



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2013/14

## 40140 - TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

**CENTRO:** 175 - Facultad de Geografía e Historia

**TITULACIÓN:** 4001 - Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

**ASIGNATURA:** 40140 - TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

**CÓDIGO UNESCO:** 57

**TIPO:** Optativa

**CURSO:** 4

**SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**Especificar créditos de cada lengua:**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

### SUMMARY

### REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno posea un dominio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Técnicas de comunicación oral y escrita es una asignatura optativa de cuarto curso, que pertenece al módulo de Lengua.

Su objetivo en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio es el análisis reflexivo de los aspectos normativos y la aplicación del conjunto de procedimientos y recursos que posibiliten a los estudiantes la comprensión y expresión en español de manera adecuada a través de diferentes contextos comunicativos.

De esta forma, se pretende que el alumno afiance sus competencias en el dominio oral y escrito de la lengua española.

### Competencias que tiene asignadas:

#### TRANSVERSALES

- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

#### ESPECÍFICAS

##### Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.

- Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- Capacidad de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.

#### Personales:

- Trabajo en equipo.
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
- Trabajo en un contexto internacional.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico.

#### Sistémicas:

- Aprendizaje autónomo.
- Adaptación a nuevas situaciones.
- Creatividad.
- Liderazgo.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.

### Objetivos:

- O1. Describir la norma culta del español y sus usos a través de la normativa académica.
- O2. Mejorar las presentaciones orales y la capacidad de transmitir información e ideas a través del conocimiento de sus técnicas compositivas y expresivas.
- O3. Mejorar y profundizar en el conocimiento de los pasos y estructura de una presentación-exposición escrita.
- O4. Aprender a manejar el lenguaje con rigor y adecuación incidiendo especialmente en su condición de herramienta de comunicación.

### Contenidos:

#### I. LA RELEVANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIDAD

#### II. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

#### III. LA COMUNICACIÓN ORAL

### Metodología:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Discusión dirigida
- Lecturas
- Trabajos tutelados

### Criterios y fuentes para la evaluación:

1. Analizar y reflexionar de manera individualizada sobre el concepto de español estándar y reconocer sus rasgos (O1).
2. Analizar textos de manera crítica, utilizando las herramientas adecuadas y argumentando sólidamente las decisiones adoptadas en relación con los distintos niveles lingüísticos (O1, O2,

O3, O4).

3. Ser capaz de expresar las propias ideas con claridad y convicción (O2, O4).

## **Sistemas de evaluación:**

MODALIDAD:

### 1) CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) EVALUACIÓN CONTINUA (sistema recomendado). Para acogerse a este tipo de evaluación se exigirá el 75% de la asistencia a las clases. En este caso, los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

1. Prueba escrita.
2. Prueba oral.
3. Realización de trabajos individuales o en grupo.
4. Asistencia regular y participación en las sesiones de trabajo presencial.

B) EVALUACIÓN NO CONTINUA. En el caso de que no pueda aplicarse la evaluación continua, los sistemas de evaluación previstos son estos:

1. Prueba escrita.
2. Prueba oral.

### 2) CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL:

1. Prueba escrita.
2. Prueba oral.

NOTA: dadas las características de la asignatura, no se reservan partes aprobadas para la convocatoria extraordinaria o la especial.

## **Criterios de calificación:**

MODALIDAD:

### 1) CONVOCATORIA ORDINARIA:

A) EVALUACIÓN CONTINUA:

1. Prueba escrita: 30%.
2. Prueba oral: 30%.
3. Realización de trabajos individuales o en grupo: 20%.
4. Asistencia: 10%.
5. Participación en las sesiones de trabajo presencial: 10%.

NOTAS:

- El estudiante deberá superar tanto la prueba escrita como la oral obteniendo, al menos, la mitad de su calificación (1,5 puntos en cada una); en caso contrario, perderá la posibilidad de evaluación continua.

- La participación activa se evaluará mediante la observación directa durante la realización de los ejercicios que se propongan en clase.

B) EVALUACIÓN NO CONTINUA:

1. Prueba escrita: 60%.
2. Prueba oral: 40%.

## 2) CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL:

1. Prueba escrita: 60%.
2. Prueba oral: 40%.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

1. Producción de textos.
2. Prácticas de presentación oral.
3. Lecturas con actividades asociadas.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

##### SEMANA 1

Horas teóricas: 4

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas.

##### SEMANA 2

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

##### SEMANA 3

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas y trabajos.

##### SEMANA 4

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

##### SEMANA 5

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

##### SEMANA 6

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 7

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 8

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 9

Horas teóricas: 2; prueba escrita: 2

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 10

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 11

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados

#### SEMANA 12

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 13

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 14

Horas teóricas: 1; prácticas en aula: 3

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

#### SEMANA 15

Horas prácticas: 2; prueba escrita: 2

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.  
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Utilizar estrategias de aprendizaje para resolver los problemas principales que plantea la producción de textos orales y escritos en español.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de

- Elaborar textos adecuados en español.
- Utilizar los medios apropiados para analizar críticamente textos españoles.
- Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente.
  
- Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje.
- Expresar las propias ideas con claridad y convicción.

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

Se realizará en el horario de tutorías de los profesores, previa cita concertada.

### **Atención presencial a grupos de trabajo**

Se realizará en el horario de tutorías de los profesores, previa cita concertada.

### **Atención telefónica**

Se realizará en el horario de tutorías de los profesores, previa cita concertada y únicamente en situaciones especiales: impedimento médico, movilidad reducida, etc.

Dña. Rosa María González Monllor: 928 451 746

D. Israel Castro Robaina: 928 458 933

### **Atención virtual (on-line)**

Los alumnos tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura para ponerse en contacto con los profesores y realizar las consultas pertinentes.

### **Bibliografía**

---

**[1 Básico] El lenguaje del cuerpo :como interpretar a los demás a través de sus gestos /**

*Allan y Barbara Pease.*

*Amat,, Barcelona : (2010)*

*978-84-9735-369-4*

---

**[2 Básico] Hablar en público: cómo afrontar el miedo a hablar en público : algunas consideraciones teórico-prácticas /**

*Emilio Garrido-Landívar, Javier Fernández-Montalvo.*

*Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa,, Pamplona : (2007)*

*978-84-9769-211-3*

---

**[3 Recomendado] Saber hablar /**

*Antonio Briz (coord.).*

*Aguilar,, Madrid : (2008)*

*978-84-03-09806-0*

---

**[4 Recomendado] MANUAL práctico de escritura académica /**

*Estrella Montolío (coordinadora) ... [et al.].*

*Ariel,, Barcelona : (2000)*

*84-344-2869-5 (v.3)*

---

**[5 Recomendado] Hablar y escribir correctamente : gramática normativa del español actual /**

*Leonardo Gómez Torrego.*

*Arco Libros,, Madrid : (2011) - (4ª ed. act.)*

*978-84-7635-828-3 (v.2)*

---

**[6 Recomendado] Las normas académicas: últimos cambios /**

*Leonardo Gómez Torrego.*

*SM,, Boadilla del Monte, Madrid : (2011)*

*978-84-675-4819-8*

---

**[7 Recomendado] Normas y usos correctos en el español actual /**

*Milagros Aleza Izquierdo (coordinadora) ; Marta Albelda Marco...[et al.].*

*Tirant lo Blanch,, Valencia : (2010)*

*978-84-9876-869-5*

---

**[8 Recomendado] Diccionario de la lengua española /**

*Real Academia Española.*

*Espasa-Calpe,, Madrid : (2001) - (22ª ed.)*

*8423968138*

---

**[9 Recomendado] Ortografía básica de la lengua española /**

*Real Academia Española.*

*Espasa :, Madrid : (2012)*

*978-84-670-0500-4*

---

**[10 Recomendado] Diccionario panhispánico de dudas /**

*Real Academia Española, Asociación*

*de Academias de la Lengua Española.*

*Santillana,, Madrid : (2005)*

*84-294-0623-9*

---