanni

Manna.

Chat Noir,, [Barcelona] : (2011)

978-84-316-9180-6

---

### [4 Básico] Saison.: A1 - A2 : méthode de français /

Marie-Noëlle Cocton, coordination pédagogique ; Élodie Heu ... [et al.].

Didier,, Paris : (2014)

978-2-278-07910-0 (cahier d'activités) (Observaciones: Manual de trabajo para los dos semestres del curso de 1ª de

LLMM)

---

### [5 Básico] Dictionnaire moderne français-espagnol, [español-francés] /

Par Ramón

García-Pelayo y Gross et Jean Testas ; avec la collaboration de Micheline Durand... [et al.].

Larousse,, Paris : (1987)

---

### [6 Básico] Nouvelle grammaire du français: cours de civilisation française de la Sorbonne /

Y. Delatour ... [et al.].

Hachette,, Paris : (2004)

978-2-01-155271-6 (Observaciones: Para consultar en biblioteca algún aspecto puntual de la gramática.)

---

### [7 Recomendado] Maigret et la grande perche /

Georges Simenon ; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martínez.

CLE International,, [Paris] : (2004)

2090318104 (Observaciones: Libro del listado de lecturas de los que deben elegir un título.)

---

### [8 Recomendado] Arrête ton cinéma, Tarek! /

I. Darras.

Maison des Langues,, Paris : (2012)

978-84-8443-891-5 (Observaciones: Libro del listado de lecturas de los que deben elegir un título.)

---

**[9 Recomendado] Michel Strogoff /**

*Jules Verne ; récit adapté en français facile par Dominique Bihoreau.*

*Sociedad General Española de Librería,, Alcobendas, Madrid : (1986)*

*8471430738 (Observaciones: Título para elegir por el alumno entre todos los que constan en la bibliografía dentro del listado de lecturas.)*

---

**[10 Recomendado] Vingt mille lieues sous les mers /**

*Jules Verne; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martínez.*

*Cle International,, [Paris] : (2003)*

*(Observaciones: Libro del listado de lecturas de los que deben elegir un título.)*