

**40935 - FUENTES CLÁSICAS DE LA
LITERATURA ESPAÑOLA**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40935 - FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CÓDIGO UNESCO: 5505.10 **TIPO:** Optativa **CURSO:** 3 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 3 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 3 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de la Literatura española no debe consistir en una aprehensión exclusiva de los textos literarios producidos en esta lengua, sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural, así como de las raíces de las que emana, para poder así formar profesionales en la enseñanza, la investigación, la intermediación cultural, la traducción o la edición de textos conscientes de las influencias grecolatinas en la literatura española.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

CG1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales. G3. Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

CG4. Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

CE2. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.

CE3. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

CE4. Capacidad para identificar los temas recurrentes de la tradición literaria en las literaturas modernas y en la cultura popular.

CE5. Conocimiento de la mitología clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

Objetivos:

O1. Hacer ver el papel que desempeña la Literatura grecolatina clásica en la configuración de la Literatura española.

O2. Enseñar a identificar a las principales obras y autores de la épica y la lírica grecolatina clásica.

O3. Enseñar a identificar los principales temas, motivos y recursos de la épica y la lírica grecolatina clásica en la Literatura española.

O4. Desarrollar la capacidad crítica y de relacionar los textos grecolatinos clásicos con textos literarios españoles.

O5. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y de trabajar y aprender de manera autónoma.

O6. Enseñar a buscar, organizar y usar bibliografía en los diversos soportes.

Contenidos:

Tema 1. Introducción al estudio de las fuentes grecolatinas clásicas

Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española

Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Metodología:

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, se emplearán las actividades formativas que aquí se relacionan:

- AF1. Sesión magistral
- AF2. Análisis de fuentes documentales
- AF3. Discusión dirigida
- AF4. Aprendizaje colaborativo
- AF5. Prácticas a través de TIC
- AF6. Lecturas
- AF7. Investigación
- AF8. Trabajos tutelados
- AF9. Presentación oral
- AF10. Eventos científicos o divulgativos

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Identificar, analizar y reflexionar de manera individualizada sobre los conceptos básicos de la Literatura grecolatina clásica, su influencia en la Literatura española y su reescritura (O1 O2 O3

O4)

2. Analizar de manera crítica textos escritos y argumentar ideas con claridad y convicción (O3 O4 O5 O6)

4. Participar activamente en un entorno virtual de aprendizaje (O6)

5. Asistir a clase de manera regular

6. Participación activa (O1 O2 O3 O4 O5 O6)

Sistemas de evaluación

El estudiante será evaluado a través de la modalidad de evaluación continua. Los sistemas de evaluación previstos son, en cada convocatoria, los siguientes.

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO 2015)

SE1. Pruebas escritas: dos pruebas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española, realizadas a lo largo del trimestre. Dichas pruebas pueden ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta. En el caso de que el alumno no haya superado algunas de estas pruebas, o desee mejorar su nota, tendrá derecho a hacerlo en una prueba final que se realizará en la fecha fijada para el examen final por el Centro.

SE2. Un trabajo de investigación tutelado. El profesor indicará el primer día de clase el tipo de trabajo que debe realizarse y las fechas de entrega. En campus virtual se publicarán también las instrucciones y los criterios con los que deben elaborarse.

SE3. Una presentación oral. Las normas de elaboración y criterios de valoración se publicarán al principio del trimestre en campus virtual.

SE4. Dos resúmenes, comentarios o recensiones, bien sean de textos seleccionados o de asistencia a eventos científicos o divulgativos. Las normas de elaboración y criterios de valoración se publicarán al principio del trimestre en campus virtual.

SE5 Asistencia regular a clase.

SE6 Participación activa.

Las calificaciones obtenidas en los sistemas SE1-4 podrán guardarse hasta la convocatoria extraordinaria de julio de 2015, pero no hasta la especial de diciembre de 2015.

Las calificaciones obtenidas en los sistemas SE5-6 solo serán válidas para esta convocatoria. Para tener derecho a ellas, los estudiantes deberán haber acreditado su asistencia al 75% de las sesiones docentes.

Cuando concurren algunas de las circunstancias reconocidas por el Centro como motivos de falta justificada, la sesión docente a la que no haya asistido le podrá ser computada al estudiante como si hubiera acudido a clase, siempre que presente la justificación requerida en el plazo máximo de una semana después de su reincorporación. Cuando las ausencias justificadas superen el número de 3, el profesor fijará al estudiante unas tareas complementarias para que la ausencia pueda computarse a efectos de los porcentajes detallados más abajo para la calificación del criterio CC5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO 2015)

SE1. Pruebas escritas: dos pruebas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española, realizadas en el día fijado para el examen final de esta convocatoria por el Centro. Dichas pruebas pueden ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.

SE2. Un trabajo de investigación tutelado, que se entregará al profesor el día del examen, a no ser que se hubiera ya presentado en la convocatoria ordinaria.

SE3. Una presentación oral, que se realizará al concluir el examen, a no ser que el estudiante la hubiera ya realizado en la convocatoria ordinaria.

SE4. Dos resúmenes, comentarios o recensiones, bien sean de textos seleccionados o de asistencia a eventos científicos o divulgativos, que se presentarán el día del examen, a no ser que el estudiante los hubiera ya presentado en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE 2015)

SE1. Pruebas escritas: dos pruebas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española, realizadas en el día fijado para el examen final de esta convocatoria por el Centro. Dichas pruebas pueden ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta. Estas pruebas tendrán un nivel de exigencia equiparable al volumen de trabajo realizado a lo largo del semestre en la convocatoria ordinaria.

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO 2015)

CC1. Dos pruebas escritas realizadas a lo largo del trimestre (SE1: 60%). Se realizará una media aritmética entre la calificación de ambas pruebas, siempre que en cada una de ellas se haya obtenido al menos el 40% de la puntuación máxima prevista. Si alguna de ellas no se ajustara a esta exigencia, tendrá que ser realizada de nuevo en el examen final. La no obtención de una calificación equivalente al 40% de la calificación máxima prevista en cada una de las dos pruebas supondrá un Suspenso en la asignatura. La calificación de las pruebas aprobadas podrá guardarse, en todo caso, hasta la convocatoria extraordinaria. En el caso de que el estudiante, habiendo superado en la convocatoria ordinaria alguna(s) de las pruebas desee presentarse de nuevo en la convocatoria extraordinaria para subir nota, prevalecerá la nota de la convocatoria extraordinaria.

CC2. Un trabajo de investigación tutelado (SE2: 10%).

CC3. Una presentación oral (SE3: 5%).

CC4. Dos resúmenes, comentarios o recensiones, bien sean de textos seleccionados o de asistencia a eventos científicos o divulgativos (SE4: 5%).

CC5 Asistencia regular a clase (SE5: 10%). Para tener derecho a calificación en este apartado, el estudiante deberá haber asistido al 75% de las sesiones docentes. La puntuación se calculará del siguiente modo:

< 75%: 0

75%: 0.5

80%:	0.6
85%:	0.7
90%:	0.8
95%:	0.9
100%:	1.0

CC6 Participación activa (SE6: 10%). Para tener derecho a calificación en este apartado, el estudiante deberá haber asistido al 75% de las sesiones docentes. Se evaluará mediante la realización de cuatro actividades prácticas muy breves realizadas en clase o como complemento de lo trabajado en clase. Cada una de ellas podrá obtener hasta el 20% de la calificación en este apartado. El 20% restante se otorgará de manera global en función de la calidad de la presentación, la corrección ortográfica, en la puntuación y en el estilo, y el respeto a las instrucciones previas para la realización de estos trabajos, que no podrán presentarse después de la fecha fijada para cada una de ellos, salvo que se indique expresamente lo contrario. Como criterio previo para poder obtener la puntuación prevista en las líneas anteriores, el estudiante deberá haber mostrado a lo largo del trimestre una actitud positiva con respecto a la asignatura (seguir atentamente las intervenciones en clase del profesor y sus compañeros, responder a las cuestiones que se le formulen, llevar al día las lecturas y otras tareas que se le encomienden...).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO 2015)

CC1. Dos pruebas escritas (SE1: 80%). Se realizará una media aritmética entre la calificación de ambas pruebas, siempre que en cada una de ellas se haya obtenido al menos el 40% de la puntuación máxima prevista. En el caso de que la calificación en alguna de ellas sea inferior a ese 40%, la calificación en la asignatura será la de Suspenso. El alumno podrá guardar la calificación obtenida en las pruebas que haya superado en la convocatoria ordinaria.

CC2. Un trabajo de investigación tutelado (SE2: 10%). El estudiante podrá conservar la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria, si presentó en ella el trabajo.

CC3. Una presentación oral (SE3: 5%). El estudiante podrá conservar la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria, si presentó en ella el trabajo.

CC4. Dos resúmenes, comentarios o reseñas, bien sean de textos seleccionados o de asistencia a eventos científicos o divulgativos (SE4: 5%). El estudiante podrá conservar la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria, si presentó en ella los resúmenes, comentarios o reseñas.

CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE 2015)

CC1. Dos pruebas escritas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española, que se realizarán en el día fijado para el examen final de esta convocatoria por el Centro (SE1: 100%). La calificación final será el resultado de la media aritmética entre ambas pruebas, siempre que en cada una de ellas se haya obtenido al menos el 50% de la puntuación máxima prevista para cada una de ellas. En el caso de que no alcance el 50% en alguna de ellas, la calificación será la de Suspenso.

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Análisis y comentario de textos escritos en los que pueda detectarse la presencia de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica en la Literatura española.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana 1: Tema 1. Introducción al estudio de las fuentes grecolatinas clásicas

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales, corrección de ejercicios.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 2: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española.

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales, corrección de ejercicios.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 3: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española. Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 4: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española. Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Primera prueba escrita

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 5: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales. Trabajo de investigación tutelado.

Semana 6: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 7: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Resumen de conferencia o sesión científica.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 8: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Segunda prueba escrita

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilizar estrategias de aprendizaje para identificar los principales temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica en la Literatura española.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA1 Identificar eficazmente las principales obras y autores de la épica y la lírica grecolatina clásica (CG5, CG6, CT12; AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF6, AF7, AF8; SE1; SE6).

RA2 Relacionar de manera adecuada y crítica los principales temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica con sus adaptaciones y reescrituras en la Literatura española (CG5, CG6, CE6, CE7, CE8; AF1, AF2, AF3, AF4, AF5, AF7, AF8, AF9, AF10; SE1; SE2; SE3; SE6).

RA3 Emplear con adecuación la terminología específica de los ámbitos estudiados (CG5, CG6, CE6, CE7, CE8, CT12; AF1, AF3, AF6, AF7; SE1; SE2; SE3; SE4; SE6).

RA4 Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente (CG5, CG6, CT1, CT2; AF2, AF5, AF6, AF7, AF8, AF9; SE2; SE3; SE4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Profesor Antonio María Martín Rodríguez (despacho 21)

Septiembre-marzo: Martes 11-14

Abril-mayo: Jueves 16-18 y Viernes 11-12

Junio-Julio: Martes 11-14

Profesor Germán Santana Henríquez (despacho 10)

Primer semestre: Lunes: 11-13; Martes 11-13; Jueves 12-14.

Segundo semestre: Lunes 11-14; Miércoles 11-13.

Atención presencial a grupos de trabajo

Atención telefónica

Atención virtual (on-line)

A través del Campus virtual ULPGC. Se procurará responder dentro de los cinco días lectivos siguientes

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Antonio María Martín Rodríguez (COORDINADOR)
Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE
Ámbito: 355 - Filología Latina
Área: 355 - Filología Latina
Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE
Teléfono: 928451738 **Correo Electrónico:** antonio.martin@ulpgc.es

Dr./Dra. Germán Santana Henríquez (RESPONSABLE DE PRACTICAS)
Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE
Ámbito: 340 - Filología Griega
Área: 340 - Filología Griega
Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE
Teléfono: 928451727 **Correo Electrónico:** german.santanahenriquez@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Historia de la Literatura Griega /

Albin Lesky ; versión española de José María Díaz Regañón y Beatriz Romero.
Gredos,, Madrid : (1968) - (2ª ed.)

[2 Básico] Historia de la literatura griega /

E. Acosta ... [et al.] ; J.A. López Férrez (ed.).
Cátedra,, Madrid : (2000) - (3ª ed.)
8437607701

[3 Básico] Historia de la literatura clásica (Cambridge University) /

E.J. Kenney, W.V. Clausen, eds.
Gredos,, Madrid : (1989)
8424914031

[4 Básico] Historia de la literatura romana : desde Andrónico a Boecio /

Michael von Albrecht ; versión castellana por los doctores Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez.
Herder,, Barcelona : (1997)
84-254-1954-9 (O.c.)

[5 Básico] Historia de la literatura clásica (Cambridge University) /

P. E. Easterling y B. M. W. Knox (eds.) ; versión española de Federico Zaragoza Alberich.
Gredos,, Madrid : (1990)
8424914031

[6 Recomendado] Los TEMAS del "Carpe diem" y la brevedad de la rosa en la poesía española /

Blanca González de escandon.

[Universidad de Barcelona],, Barcelona : (1938)

[7 Recomendado] Géneros literarios romanos : aproximación a su estudio /

Dulce Estefanía, Andrés Pociña, (eds.).

Ediciones Clásicas,, Madrid : (1996)

8478822194

[8 Recomendado] La épica griega y su influencia en la literatura española: (aspectos literarios, sociales y educativos) /

edición preparada por Juan Antonio López Férez.

Ediciones Clásicas,, Madrid : (1993)

8478821155

[9 Recomendado] Orfeo XXI: poesía española contemporánea y tradición clásica /

edición [y selección de poemas] de Pedro Conde Parrado, Javier García Rodríguez ; [estudios introductorios, Begoña Ortega Villaro ... et al.].

Cátedra Miguel Delibes ;, [Valladolid?] : (2005)

8496117456

[10 Recomendado] Diccionario de motivos de la literatura universal /

Elisabeth Frenzel ; versión española de Manuel Albella Martín.

Gredos,, Madrid : (1980)

*84249005611 rust**

[11 Recomendado] Tradición clásica y literatura española /

Germán Santana Henríquez.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)

8495286653

[12 Recomendado] El "beatus ille" en la poesía lírica del Siglo de Oro /

Gustavo Agrait.

Universidad de Puerto Rico,, Puerto Rico : (1971)

[13 Recomendado] Studiosa Roma: los géneros literarios en la cultura romana : notas para su explicación, de Apio a Claudio a Isidoro /

Joan Gómez Pallarès.

Universitat Autònoma de Barcelona,, Bellaterra : (2003)

8449023173

[14 Recomendado] Antiquae lectiones: el legado clásico desde la antigüedad hasta la revolución francesa /

Juan Signes Codoñer ... [et al.] (eds.).

Cátedra,, Madrid : (2005)

8437622433

[15 Recomendado] La tradición clásica en los poetas canarios del Grupo de los Noventa: Paula Nogales, Pedro Flores, Tina Suárez, Federico J. Silva /

Paula Nogales ...[et al.] ; Gregorio Rodríguez Herrera.

Aduana Vieja,, Valencia : (2008)

978-84-96846-21-0

[16 Recomendado] Literatura europea y Edad Media latina /

por Ernst Robert Curtius ; traducción de Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre.

Fondo de Cultura Económica, México : (1955)

[17 Recomendado] Diccionario de motivos amatorios en la literatura latina (siglos III a.C.-II d.C.) /

Rosario Moreno Soldevilla (ed.).

Universidad de Huelva, Huelva : (2011)