



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2013/14

44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44003 - SEGUNDA LENGUA I (FRANCÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41003-FRANCÉS I - 00

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** ESPAÑOL: 0 INGLÉS: 0 Francés: 6

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se necesitan conocimientos de lengua francesa.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En esta asignatura se comienza desde los fundamentos básicos del idioma que van a proporcionar al alumno los elementos esenciales de la comunicación en lengua francesa para cualquier desarrollo profesional.

Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG1 - Conocimiento progresivo de la segunda lengua extranjera.

CG2 - Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir la competencia instrumental en las lenguas del grado.

Específicas

CE1 - Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa, tanto en su uso oral como escrito y en interacción.

CE2 - Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua francesa en el discurso.

Transversales

CT1 - Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CT2 - Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3 - Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional valorando la diversidad y multiculturalidad.

Objetivos:

O1. Expresarse oralmente con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares de su entorno inmediato. Describir experiencias cercanas al alumno mediante frases cortas en un monólogo sostenido Por ejemplo: ser capaz de describirse a sí mismo, hablar de su profesión y de su lugar de residencia). Leer un comunicado breve y previamente ensayado en una exposición oral en público.

O2. Escribir frases sencillas y aisladas relativas al propio alumno o a personas conocidas o imaginarias y así como a lugares familiares.

O3. Comprender discursos orales articulados con mucha claridad y lentitud de una temática cotidiana y próxima a su conocimiento o a una temática trabajada en el aula, utilizando estrategias de identificación de palabras y expresiones básicas.

O4. Comprender textos breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando la información básica, y volviendo a leer cuando lo necesita.

O5. Identificar elementos habituales en contextos cotidianos y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas con el apoyo audiovisual en diversos soportes (televisión, cine, CD-ROM, Internet, etc.) y formatos, con ayuda de la visualización repetida del documento si fuera necesario.

O6. Participar en intercambios sencillos de temas cotidianos, necesitando repeticiones a ritmo más lento, reformulaciones y rectificaciones para comprender preguntas e instrucciones habituales dirigidas a satisfacer las necesidades más cotidianas en una conversación formal y expresar sus reacciones ante la información obtenida. Comunicar los objetivos y conseguir bienes y servicios usuales. Plantear y responder preguntas referidas a sí mismo o a personas cercanas y sobre necesidades inmediatas; seguir y dar indicaciones espacio-temporales expresadas con cuidado y lentitud. Responder en una entrevista a preguntas directas sobre datos personales, si se habla muy despacio y con claridad.

O7. Transmitir y solicitar información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves. Aprender a cumplimentar documentos sencillos y de uso habitual con datos conocidos por el alumno.

Contenidos:

GRAMÁTICA

Artículos definidos e indefinidos.

Formación del femenino y del plural de los nombres y adjetivos.

Pronombres personales sujeto / pronombres tónicos.

Verbos regulares e irregulares más usuales en indicativo (tiempos simples).

Imperativo.

Passé composé.

Adjetivos y pronombres interrogativos simples.

La negación (ne ...pas).

Los presentativos : C'est / Voilà

Adjetivos posesivos.

Adjetivos demostrativos.

Artículos partitivos.

Algunas preposiciones de lugar (localización temporal y espacial).

Pronombres complemento directo e indirecto.

La expresión de la cantidad.

Algunos conectores del discurso: et, ou, alors.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS (ACTES DE PAROLES)

Entrer en contact avec quelqu'un

1. Saluer qqn
2. Prendre congé
3. Demander/ donner des nouvelles à qqn

Présenter quelqu'un

1. Donner son identité ou l'identité de qqn
2. Parler de son environnement quotidien

Caractériser quelqu'un ou quelque chose

1. Exprimer l'appartenance
2. Exprimer la quantité
3. Décrire un objet / une personne
4. Décrire un lieu

Se situer dans l'espace / dans le temps

1. Situer des événements dans le temps
2. Situer un lieu

Demander quelque chose à quelqu'un

1. Demander un service à qqn
2. Demander une information à qqn

Demander à quelqu'un de faire quelque chose

1. Demander / donner des instructions

Accepter / refuser

1. Répondre par l'affirmative / la négative
2. Dire qu'on ne comprend pas

VOCABULARIO

Los contenidos léxicos serán los adecuados a las nociones/funciones ya descritas en los actes de parole y estarán, igualmente, ajustados a la dificultad de nivel A1 del MECRL.

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Los temas tratados en este nivel serán aquellos que aparecerán en los documentos orales y escritos adaptados al MECRL para el nivel A1 que se trabajarán en el aula y que, en este primer grado, serán los que corresponden a situaciones familiares y a las experiencias cotidianas:

- la classe
- la rue
- les commerces
- les activités quotidiennes
- les loisirs

- les fêtes.

Metodología:

La metodología de esta asignatura se enfocará hacia la adquisición progresiva de los 'savoirs-faire' comunicativos, de los saberes lingüísticos y culturales definidos en el MECRL para el nivel A1.

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesiones teóricas- prácticas sobre los contenidos gramaticales y su aplicación con ejercicios en los que deberán completar textos o componer discursos en los que se aplicarán las normas teóricas.
- Talleres en los que se realizarán esencialmente tareas de simulaciones y de interacción en situaciones comunicativas propuestas, ejercicios prácticos de comprensión lectora y de expresión escrita, breves presentaciones orales y grabaciones en audio/video.
- Elaboración de trabajos sencillos sobre los contenidos trabajados con anterioridad en el aula.
- Horas de tutoría para asesorar al alumno en la elaboración de tareas propuestas en el aula que deban realizarse de forma autónoma.
- Lecturas adaptadas a su nivel inicial, útiles para aplicar y desarrollar estrategias comprensivas de la lengua materna y de la 1ª lengua extranjera estudiada en el Grado.
- Aprendizaje autónomo de reflexión sobre la lengua por medio del material proporcionado al alumno en el aula o de su propia investigación bibliográfica y de las tareas propuestas para ser realizadas fuera del aula.
- Prácticas a través de las TIC.

Criterios y fuentes para la evaluación:

- C1 - Comprender distintos mensajes orales adecuados a los contenidos lingüísticos y culturales especificados. (O3)
- C2 - Comprender distintos mensajes escritos relativos a situaciones familiares y cotidianas. (O4)
- C3 - Expresarse por escrito con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas y adecuadas a su nivel. (O2)
- C4 - Expresarse oralmente con frases sencillas en las situaciones de comunicación propuestas. (O1)
- C5 - Interactuar con los compañeros y con el profesor en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O6)
- C6- Interactuar de forma escrita en situaciones sencillas en contextos usuales, haciendo uso de diferentes estrategias. (O7)
- C7- Identificar y clasificar información general de documentos audiovisuales adaptados a su nivel de aprendizaje. (O5)
- C8- Participar de manera activa y de forma constante en las tareas desarrolladas en el aula (O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7)

Sistemas de evaluación:

Convocatoria ordinaria

A. Evaluación continua:

- Asistencia: el alumno debe asistir al 75% de las horas de clase para obtener calificación en este apartado.
- Participación: En las sesiones presenciales, el alumno participará en las tareas que se le requieran de forma individual para la verificar la realización correcta de ejercicios (efectuados en la clase o fuera de ella de forma autónoma); el estudiante debe colaborar con los compañeros en las interacciones orales o escritas. Estos trabajos estarán en relación con los contenidos aplicados en el aula en cada una de las sesiones. En esta parte no se medirá el grado de corrección de la participación sino que la contribución habitual de los alumnos en las tareas se contabiliza como

aspecto actitudinal positivo hacia la asignatura. En el caso de negarse a participar en las tareas y actividades que se le pidan se contabilizará negativamente.

En este apartado se contabilizarán también las calificaciones del trabajo de corrección fonética para lo que se solicitará de los alumnos en fechas precisas la lectura de algún fragmento (en el aula o en tutorías). También se incluye en este apartado la presentación de los textos escritos al finalizar cada tema (Journaux de vie).

- Lectura extensiva de un libro de la colección 'texte en français facile' adecuado a un nivel A1 cuyo título se determinará al comienzo del curso de los propuestos en la bibliografía. El acuerdo se determina en la primera quincena del semestre.

Para facilitar la tarea a los alumnos que sean principiantes absolutos, se contempla la posibilidad de que realicen la lectura de dos libros de menor dificultad que se ajuste, en un principio, a sus dificultades. Estableciendo un número superior de textos para la lectura, tratamos de equilibrar el trabajo de aquellos de nivel inferior con el resto del grupo que ya posee algunos conocimientos de la lengua francesa a los que se les exige una lectura más extensa y compleja; con esta medida queremos dar respuesta a la diversidad de aprendizajes en el aula en este primer nivel en el que pueden existir mayores diferencias.

La comprobación de lectura se llevará a cabo mediante una prueba escrita para controlar el nivel de asimilación y comprensión de la historia leída, así como del vocabulario y de las estructuras del libro.

- Realización de pruebas periódicas (Bilans) sobre los contenidos trabajados en clase que recojan las distintas destrezas lingüísticas y la adquisición de contenidos socioculturales. Los alumnos deben haber aprobado los dos bilans; o bien, si han suspendido el primer bilan, deberán tener una nota superior a 6 puntos (6/10) para poder contabilizar este apartado en la evaluación continua sin realizar el examen final.

B. Convocatoria ordinaria

Para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua se establecerá una única prueba final que incluirá todas las destrezas de la lengua. Los alumnos con la asistencia correspondiente que hayan realizado todas las tareas pero cuya calificación sea inferior a 5 (5/10) se les guardarán todas las notas de las tareas realizadas y tendrán que hacer el examen final que les contabilizará como los dos bilans del resto del alumnado.

Convocatoria extraordinaria

Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos incluidos en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua.

Asimismo, realizarán la lectura de un libro acordado previamente que servirá de base para la prueba de lectura y de expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura.

Convocatoria especial

Se fijará una única prueba final cuyo nivel de exigencia será similar al volumen de trabajo que los estudiantes han llevado a cabo en el semestre y que incluirá el total de contenidos incluidos en el proyecto para la comprobación del grado de asimilación de las destrezas de la lengua.

Asimismo, realizarán la lectura de un libro acordado previamente que servirá de base para la prueba de lectura y expresión oral que deberán realizar con los profesores de la asignatura en las fechas establecidas por la facultad.

Criterios de calificación:

Convocatoria ordinaria

A. La evaluación continua atenderá a los siguientes criterios:

- Asistencia (10%).

- Participación (10%). Participación en el aula en los ejercicios diarios que se requiera a cada alumno (2,5%), la lectura de un documento oral elegido por el profesor entre los que presenta el libro de texto al final de cada unidad (2,5%) y la realización de los trabajos escritos (Journaux de vie) (5%).

- Lectura extensiva (10 %). El profesor establecerá una prueba tipo test para la comprobación de la comprensión lectora: argumento, vocabulario y estructuras.

- Pruebas periódicas (bilans): Se realizará 3 pruebas:

1.- La primera en la 2ª quincena de octubre (30%). Esta prueba incluirá todas las destrezas de la lengua.

2.- La tercera semana de diciembre (30%). En esta prueba se comprobará la comprensión oral y la escrita; además se plantearán preguntas sobre las estructuras y el vocabulario que se ha trabajado en el curso. No se contemplará el ejercicio de producción oral que contará con otra parte suplementaria que se especifica a continuación.

3.- Producción oral (10%). El alumno realizará de forma individual con el profesor el ejercicio de producción oral y contará con aspectos:

Entretien dirigé: interacción alumno/profesor (datos personales, gustos y preferencias, actividades cotidianas o temas trabajados en clase).

Monologue suivi: el alumno hará un breve resumen oral del libro que ha leído y que deberá haber preparado con antelación. Esta prueba se llevará a cabo en la segunda o tercera semana del mes de diciembre concertando la cita con el profesor correspondiente en tutoría.

Los criterios de corrección de la prueba oral se ajustaran a estos tres parámetros:

1. LÉXICO (L'élève possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants vu dans les dossiers travaillés, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe).

2. MORFOSINTÁCTICO (L'élève maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases d'une certaine complexité morphosyntaxique en rapport avec les aspects travaillés dans les cours. Il fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle).

3. DOMINIO DEL SISTEMA FONOLÓGICO (L'élève peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles).

Para tener derecho a la evaluación en la convocatoria ordinaria hay que tener el 50% de asistencias; para poder obtener calificación en los apartados de Asistencia el 75% asistencias.

Convocatoria ordinaria

B. Prueba única- Examen final

En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas con la valoración anotada a continuación y deberá haber realizado la lectura de un libro como los demás alumnos sobre el que se realizarán las pruebas orales descritas con anterioridad :

Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión auditiva o audiovisual. (30%)

Destrezas productivas: hablar y escribir. (30%)

Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita. (30%)

Comprensión del libro y comprobación del nivel de corrección de lectura. (10%)

Convocatoria extraordinaria

En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas con la valoración anotada a continuación y deberá haber realizado la lectura de un libro como los demás alumnos sobre el que se realizarán las pruebas orales descritas con anterioridad :

Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión auditiva o audiovisual. (30%)

Destrezas productivas: hablar y escribir. (30%)

Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita. (30%)

Comprensión del libro y comprobación del nivel de corrección de lectura. (10%)

Convocatoria especial

En este examen final el alumno demostrará la competencia lingüística en las siete destrezas con la valoración anotada a continuación y deberá haber realizado la lectura de un libro como los demás alumnos sobre el que se realizarán las pruebas orales descritas con anterioridad :

Destrezas receptivas: escuchar, leer, comprensión auditiva o audiovisual. (30%)

Destrezas productivas: hablar y escribir. (30%)

Destrezas interactivas: conversar e interacción escrita. (30%)

Comprensión del libro y comprobación del nivel de corrección de lectura. (10%)

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Las tareas y actividades serán las que el MECRL determina para el nivel A1 que recogen la comprensión y la expresión, orales y escritas, así como en la interacción.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Durante las horas teórico-prácticas de aula y de laboratorio en las que los grupos de alumnos están desdoblados se trabajarán seis unidades didácticas que recogen los centros de interés detallados en los contenidos y que se corresponden con el manual que consta en la bibliografía (Ici 1) adecuado al nivel de usuario elemental de la lengua francesa (A1). Incidiendo con interés particular en la práctica de la comunicación oral y escrita y en los ejercicios de discriminación de sonidos y de corrección fonética.

En las horas de clase teórica (1h semanal), se profundiza en los elementos morfosintácticos del idioma y los aspectos de reflexión sobre la lengua francesa que se han trabajado con anterioridad contextualizados en el discurso en las sesiones teórico-prácticas. Para ello, el profesor presentará explicaciones sistematizadas o mapas conceptuales de los elementos lingüísticos y se realizará algún ejercicio específico de reemplazo y de refuerzo de los aspectos gramaticales presentados. También se revisarán de forma periódica algún ejercicio del 'cahier' del método ICI 1 que puede ser útil como ejercicio de reutilización las estructuras lingüísticas explicadas. Los alumnos deberán completar dicho 'cahier' según se avanza en los contenidos; en estas clases teóricas, se corregirán en particular los ejercicios que sean de producción libre y aquellos de interacción oral. Los alumnos cuentan con la corrección detallada del resto de ejercicios que se les cuelga en el campus virtual tras la finalización de cada unidad didáctica. El profesor verificará la correcta revisión por parte del alumno de estos ejercicios.

Igualmente, en esta hora se dedicarán los 10 minutos finales a trabajar la comprensión global de documentos cortos y sencillos audiovisuales de situaciones cotidianas incluidas en el DVD 'Communication en images'. El profesor formulará algunas preguntas sobre el contenido para

verificar la comprensión global del documento.

Secuenciación de las clases teórico prácticas y de laboratorio:

Semana 1 (9-13/IX): - presentación personal - 'les mots de la classe'.

Semana 2 (16-20/IX): - Unidad 1 - présentation de la famille

Semana 3 (23-27/IX): - Unidad 1 - communiquer avec l'autre - j'aime/ je n'aime pas.

Semana 4 (30-4/X): - Unidad 2 - la rue / le quartier.

Semana 5 (7-11/X): - Unidad 2 - comment se déplacer- le portrait simple des personnes.

Semana 6 (14-18/X): - Unidad 3 - conversation dans les commerces / les chiffres

Semana 7 (21-25/X): - Unidad 3 - les horaires (introduction à l'heure) / ouvrir un compte bancaire.

? BILAN 1

Semana 8 (28-31/X): - Unidad 3 - l'alimentation / dans le restaurant.

Semana 9 (4-8/XI): - Unidad 4 - la journée/ activités quotidiennes.

Semana 10 (11-15/XI): - Unidad 4 - l'emploi du temps /le logement / prendre rendez-vous.

(Se llevará a cabo en la primera quincena del mes de noviembre la prueba escrita de control de la lectura del libro)

Semana 11 (18-22/XI): - Unidad 5 - les loisirs / exprimer ses goûts / donner son avis.

Semana 12 (25-29/XI): - Unidad 5 - faire des comparaisons.

Semana 13 (2-6/XII): - Unidad 6 - les fêtes en France.

Semana 14 (9-13/XII): - Unidad 6 - offrir/ recevoir un cadeau.

Semana 15 (16-20/XII): - Unidad 6 - les fêtes francophones / les traditions culinaires. ? BILAN 2

Secuenciación de contenidos en las clases teóricas :

Semana 1 (9-13/IX): - Formules interrogatives simples. Articles définis et indéfinis. Adjectifs interrogatifs. Verbe être et avoir au présent indicatifs.

Semana 2 (16-20/IX): - Verbes au présent de l'indicatif à un et à deux radicaux. Pronoms personnels atones.

Semana 3 (23-27/IX): - Présent des verbes irréguliers. Quelques prépositions.

Semana 4 (30-4/X): - Adjectifs possessifs. Verbes à trois radicaux.

Semana 5 (7-11/X): - Articles contractés. Révision de la négation.

Semana 6 (14-18/X): - Adjectifs démonstratifs. Verbes pronominaux

Semana 7 (21-25/X): - Participe passé et formation du passé composé (avec avoir)

Semana 8 (28-31/X): - Verbes à construction directe et à construction indirecte.

Semana 9 (4-8/XI): - Pronoms personnels toniques : formes et emplois.

Semana 10 (11-15/XI): - Emploi du passé composé (avec être)

Semana 11 (18-22/XI): - Futur proche. Emploi de Depuis.

Semana 12 (25-29/XI): - Comparatifs.

Semana 13 (2-6/XII): - Formation de l'imparfait et emplois.

Semana 14 (9-13/XII): - Pronoms complément d'objet direct et indirect.

Semana 15 (16-20/XII): - Révision générale des erreurs du bilan.

Actividades:

En el aula (presenciales): realización de ejercicios para completar, escucha de documentos para extraer información específica o global y realizar tareas con los datos extraídos, seguir instrucciones del profesor o de los compañeros, redactar textos cortos, participar en diálogos breves en grupo, realizar entrevistas por parejas o en pequeño grupo. Ejercicios de observación para que los alumnos apliquen las estrategias necesarias y puedan inferir las reglas gramaticales.

Externas (no presenciales): realización de actividades propuestas en el campus virtual, lectura de textos, elaboración de tareas sobre los centros de interés o sobre contenidos culturales para lo que deberán buscar y organizar de forma coherente información bibliográfica o en internet. Redacción de textos cortos de forma autónoma a partir de modelos trabajados en el aula o de preguntas que guíen su redacción.

Trabajo de la pronunciación, del ritmo y la entonación de forma autónoma escuchando las lecturas o diálogos que cierran cada una de las unidades del libro ICI 1 y que están contenidas en el CD que acompaña al manual. Cada alumno deberá escucharse y comparar con la grabación del CD para mejorar su pronunciación a lo largo del curso; asimismo, el estudiante aplicará en esta tarea los conocimientos fonéticos que se van trabajando diariamente en el aula. Cada profesor citará en tutorías dos veces en el semestre a los alumnos para comprobar la evolución de este aspecto lingüístico, o bien establecerá un día de clase en el que se procederá a verificar el nivel de corrección lectora de cada alumno. La primera será hacia la mitad del mes de octubre y la segunda en la última semana de noviembre.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Los alumnos deberán ser capaces de utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos durante el curso en las distintas situaciones de comunicación adecuadas a los contextos de las situaciones familiares y cotidianas con las que se pueden encontrar en un entorno francófono.

Deberán ser capaces de manejar la información detallada anteriormente para la realización de las actividades descritas de manera presencial o mediante las TIC.

Trabajarán en el campus virtual las tareas que les sean requeridas.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Los alumnos serán capaces de :

RA1. Comprender discursos orales articulados con mucha claridad y lentitud de temática cotidianos y próximos a su conocimiento o a la temática trabajada en el aula. (G1, G2, E1, E2)

RA2. Comprender textos breves y sencillos captando la información básica. (G1, G2, E1, E2)

RA3. Escribir frases sencillas y aisladas relativas a sí mismo, a personas conocidas o imaginarias y así como describir lugares familiares. (G1, G2, E1, E2, T1)

RA4. Expresarse oralmente con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. (G1, G2, E1, E2)

RA5. Identificar y comprender de forma global situaciones cortas y sencillas en documentos audiovisuales. (G1, G2, E1, E2, T2)

RA6. Participar en intercambios sencillos de temas cotidianos. (G1, G2, E1, E2, T3)

RA7. Transmitir y solicitar información sobre detalles personales a través de textos escritos sencillos y breves. (G1, G2, E1, E2, T2)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos deben solicitar la cita mediante correo electrónico para la atención individual que tendrá lugar durante el horario previsto para tal efecto por cada profesor.

Atención presencial a grupos de trabajo

El profesor atenderá, en los horarios y lugares previstos por la Facultad para tales efectos, se asesorará a los alumnos en pequeños grupos para tareas puntuales.

Atención telefónica

En el horario de tutoría, el profesor responderá telefónicamente a cuestiones puntuales que nunca serán de explicación ni de desarrollo de contenidos.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos pueden escribir correos a los profesores para solicitar la aclaración de dudas sobre algún elemento puntual de la marcha del curso o para solicitar atención presencial individualizada para la resolución de problemas sobre los contenidos trabajados en clase. La explicación de dudas sobre los contenidos se llevará a cabo mediante la tutoría presencial.

Bibliografía

[1 Básico] Lancelot /

Chrétien de Troyes ; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martinez.
Cle International,, [S.l.] : (1998)
2090319763

[2 Básico] Vocabulaire progressif du français: niveau débutant /

Claire Miquel ; [illustrations, Eugène Collillieux].
CLE International,, [Paris] : (2003)
2-09-033791-5

[3 Básico] Ici.

D. Abry ... [et al.].
Clé International,, Paris : (2008)
978-2-09-035314-3

[4 Básico] Grammaire : 350 exercices : niveau débutant /

J. Brady, I. Greaves, A. Petetin.
Hachette,, Paris : (1990)
2010157338

[5 Básico] Dictionnaire moderno français-espagnol, [espagnol-francés] /

Par Ramón
García-Pelayo y Gross et Jean Testas ; avec la collaboration de Micheline Durand... [et al.].
Larousse,, Paris : (1987)

[6 Básico] Nouvelle grammaire du français: cours de civilisation française de la Sorbonne /

Y. Delatour ... [et al.].
Hachette,, Paris : (2004)
978-2-01-155271-6

[7 Básico] Grammaire du français : cours de civilisation française de La Sorbonne.

Hachette,, Paris : (1991)
2010156013

[8 Recomendado] La tête d'un homme /

Georges Simenon ; adaptation Charles Milou.

Hachette,, Paris : (2003)

2-01-155246-X

[9 Recomendado] Maigret et la grande perche /

Georges Simenon ; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martínez.

CLE International,, [Paris] : (2004)

2090318104

[10 Recomendado] Arrête ton cinéma, Tarek! /

I. Darras.

Maison des Langues,, Paris : (2012)

978-84-8443-891-5

[11 Recomendado] Michel Strogoff /

Jules Verne ; récit adapté en français facile par Dominique Bihoreau.

Sociedad General Española de Librería,, Alcobendas, Madrid : (1986)

8471430738

[12 Recomendado] Vingt mille lieues sous les mers /

Jules Verne; adapté en français facile par Brigitte Faucard-Martínez.

Cle International,, [Paris] : (2003)

[13 Recomendado] Tristan et Iseult /

raconté par Florence Ferrier.

Hachette,, Paris : (1997)

2011549892

[14 Recomendado] Le roman de Renart /

traduction, présentation, notes, questions et après-texte établis par Anne Leteissier.

Magnard,, Paris : (2003)

2-210-75456-9
