



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2013/14

40935 - FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40935 - FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

CÓDIGO UNESCO: 5505.10 **TIPO:** Optativa **CURSO:** 3 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 3 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 3 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No se requieren

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de la Literatura española no debe consistir en una aprehensión exclusiva de los textos literarios producidos bajo esta lengua, sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y culturales, así como de las raíces de las que emana, para así formar profesionales en la enseñanza, la investigación, la intermediación cultural, la traducción o la edición de textos conscientes de las influencias externas de la literatura española.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

G1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales. G3. Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

G4. Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

E2. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.

E3. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)

E4. Capacidad para identificar los temas recurrentes de la tradición literaria en las literaturas modernas y en la cultura popular.

E5. Conocimiento de la mitología clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

TRANSVERSALES

- T1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- T2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- T3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

Objetivos:

- O1. Conocer el papel que desempeña la Literatura grecolatina clásica en la configuración de la Literatura española.
- O2. Aprender a identificar a las principales obras y autores de la épica y la lírica grecolatina clásica.
- O3. Aprender a identificar los principales temas, motivos y recursos de la épica y la lírica grecolatina clásica en la Literatura española.
- O4. Desarrollar la capacidad crítica y de relacionar los textos grecolatinos clásicos con textos literarios españoles.
- O5. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y de trabajar y aprender de manera autónoma.
- O6. Ser capaz de buscar, organizar y usar bibliografía en los diversos soportes.

Contenidos:

- Tema 1. Introducción al estudio de las fuentes grecolatinas clásicas
- Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española
- Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Metodología:

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos

Criterios y fuentes para la evaluación:

1. Identificar, analizar y reflexionar de manera individualizada sobre los conceptos básicos de la Literatura grecolatina clásica, su influencia en la Literatura española y su reescritura (O1 O2 O3 O4)
2. Analizar de manera crítica textos escritos y argumentar ideas con claridad y convicción (O3 O4 O5 O6)
4. Participar activamente en un entorno virtual de aprendizaje (O6)

5. Asistir de manera regular
6. Participación activa (O1 O2 O3 O4 O5 O6)

Sistemas de evaluación:

El estudiante será evaluado a través de la modalidad de evaluación continua. Para tener derecho a ser evaluado en la convocatoria ordinaria tendrá que acreditar una asistencia del 50% de las sesiones presenciales.

En este caso los sistemas de evaluación previstos son:

- Pruebas escritas: dos pruebas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española.
- Trabajo de investigación tutelado y elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos y divulgativos.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial. Para que este apartado sea evaluado el alumno deberá asistir al 75% de las sesiones.
- Examen o prueba de evaluación final, en el que el alumno podrá compensar las pruebas anteriores que no haya superado.

Las partes aprobadas en la convocatoria ordinaria será guardadas hasta la convocatoria extraordinaria, no así para la de diciembre.

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen final, que tendrá un nivel de exigencia equiparable al volumen de trabajo realizado a lo largo del semestre por los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua. Como parte del examen final los estudiantes deberán entregar los trabajos de investigación tutelados que se hayan realizado en el semestre.

En la convocatoria especial de diciembre se realizará un examen final, que tendrá un nivel de exigencia equiparable al volumen de trabajo realizado a lo largo del semestre por los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua.

Criterios de calificación:

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

I. Convocatoria ordinaria.

A. Pruebas escritas. Realización dos pruebas de identificación y comentario de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica presentes en la Literatura española. Dichas pruebas pueden ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta (60%). Se realizará una media aritmética entre la calificación de ambas pruebas, siempre que en cada una de ellas se haya obtenido al menos el 40% de la puntuación máxima prevista. Si alguna de ellas no se ajustara a esta exigencia, tendrá que ser realizada de nuevo en el examen final.

B. Trabajos realizados por el alumno (20 %): trabajos de investigación tutelados (10%) y elaboración de resúmenes, comentarios o recensiones (10%). Los estudiantes que no haya entregado en su momento los trabajos (20%) lo podrán hacer en la fecha fijada por el Centro para la prueba final de evaluación final (convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial)

C. Asistencia regular (10%)

D. Participación activa en las sesiones de trabajo presencial (10%), esto es: a) seguir atentamente la línea de las intervenciones tanto del profesor como de los estudiantes, b) saber responder sobre lo que se ha tratado; realizar los ejercicios de y para clase; y c) haber realizado las lecturas previas establecidas por el profesor para poder seguir las sesiones presenciales.

En la convocatoria extraordinaria de julio: Examen, que tendrá un nivel de exigencia equiparable

al volumen de trabajo realizado a lo largo del semestre por los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua (80%). Entrega de los trabajos que se hayan realizado en el semestre (20%)

En la convocatoria especial de diciembre: Examen, que tendrá un nivel de exigencia equiparable al volumen de trabajo realizado a lo largo del semestre por los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua (100%).

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Análisis y comentario de textos escritos en los que pueda detectarse la presencia de temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica en la Literatura española.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana 1: Tema 1. Introducción al estudio de las fuentes grecolatinas clásicas

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales, corrección de ejercicios.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 2: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española.

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales, corrección de ejercicios.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 3: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 4: Tema 2. La épica grecolatina clásica en la literatura española Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Primera prueba escrita

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 5: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales. Trabajo de investigación tutelado.

Semana 6: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 7: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Resumen de conferencia o sesión científica.

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Semana 8: Tema 3. La lírica grecolatina clásica en la literatura española

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis y comentario de fuentes documentales. Segunda prueba escrita

Actividades externas: lecturas de textos, prácticas a través de TICs, búsqueda de fuentes documentales.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilizar estrategias de aprendizaje para identificar los principales temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica en la Literatura española.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA1 Realizar eficazmente la identificación las principales obras y autores de la épica y la lírica grecolatina clásica (G5, G6, T12)

RA2 Relacionar de manera adecuada y crítica los principales temas, motivos y recursos de la Literatura grecolatina clásica en la Literatura española y sus reescrituras (G5, G6, E6, E7, E8)

RA3 Adquirir una terminología adecuada en los ámbitos estudiados (G5, G6, E6, E7, E8, T12)

RA4 Demostrar que es capaz de realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y de utilizar recursos bibliográficos eficazmente (G5, G6, T1, T2)

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Despacho 10, (Filología Griega)

Despacho 21, (Filología Latina)

Edificio de Humanidades \"Millares Carlo\"

Previa cita a través del Campus virtual de la ULPGC

- Consulte el horario de tutorías en los tablones de anuncios de los despachos correspondientes, en el tablón de anuncios del Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe o en la web www.dfe.ulpgc.es

Atención presencial a grupos de trabajo

Atención telefónica

Atención virtual (on-line)

A través del Campus virtual ULPGc. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes

Bibliografía

[1 Básico] Historia de la Literatura Griega /

Albin Lesky ; versión española de José María Díaz Regañón y Beatriz Romero.

Gredos,, Madrid : (1968) - (2ª ed.)

[2 Básico] Historia de la literatura griega /

E. Acosta ... [et al.] ; J.A. López Férrez (ed.).

Cátedra,, Madrid : (2000) - (3ª ed.)

8437607701

[3 Básico] Historia de la literatura clásica (Cambridge University) /

E.J. Kenney, W.V. Clausen, eds.

Gredos,, Madrid : (1989)

8424914031

[4 Básico] Historia de la literatura romana : desde Andrónico a Boecio /

Michael von Albrecht ; versión castellana por los doctores Dulce Estefanía, Andrés

Pociña Pérez.

Herder,, Barcelona : (1997)

84-254-1954-9 (O.c.)

[5 Básico] Historia de la literatura clásica (Cambridge University) /

P. E. Easterling y B. M. W. Knox (eds.) ; versión española de Federico Zaragoza Alberich.

Gredos,, Madrid : (1990)

8424914031

[6 Recomendado] Los TEMAS del "Carpe diem" y la brevedad de la rosa en la poesía española /

Blanca González de escandon.

[Universidad de Barcelona],, Barcelona : (1938)

[7 Recomendado] Géneros literarios romanos : aproximación a su estudio /

Dulce Estefanía, Andrés Pociña, (eds.).

Ediciones Clásicas,, Madrid : (1996)

8478822194

[8 Recomendado] La épica griega y su influencia en la literatura española: (aspectos literarios, sociales y educativos) /

edición preparada por Juan Antonio López Férrez.

Ediciones Clásicas,, Madrid : (1993)

8478821155

[9 Recomendado] Orfeo XXI: poesía española contemporánea y tradición clásica /

edición [y selección de poemas] de Pedro Conde Parrado, Javier García Rodríguez ; [estudios introductorios,

Begoña Ortega Villaro ... et al.].

Cátedra Miguel Delibes ;, [Valladolid?] : (2005)

8496117456

[10 Recomendado] Diccionario de motivos de la literatura universal /

Elisabeth Frenzel ; versión española de Manuel Albella Martín.

Gredos,, Madrid : (1980)

84249005611 rust*

[11 Recomendado] Tradición clásica y literatura española /

Germán Santana Henríquez.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)

8495286653

[12 Recomendado] El "beatus ille" en la poesía lírica del Siglo de Oro /

Gustavo Agrait.

Universidad de Puerto Rico,, Puerto Rico : (1971)

[13 Recomendado] Antiquae lectiones: el legado clásico desde la antigüedad hasta la revolución francesa /

*Juan Signes Codoñer ... [et al.] (eds.).
Cátedra,, Madrid : (2005)
8437622433*

[14 Recomendado] La tradición clásica en los poetas canarios del Grupo de los Noventa: Paula Nogales, Pedro Flores, Tina Suárez, Federico J. Silva /

*Paula Nogales ...[et al.] ; Gregorio Rodríguez Herrera.
Aduana Vieja,, Valencia : (2008)
978-84-96846-21-0*

[15 Recomendado] Literatura europea y Edad Media latina /

*por Ernst Robert Curtius ; traducción de Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre.
Fondo de Cultura Económica,, México : (1955)*