UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

*GUÍA DOCENTE* *CURSO: 2013/14*

# 40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS

**CENTRO:** *190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte*
**TITULACIÓN:** *4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.*
**ASIGNATURA:** *40232 - DEPORTES ACROBÁTICOS*
**CÓDIGO UNESCO:** *5899 S273* **TIPO:** *Optativa* **CURSO:** *4* **SEMESTRE:** *1º semestre*
**CRÉDITOS ECTS:** *6* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *6* **INGLÉS:**

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura contribuye a uno de los cuatro perfiles del Graduado en ciencias de la actividad física y del deporte. En concreto al de docencia y la iniciación deportiva.

## Competencias que tiene asignadas:

GD 1.- Conocer y comprender el objeto de estudios de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
GP 1.- Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
GI 1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y eldeporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el
ámbito científico.
GI 2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
GI 3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
GI 4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
GI 5.- Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.
GI 6.- Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.
GE 4.-Saber aplicar los fundamentos mecánicos, biológicos, psicológicos y
socioculturales que les capacite para la descripción, análisis y optimización de
las actividades físicas en sus diferentes manifestaciones.

GE 5.-Saber realizar prácticas motrices de deportes, juegos motores, expresión corporal, cualidades físicas y actividades en el medio natural.
GE 6.- Ser capaz de diseñar, elegir y describir cualquier práctica física en tanto que tarea motriz y situación motriz.
GE 10.- Saber dirigir grupos de personas que lleven a cabo prácticas motrices de cualquier nivel y condición.
GE 11.- Organizar eficazmente su intervención profesional en cualquiera de sus ámbitos de aplicación, antes, durante y después del proceso llevado a cabo, lo que implica saber observar, analizar, diagnosticar, planificar, ejecutar
y dirigir.
ED 1.- Diseñar, desarrollar, controlar y evaluar programas y actividades para los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a las actividades físicas o tareas motrices para intervenir en los diferentes ámbitos y niveles de la
Educación Física Escolar, con atención a las características de los individuos participantes y los contextos sociales.
ED 5.- Planificar, orientar y conducir programas y actividades físicas extraescolares.
EE 3.- Aplicar el conocimiento de las estructuras de cada deporte al diseño de las tareas de entrenamiento.

## Objetivos:

Que el alumno conozca, practique y domine las habilidades acrobáticas básicas para que tengan transferencia al desarrollo de las unidades didácticas de su enseñanza.

Que conozca y practique acrobacias más complejas con y sin aparatos.

## Contenidos:

- Conceptos y Clasificaciones (tema 1).
- Análisis de la estructura formal y funcional de cada
deporte (tema 2 al 9).
- Diseño de tareas motrices (tema 2 al 9).
- Desarrollo de prácticas motrices aplicadas (tema 2 al 9).
- Propuestas metodológicas (tema 8 y 9).

Tema 1: Introducción a la acrobacia
Tema 2: Las habilidades acrobáticas básicas: volteos
Tema 3: Las habilidades acrobáticas básicas: equilibrios
Tema 4: Las habilidades acrobáticas básicas: ruedas y ballestas
Tema 5: Las habilidades acrobáticas básicas: saltos
Tema 6: Las habilidades acrobáticas específicas: giros longitudinales
Tema 7: Las habilidades acrobáticas específicas: giros transversales
Tema 8: El trabajo con minitramp
Tema 9: El trabajo con cama elástica
Cada tema tiene una introducción teórica y las aplicaciones prácticas que se desarrollan en el apartado de plan de aprendizaje.

## Metodología:

.- Aplicación de procedimientos sustentados en los contenidos conceptuales.
.- Partir de experiencias y contenidos previos.
.- Metodología activa, interactiva en el aula, trabajos en grupo reducidos y evaluación posterios a cada clase.

.- Análisis de documentos
.- Elaboración de práctica individual
.- Elaboración de práctica en grupo

## Criterios y fuentes para la evaluacion:

Los criterios y fuentes de evaluación serán en dos aspectos, los contenidos conceptuales y procedimentales enseñados en el aula y en la práctica, la participación del alumno, tanto en su asitencia como en su eficiencia de las habilidades acrobáticas enseñadas.

## Sistemas de evaluacion:

Serán dos:
.- Una evaluación conceptual obligatoria con un examen al final de la asignatura de lo impartido tanto teórico como práctico. Se valora del cero al diez y será el 50%.
.- Una evaluación procedimental de las sesiones prácticas. Se valora del cero al diez y será el 50%.

## Criterios de calificacion:

Los dos sistemas de evaluación tendrán un baremo del cero al diez.
Para superar la asignatura se realizará una media de la evaluación conceptual y la evaluación procedimental, siempre que la primera obtenga igual o superior a cinco. El resultado de esta media será la calificación final.
Se aplica el Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje de las Competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la U.L.P.G.C.publicado en el BOULPGC, el día 6 de Junio de 2011.

# Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

## Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

La asignatura corresponde al contexto profesional de la enseñanza, por tanto las actividades a realizar son:
Asistencia a clases teóricas y prácticas
Exposiciones prácticas de la materia. Búsqueda de documentación y exposición posterior.
Asistencia a jornadas y conferencias relacionadas con la asignatura.
Reuniones en grupo (presencial y no presencial).
Búsqueda de información específica en las TIC.

## Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

La carga de aprendizaje del alumno, presencial, será de una hora téorica y dos horas prácticas semanales. Con la excepción de las primeras semanas.

La temporalización presencial (45 horas) será la siguiente:

1 semana (2 horas)
Teórica: presentación
Teórica: introducción a las acrobacias

2 semana (2 horas)
Teórica: Volteos
Prácticas: volteos
Práctica: volteos
3 semana (2 horas)
Teórica:ballestas
Práctica: ballestas
Práctica: ballestas
4 semana (3 horas)
Teórica: equilibrios
Práctica: equilibrios
Práctica: equilibrios
5 semana(3 horas)
Teórica:ruedas
Práctica: ruedas
Práctica: ruedas
6 semana(3 horas)
Teórica:saltos
Práctica: saltos
Práctica: saltos
7 semana(3 horas)
Teórica:giros longitudinales
Práctica: giros longitudinales
Práctica: giros longitudinales
8 semana(3 horas)
Teórica:giros transversales
Práctica: giros transversales
Práctica: giros transversales
9 semana(3 horas)
Teórica:minitramp
Práctica:minitramp
Práctica: minitramp
10 semana(3 horas)
Práctica:minitramp
Práctica: minitramp
Práctica: minitramp
11 semana(3 horas)
Práctica:minitramp
Práctica: minitramp
Práctica: minitramp
12 semana(3 horas)
Teórica:cama elástica
Práctica: cama elástica
Práctica: cama elástica
13 semana(3 horas)
Práctica:cama elástica
Práctica: cama elástica
Práctica: cama elástica
14 semana(3 horas)
Práctica:cama elástica
Práctica: cama elástica
Práctica: cama elástica
15 semana(3 horas)

Práctica:cama elástica
Práctica: cama elástica
Práctica: cama elástica
16 semana(3 horas)
Práctica:cama elástica
Práctica: cama elástica
Práctica: cama elástica

Las no presenciales serán 90 horas, desde la búsqueda de docuementación, hasta el entrenamiento autónomo de lo impartido en clases presenciales.
1 semana: 5 horas para estudio de volteos
2 semana: 5 horas de práctica volteos
3 semana: 10 horas de práctica volteos
4 semana: 10 horas prácticas ballestas
5 semana: 10 horas prácticas equilibrios
6 semana: 5 horas diseño de acrobacias
7 semana: 5 horas documentación de acrobacias
8 semana: 5 horas de diseño de prácticas
9 semana: 5 horas de documentación
10 semana:5 horas prácticas de ruedas
11 semana:5 horas prácticas saltos
12 semana: 5 horas para puesta en práctica de sesión
13 semana: 5 horas práctica de giros
14 semana: 5 horas prácticas acrobacias complejas
15 semana: 5 horas prácticas de minitramp

## Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Recursos bibliográficos y soporte informático.
Materiales deportivos específicos.
Adaptaciones de las acrobacias y habilidades dificultadas.
Dominio de las ayudas.

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

- Conocimiento y correcta utilización de la terminología específica de la asignatura.
- Conocimiento conceptual y procedimental de las acrobacias
- Conocimiento procedimental de las ayudas en la acrobacias
- Dominio de las habilidades acrobáticas básicas.

# Plan Tutorial

## Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El objetivo será orientar al estudiante en todo lo relacionado con el contenido de la asignatura así como las metodologías más adecuadas.
Se realizará en la franja horaria de tutorías publicada por la facultad.

## Atención presencial a grupos de trabajo

Se hará en la misma franja horaria y con cita diferenciada.

## Atención telefónica

En horario de tutorías al 928 45 88 74

## Atención virtual (on-line)

- En la dirección electrónica:
apalomino@def.ulpgc.es

- En campus virtual de la asignatura

## Bibliografía


**[1 Básico] La acrobacia en gimnasia artística: su técnica y su didáctica /**

*Elisa Estapé Tous.*
*Inde,, Barcelona : (2002)*
*8497290070*

**[2 Básico] La gimnasia artística como contenido dentro del ámbito escolar /**

*José*
*Manuel Viedma Martínez.*
*Wanceulen,, Sevilla : (1999)*
*8487520707*

**[3 Básico] 1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.**

*Junyent Saburit, M. Victoria*
*Paidotribo,, Barcelona : (1997)*
*8480193085*

**[4 Básico] Fichero de acrobacias en el suelo /**

*Miguel Navas Torres.*
*INDE,, Barcelona : (2010)*
*9788497290999*