



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2013/14

40200 - ANTROPOLOGÍA

**CENTRO:** 190 - Facultad de CC. Actividad Física y el Deporte

**TITULACIÓN:** 4002 - Grado en Ciencias de la Actividad Fís. y del Dep.

**ASIGNATURA:** 40200 - ANTROPOLOGÍA

**CÓDIGO UNESCO:** 5101.14, **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No los requiere.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Esta asignatura persigue que el alumno entienda la actividad física, el juego, el deporte y las manifestaciones rítmicas como elementos socioculturales de gran importancia para la sociedad. Proporciona al alumno una perspectiva general del ser humano como un elemento que se relaciona con el entorno social y cultural a través del movimiento.

## Competencias que tiene asignadas:

GD2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.

GD4.- Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.

GI1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico.

GI2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

GI3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.

GI4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas, la educación física y del deporte como fenómenos sociales, culturales y científicos.

GE4.- Planificar, organizar, conducir y evaluar servicios e instituciones dedicadas al ocio, la recreación física y el sector turístico.

GE9.- Utilizar los métodos y procedimientos de intervención más eficaces y contrastados para la valoración, diagnóstico, programación y evaluación de las actividades físicas.

## Objetivos:

- Conocer y utilizar la terminología específica de la asignatura. GD2, GI1.
- Conocer y aplicar las técnicas básicas de investigación en la antropología del juego y del deporte. GD2, GI1, GI2, GI4, GE9.
- Comprender y vivenciar las manifestaciones motrices más comunes desde una perspectiva social y cultural. GD2, GD4, GE1, GE4
- Desarrollar un espíritu crítico ante las distintas perspectivas de análisis de un elemento sociocultural. GD2, GD4, GE1, GE9
- Sintetizar y extraer/plantear las ideas principales de un documento académico. GD2, GI3, GI4,
- Utilizar las fuentes de información, con especial énfasis en las TIC. GD2, GI1, GI2, GE9

## Contenidos:

Conceptos básicos. Génesis y evolución de las actividades físicas desde la antropología. La danza y el baile como manifestación ritual y expresión popular. El juego como medio de socialización. El deporte como manifestación ritual y reflejo de la estructura social. Aplicaciones prácticas.

Tema 1: Introducción a la Antropología.

1.1 Concepto de Antropología. Campos de la Antropología (Cultural, Arqueológica, Lingüística, Física y Aplicada).

1.2 Aplicación a la Actividad Física y el Deporte.

1.3 Modelos teóricos en Antropología.

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte.

2.1 El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos.

2.2 El método antropológico. Fases y técnicas.

2.3 La etnografía descriptiva y activa.

2.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 3: La cultura.

3.1 Concepto de cultura. Características, tipología y elementos de la cultura.

3.2 Relativismo y Universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultural.

3.3 Aspectos mentales y conductuales de la cultura: emic y etic.

Tema 4: La Antropología de la Actividad Física y el Deporte.

4.1 Antropología y Actividad Física. Objetivos.

4.2 Teorías sobre lo corporal. Corrientes actuales.

Tema 5: El juego.

5.1 Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones.

5.2 El juego como universal cultural y difusor de cultura.

5.3 Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la Conquista.

5.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 6: El deporte

6.1 Concepto de deporte. Clasificaciones.

6.2 El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte actual.

6.3 Género y deporte.

6.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 7: La danza y el baile.

7.1 Aproximación conceptual. La expresión rítmico-corporal como elemento ritual.

7.2 Función sociocultural de la danza y el baile.

7.3 Aplicaciones prácticas.

## **Metodología:**

Las características de la asignatura permiten la utilización de diversas metodologías en función del tipo de contenidos que se trabajen. Así, se empleará la Sesión grupo clase, para los nuevos contenidos teóricos que se imparten en el aula; además, la Sesión trabajo dirigido (para las sesiones prácticas); Trabajo individual y Trabajo en grupo, en las sesiones prácticas y elaboración de trabajos; y Tutorías personalizadas / grupo.

## **Criterios y fuentes para la evaluación:**

Sesiones expositivas:

- Dominio y utilización de la terminología y conceptos básicos de la asignatura.
- Capacidad de expresión y exposición. Ortografía.

Sesiones teórico-prácticas:

- Asistencia. Participación activa.

Trabajos:

- Presentación y exposición/defensa, en su caso.
- Adecuación al guión propuesto y fuentes consultadas.
- Reflexiones personales/grupales y conclusiones.
- Originalidad.

## **Sistemas de evaluación:**

Examen escrito: Prueba de desarrollo en la que el alumno tendrá que reflexionar y responder a una serie de cuestiones relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Asistencia a las sesiones prácticas: Participación activa en las distintas tareas que se planteen en el desarrollo de la sesión.

Trabajos individuales y en grupo: Realización de actividades de forma individual y en pequeños grupos que serán presentadas en un documento final para su valoración; y en su caso, exposición y defensa delante del resto de compañeros.

Los alumnos que no asistan al 80% de las sesiones prácticas deberán realizar una prueba escrita que permita evaluar los conocimientos teóricos adquiridos /vivenciados por sus compañeros.

No tendrán derecho a la participación o a la calificación en las pruebas o exámenes finales o parciales aquellos estudiantes que no hayan asistido de forma regular a las clases teóricas, a las prácticas de aula o de laboratorio, en un porcentaje superior al 50%.

## **Criterios de calificación:**

Se establece un sistema de puntuación de 0 a 10 puntos.

a) Contenidos teóricos evaluados a través de un examen: 5 puntos. Se valorarán de forma complementaria la ortografía, redacción y exposición de las ideas principales.

b) Asistencia (activa) a más del 90% de las prácticas: 1 punto.

c) Trabajos, participación en los debates y colaboraciones: 4 puntos.

Los trabajos deberán ser originales y sujetos a las normas de presentación y redacción que se explicarán en clase. Los trabajos que no se ajusten a esos criterios será calificados con una nota de cero (0.0).

El alumno deberá superar el apartado a) con un 5 o más, para poder aprobar la asignatura; así como un trabajo individual que le será propuesto.

Los alumnos que no asistan al 80% de las sesiones prácticas deberán realizar una prueba escrita que permita evaluar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos/vivenciados por sus compañeros.

Para la Evaluación y Calificación Final de la Asignatura, se aplica el “Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje de las Competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la U.L.P.G.C.”, publicado en el BOULPGC, el día 6 de Junio de 2011.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Búsqueda de información específica en las TIC.
- Reuniones en grupos, tanto presenciales como no presenciales.
- Asistencia a clases teóricas y prácticas.
- Asistencia a conferencias, jornadas y/o actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

#### Semana 1

Presentación de la asignatura. 1 hora presencial.

Adaptación a la página de la asignatura y subida de foto personal. 1 hora no presencial.

#### Semana 2

Tema 1. Introducción a la Antropología. Concepto de Antropología. Campos de la Antropología. Aplicación a la Actividad Física y el Deporte. Modelos teóricos en Antropología. 2 horas teóricas presenciales.

Organización de grupos (4-5 integrantes) y directrices generales para la realización y presentación de un documento académico. 2 horas prácticas presenciales.

Búsqueda por pequeños grupos en internet de distintas opciones para la realización de un

documento académico y elaboración de una propuesta consensuada en el grupo. 3 horas no presenciales.

Lectura y análisis, en grupo, de un artículo relacionado con las corrientes y modelos antropológicos para su exposición, defensa y posterior elaboración de un documento final 6 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 3

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos. El método antropológico: fases y técnicas. La etnografía descriptiva y activa. 2 horas presenciales.

Exposición y debate en relación con el artículo sobre las corrientes y modelos antropológicos. 2 horas prácticas presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 4

Tema 2. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos. El método antropológico: fases y técnicas. La etnografía descriptiva y activa. 2 horas presenciales.

Elaboración y prueba de una ficha de observación y vaciado para un juego tradicional infantil. 2 horas prácticas presenciales.

Trabajo de campo para la recogida de material lúdico tradicional infantil. 40 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 3

Tema 3. La cultura. Concepto de cultura. Características tipológicas y elementos de la cultura. Relativismo y universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultura. 2 horas presenciales.

Los juegos en distintas culturas. 2 horas prácticas presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 6

Tema 3. La cultura. Concepto de cultura. Características tipológicas y elementos de la cultura. Relativismo y universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultura. Aspectos mentales y conductuales de la cultura: emic y etic. 2 horas presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 7

Tema 4. La Antropología de la Actividad Física y el Deporte.

Antropología y Actividad Física: Objetivos. Teorías de lo corporal. Corrientes actuales. 2 horas presenciales.

Los ritos de paso con componente motriz significativo. 2 horas prácticas presenciales.

Búsqueda y caracterización de ritos de paso con un componente motriz significativo. 4 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 8

Tema 5. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas presenciales.

Aplicaciones prácticas de las clasificaciones de Callois y del GEIP. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 9

Tema 5. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas presenciales.

Los juegos de los aborígenes canarios. 1 hora práctica presencial.

Juegos tradicionales canarios de carácter psicomotor. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 10

Tema 5. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de oposición. 1 hora práctica presencial.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 11

Tema 5. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 2 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 12

Tema 5. El juego. Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones. El juego como universal cultural y difusor de cultura. Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la conquista. 2 horas presenciales.

Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición. 2 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 13

Tema 6. El deporte. Concepto de deporte. Clasificaciones. El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte del deporte actual. Género y deporte. 1 hora presencial.

Caracterización de términos específicos. 4 horas no presenciales.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 14

Tema 6. El deporte. Concepto de deporte. Clasificaciones. El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte del deporte actual. Género y deporte. 2 horas presenciales.

Debate sobre un artículo académico dedicado al deporte como fenómeno social y cultural. 1 hora práctica presencial. 6 horas no presenciales para la preparación.

Juegos tradicionales infantiles recogidos por los alumnos en el trabajo de campo. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

### Semana 15

Tema 7. La danza y el baile. Aproximación conceptual. La expresión rítmico-corporal como elemento ritual. Función sociocultural de la danza y el baile. 2 horas presenciales

Juegos tradicionales infantiles recogidos por los alumnos en el trabajo de campo. 1 hora práctica presencial.

Danzas del mundo. 1 hora práctica presencial.

Repaso de los contenidos teórico y prácticos presentados durante la semana 1 hora no presencial.

Preparación para la prueba escrita 8 horas.

Nota: Esta distribución de tareas y actividades puede sufrir modificaciones motivadas por diversos aspectos tales como el ritmo de aprendizaje de los alumnos, disponibilidad de los materiales y/o espacios, causas de fuerza mayor,...

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Materiales didácticos elaborados por el profesor.
- Fuentes bibliográficas y hemerográficas.
- TIC.
- Los materiales específicos de las distintas actividades, o adaptados para poder realizar las prácticas propuestas.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Conocimiento y correcta utilización de la terminología específica de la asignatura. GD2, GI1.
- Caracterización y diferenciación de las manifestaciones motrices humanas más comunes desde una perspectiva estructural, social y cultural. GD2, GD4, GE1.
- Síntesis y extracción de las ideas principales de un documento académico. GD2, GI3, GI4.
- Conocimiento y uso de las fuentes de información, con especial énfasis en las TIC. GD2, GI1, GI2.

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

El objetivo principal será orientar al alumno sobre los aspectos relacionados con los contenidos de la asignatura y la metodología más adecuada para su seguimiento.

Se realizará en los despachos 3.12 (Edificio de Educación Física) y 126 (Anexo de Humanidades) durante la franja horaria publicada en el tablón de la Conserjería del Edificio de Educación Física.

### **Atención presencial a grupos de trabajo**

La atención presencial a los grupos de trabajo de la asignatura se realizará en las horas de tutorías presenciales en el despacho 3.12 del Edificio de Educación Física. Estas tutorías académicas estarán dedicadas a la orientación para la realización de las tareas y actividades en grupo que se recogen en este proyecto docente.

### **Atención telefónica**

Los estudiantes podrán contactar telefónicamente en el 928458890 con el profesor cuando éste se encuentre en el despacho 3.12 del Edificio de Educación Física realizando las horas de tutoría presenciales. Las llamadas telefónicas serán atendidas siempre que en el momento en el que se produzcan no se está atendiendo a estudiantes en modo presencial.

## Atención virtual (on-line)

La atención virtual a los estudiantes se realizará a través de los correos electrónicos y el envío de mensajes a los estudiantes mediante el aula virtual de la asignatura. El profesor atenderá regularmente a los mensajes enviados durante cada semana. No se contestarán mensajes durante los fines de semana o periodos no lectivos.

## Bibliografía

---

**[1 Básico] La cultura a través del cuerpo en movimiento: reflexiones teóricas e investigaciones empíricas.**

*Acuña Delgado, Ángel*  
*Wanceulen,, Sevilla : (2004)*  
8495883694

---

**[2 Básico] Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte /**

*Angel Acuña Delgado.*  
*Universidad de Granada,, Granada : (1994)*  
8433819003

---

**[3 Básico] Antropología cultural /**

*Carol R. Ember, Melvin Ember.*  
*Prentice Hall,, Madrid : (1997) - (8ª ed.)*  
84-89660-16-6

---

**[4 Básico] ANTROPOLOGÍA : lecturas /**

*editado con introducciones de Paul Bohannan, Mark Glazer.*  
*, McGraw-Hill, Madrid, (1998) - (2ª ed.)*  
8448100107

---

**[5 Básico] Del conocimiento antropológico /**

*Enrique Luque Baena.*  
*Centro de Investigaciones Sociológicas,, Madrid : (1990) - (2ª ed.)*  
8474760933

---

**[6 Básico] Cuestiones fundamentales de antropología cultural /**

*Franz Boas.*  
*Círculo de Lectores,, Barcelona : (1990)*  
84-226-2831-7

---

**[7 Básico] El concepto de cultura: textos fundamentales /**

*J. S. Kahn.*  
*Anagrama,, Barcelona : (1975)*  
8433906038

---

**[8 Básico] Epistemología y antropología del deporte /**

*Jean-Jacques Barreau y Jean-Jacques Morne.*  
*Alianza ;, Madrid : (1991)*  
8420657050

---

**[9 Básico] Homo ludens /**

*Johan Huizinga ; [traductor, Eugenio Imaz].*  
*Alianza,, Madrid : (1994) - ([4ª reimp. en "El Libro de bolsillo"].)*  
84-206-1412-2

---

**[10 Básico] Catálogo de los deportes y juegos motores tradicionales canarios de adultos: estudio praxiológico, institucional y documental /**

*José Hernández Moreno .. [et al.].*

*Inde., Barcelona : (2007)*

9788497291101

---

**[11 Básico] Los juegos y deportes tradicionales de Canarias: antecedentes, análisis y caracterización /**

*José Hernández Moreno, Ulises Castro Núñez, Vicente Navarro Adelantado.*

*Gobierno de Canarias, Dirección General de Deportes :, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

8496131181

---

**[12 Básico] Antropología del deporte /**

*Kendall Blanchard, Alyce Taylor Cheska ; introducción de Edward Norbeck ; [traducción, Bellaterra ; supervisión, María*

*José Aubet Semmler].*

*Bellaterra,, Barcelona : (1986)*

8472900444

---

**[13 Básico] Antropología del deporte en España: desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna /**

*Manuel Hernández Vázquez.*

*Librerías deportivas Esteban Sanz,, Madrid : (2003)*

9788485977871

---

**[14 Básico] Antropología cultural /**

*Marvin Harris.*

*Alianza,, Madrid : (1998)*

84-206-3951-6

---

**[15 Básico] Deporte y ocio en el proceso de la civilización /**

*Norbert Elias y Eric Dunning ; [traducción de Purificación Jimenez].*

*Fondo de Cultura Económica, Sucursal para España,, Madrid : (1992) - ([1a ed. en español].)*

8437503108

---

**[16 Básico] Antropología: teorías de la cultura, métodos y técnicas /**

*Tomás*

*Calvo Buezas, Domingo Barbolla Camarero.*

*Abecedario,, Badajoz : (2006)*

9788496560208

---

**[17 Básico] Juegos y deportes autóctonos /**

*Ulises Castro Núñez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Planificación y Calidad,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2007)*

978-84-96718-54-8

---

**[18 Básico] Juegos tradicionales :universal cultural del siglo XXI /**

*Ulises Castro Núñez, Fernando Amador Ramírez y José Miguel Álamo Mendoza.*

*Asociación Científico-Cultural para el estudio de los Deportes de Lucha,, Fuerteventura : (2004)*

8496017184

---

**[19 Básico] Diccionario temático de antropología.**

*Boixareu,, BarcelonaBarcelona : (1993) - (2ª ed.)*

8426709257

---

---

**[20 Básico] Conceptos clave de la antropología cultural.**

*Daimon,, Madrid : (1982)*  
842312301X\*

---

**[21 Recomendado] Etnología de la danza rarámuri en la Sierra Tarahumara /**

*Ángel Acuña*

*Delgado.*

*Universidad de Granada,, Granada : (2006)*  
8433839667

---

**[22 Recomendado] Ritos y juegos del toro /**

*Ángel Álvarez de Miranda ; prólogo de Julio Caro Baroja.*

*Biblioteca nueva,, Madrid : (1998)*  
8470305433

---

**[23 Recomendado] Los ritos de paso /**

*Arnold Van Gennep.*

*Alianza,, Madrid : (2008)*  
978-84-206-6217-6

---

**[24 Recomendado] La música tradicional en Icod de los Trigos: tiempo de juegos, rezos y entretenimientos /**

*Carmen Nieves Luis García ; con la colaboración especial de Víctor Cabrera Higuera ; transcripciones musicales Fabiola Socas Luis ; estudio histórico sobre los alzados realizado con Manuel A. Fariña González.*

*Cabildo Insular [etc.],, Tenerife, Islas Canarias : (2011)*  
9788461492725

---

**[25 Recomendado] Las danzas y los juegos populares en el curriculum de educación física /**

*Carmen Trigueros Cervantes.*

*Proyecto Sur,, Armilla, Granada : (2000) - (2ª ed.)*  
8482543105

---

**[26 Recomendado] Antropología cultural: espejo para la humanidad /**

*Conrad Phillip Kottak.*

*McGraw Hill,, Madrid : (2002) - (9ª Ed.)*  
8448110765

---

**[27 Recomendado] Juegos de todas las culturas: juegos, danzas, música \_\_\_ desde una perspectiva intercultural /**

*Dorotea Agudo Brigidano ... [etc.].*

*Inde,, Barcelona : (2002)*  
8497290089

---

**[28 Recomendado] España : fiesta y rito /**

*Eduardo del Arco Martín ... et al.*

*Ediciones Merino,, Madrid : (1994)*  
8486912482

---

**[29 Recomendado] Lecciones de antropología social y cultural /**

*Eduardo Vinaeta Serrano.*

*Universidad Rey Juan Carlos :, Madrid : (2008)*  
978-84-9849-227-9

---

**[30 Recomendado] Fiesta y rito en la Europa moderna /**

*Edward Muir.*

*Complutense,, Madrid : (2001)*

84-7491-597-X

---

**[31 Recomendado] Culturas en juego :ensayos de antropología del deporte en España**

*F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (eds.).*

*Icaria,, Barcelona : (2003)*

8474266599

---

**[32 Recomendado] Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas /**

*Honorio M. Velasco (comp.).*

*Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (1995) - ([2ª ed.] )*

8436231937

---

**[33 Recomendado] La significación de algunas danzas vasco-navarras /**

*Julio Caro Baroja.*

*[Institución Príncipe de Viana, Consejo de Cultura de Navarra],, Pamplona : (1999)*

---

**[34 Recomendado] Diccionario Akal de etnología y antropología /**

*Pierre Bonte y Michel Izard; traducción de Mar Llinares García.*

*Akal,, [Madrid] : (2005)*

84-460-1259-6

---

**[35 Recomendado] Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiología motriz /**

*Pierre Parlebas.*

*Paidotribo,, Barcelona : (2001)*

8480195509

---

**[36 Recomendado] Indigenismo, raza y evolución: el pensamiento antropológico canario**

*prólogo, Georges W. Stocking.*

*Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife,, Santa Cruz de Tenerife : (1987)*

8450557038

---

**[37 Recomendado] La etnografía y sus aplicaciones: lecturas desde la antropología social y cultural /**

*Raúl Sánchez Molina.*

*Editorial Universitaria Ramón Areces,, Madrid : (2009)*

978-84-8004-893-4

---

**[38 Recomendado] Historia de la antropología: teorías, praxis y lugares de estudio /**

*Ubaldo Martínez Veiga.*

*Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (2008)*

978-84-362-5545-4

---