



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2014/15

## 41434 - ICONOGRAFÍA BÁSICA PARA TITULACIONES SANITARIAS

**CENTRO:** 165 - Facultad de Ciencias de la Salud

**TITULACIÓN:** 4014 - Grado en Fisioterapia

**ASIGNATURA:** 41434 - ICONOGRAFÍA BÁSICA PARA TITULACIONES SANITARIAS

**CÓDIGO UNESCO:**                      **TIPO:** Optativa                      **CURSO:** 4                      **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 3                      **Especificar créditos de cada lengua:**                      **ESPAÑOL:**                      **INGLÉS:**

### SUMMARY

### REQUISITOS PREVIOS

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La Asignatura Iconografía básica para Titulaciones Sanitarias tiene la finalidad de mostrar al Fisioterapeuta el interior del cuerpo humano, especialmente el sistema óseo-músculo-articular, sistema nervioso y sistema cardio-respiratorio, mediante la utilización de las diferentes técnicas de imagen, tanto en las personas sanas como enfermas, lo que le permitirá desempeñar mejor sus funciones de prestar los cuidados de su disciplina a través de tratamientos con medios y agentes físicos dirigidos a la recuperación y rehabilitación de pacientes con disfunciones o discapacidades somáticas, así como a la prevención de las mismas.

### Competencias que tiene asignadas:

Genéricas y transversales :G1,G6,G7,G13

Específicas:D18,)37,P51,P52,P55,A5 a A8

- .-Reconocer con los métodos de imagen la morfología y estructura de órganos y sistemas
- .-Conocer las indicaciones, contraindicaciones, ventajas e inconvenientes de las distintas técnicas de imagen
- .-Valorar la relación riesgo/beneficio de los procedimientos diagnósticos

### Objetivos:

- .- Conocer los fundamentos de la interacción de las radiaciones ionizantes con el cuerpo humano
- .- Conocer los fundamentos de las diferentes técnicas de imagen
- .- Conocer la semiología básica en las diferentes modalidades de imagen
- .- Saber identificar y orientar correctamente las imágenes correspondientes a las diferentes técnicas de imagen
- .- Reconocer grandes estructuras anatómicas en las diferentes modalidades de imagen
- .- Aprender la terminología utilizada en las diferentes modalidades de imagen.

## Contenidos:

### CLASES TEORICAS

1. Conceptos generales del Diagnóstico por Imagen
- 2.-Fundamentos de la imagen por Rayos X
- 3.-Fundamentos de la imagen por Ultrasonidos
- 4.-Fundamentos de la imagen por T.A.C.
- 5.-Fundamentos de la imagen por Resonancia Magnética
- 6.-Fundamentos de la imagen con radiofármacos
- 7.-Uso de medios de contraste en las diferentes modalidades
- 8.-Imágenes normales de cráneo y contenido
- 9.-Imágenes normales de la columna vertebral y contenido
- 10.-Imágenes normales de la cavidad torácica y contenido
- 11.-Imágenes normales de la cavidad abdominal y contenido
- 12.-Imágenes normales de las extremidades superiores
- 13.-Imágenes normales de las extremidades inferiores
- 14.-Semiología básica de las distintas técnicas de imagen
- 15.-Integración de las diversas técnicas de imagen
- 16.-Elementos de Protección Radiológica

## Metodología:

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Asignatura Iconografía básica para Titulaciones Sanitarias se realiza mediante

1. Actividades presenciales (30 horas)
  - 1.1 Clases teóricas (15 horas)
  - 1.2 Trabajo práctico (12 horas)
    - 1.2.1 Prácticas en Aula (5 horas)
    - 1.2.2 Prácticas de laboratorio ( 7 horas)
  - 1.3 Tutorías ( 2 horas)
  - 1.4 Evaluación (1 hora)
2. Actividades no presenciales (45 horas)
  - 2.1 Trabajo personal del estudiante
  - 2.2 Trabajos grupales
  - 2.3 Estudio y lecturas

### 1.1 Clases teóricas.-

De 1 hora de duración con el grupo completo. Total 15 horas

El formato didáctico es interactivo, el profesor estructura los contenidos de la materia a tratar durante la mitad de la clase y el resto interacciona con los alumnos acerca de su comprensión.

Con este sistema, se asegura el profesor que el alumno ha entendido las enseñanzas y le sirve al alumno para perder el miedo a hablar en público.

### 1.2 Trabajo práctico.-

Total 12 horas distribuidas en dos bloques, uno de 5 horas de práctica de aula donde se presentarán al alumno casos que incluyan las diversas modalidades de imagen y otro de 7 horas en las que el alumno realizará la presentación del trabajo que se le haya encomendado.

### Actividades no presenciales (45 horas)

Cada alumno realizará

- a) un trabajo individual
- b) un trabajo en grupo
- c) una búsqueda bibliográfica actualizada

## **Evaluación:**

### Criterios de evaluación

-----

Siguiendo los sistemas empleados para la evaluación del alumno, descritos en el apartado siguiente, se estimará la nota final de acuerdo a los siguientes criterios

- Conocimientos teóricos adquiridos: 50%
- Trabajo práctico: 40%
- Participación en las actividades docentes presenciales: 10%

Fuentes: Material didáctico al respecto disponible en la Universidad y el presentado en las clases teóricas y prácticas

### Sistemas de evaluación

-----

- 1.- El conocimiento del cuerpo teórico de la materia mediante examen tipo test de respuesta múltiple, teniendo en cuenta que las preguntas no contestadas o contestadas erróneamente computan como puntos negativos a razón de 5 a 1
- 2.- El dominio de habilidades prácticas se establece con la presentación de imágenes que hace el alumno
- 3.- La actitud del alumno se evalúa con la asistencia y participación en las actividades docentes presenciales

### Criterios de calificación

-----

El alumno deberá acreditar una consecución de objetivos del 40% en el cuerpo teórico y del 40% en el cuerpo práctico, esto es, en cada uno de los items debe conseguir una puntuación mínima de 4 sobre 10.

La suma de todas las notas obtenidas, siguiendo la contribución relativa establecida en los criterios de evaluación, proporciona la nota final.

Esta calificación final se establece en una escala de 0 a 10, siendo necesario una puntuación igual o superior a 5 para aprobar la asignatura.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Asistencia a clases
- Asistencia a prácticas
- Trabajo grupal
- Exposición y defensa del trabajo
- Trabajo personal de afianzamiento de conocimientos y aptitudes

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Horario presencial establecido por el centro en el primer semestre.

Realización del trabajo durante el semestre y exposición al final del semestre en el horario asignado

### Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Material bibliográfico e iconográfico recomendado en cada caso

### Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

- Consecución de los objetivos establecidos en un grado mínimo del 50%

### Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El alumno concertará cita con el profesor por email o solicitud a través de la página web de la asignatura.

### Atención presencial a grupos de trabajo

### Atención telefónica

### Atención virtual (on-line)

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Lili Ramón Valcárcel**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS

**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física

**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física

**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS

**Teléfono:**

**Correo Electrónico:** [lili.ramonvalcarcel@ulpgc.es](mailto:lili.ramonvalcarcel@ulpgc.es)

**D/Dña. María Manuela Elvira Merola**

**Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS

**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física

**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física

**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS

**Teléfono:**

**Correo Electrónico:** [maria.elvira@ulpgc.es](mailto:maria.elvira@ulpgc.es)

**Dr./Dra. Margarita Asenjo González****Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS**Teléfono:****Correo Electrónico:** margarita.asenjo@ulpgc.es**Dr./Dra. Carmen Rosa Hernández Socorro****Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS**Teléfono:****Correo Electrónico:****Dr./Dra. Rafael Fuentes Pavón****Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS**Teléfono:****Correo Electrónico:****Dr./Dra. Beatriz Romero Díaz****Departamento:** 210 - CIENCIAS CLÍNICAS**Ámbito:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Área:** 770 - Radiología Y Medicina Física**Despacho:** CIENCIAS CLÍNICAS**Teléfono:****Correo Electrónico:** beatriz.romero@ulpgc.es**Bibliografía****[1 Básico] Manual de radiología clínica Gil Gayarre /***Eds. M<sup>a</sup> Teresa Delgado Macías ...[et al.].**Harcourt,, Barcelona : (2002)*

8481745359

**[2 Recomendado] Diagnóstico por imagen: compendio de radiología clínica /***C. Sánchez Alvarez-Pedrosa, Rafael Casanova Gómez.**Emalsa,, Madrid : (1989) - ([1<sup>a</sup> ed.].)*

8476053606