

CENTRO: 100 - Escuela de Arquitectura
TITULACIÓN: 4039 - Grado en Arquitectura
ASIGNATURA: 43919 - PROYECTOS EXPERIMENTALES I
CÓDIGO UNESCO: 62 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 2º semestre
CRÉDITOS ECTS: 1,5 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 1,5 **INGLÉS:** 1,5

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

Con carácter general para el módulo Intensivo será requisito imprescindible tener aprobado los distintos Seminarios Intensivos de forma sucesiva a partir del primero del cuarto semestre y finalizando en el tercero del octavo semestre.

Para el primer Seminario de esta asignatura será necesario ser estudiante del segundo curso de la titulación.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura de Proyectos experimentales I del título de Grado en Arquitectura pertenece a la materia del Seminario Intensivo la cual se encuentra incluida dentro del módulo Intensivo y se desarrolla a su vez y sucesivamente en los cursos de segundo, tercero y cuarto hasta un sumar un total de 4,5 créditos ECTS.

Esta es una materia formativa diseñada atendiendo a la definición en el Cap. III artículo 12.2 del RD 1393 de 29 de octubre.

Esta actividad formativa debido a su carácter abierto y transversal contribuye a la necesaria formación generalista de este perfil profesional.

Competencias que tiene asignadas:

Competencias MECES Nucleares y Generales:

M1, M2, M3, M4, N1, N2, N3, N5. CG1, CG2, CG3, CG4, CG 5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG11, CG 12, CG13, CG14, CG15, CG16,CG17, CG18, CG19, CG20, CG21,CG22

Competencias específicas: Todas las competencias asociadas a materias de Taller en el plan de estudios a saber:

Objetivos:

Objetivos

En general el objetivo del módulo Intensivo es el de buscar un espacio experimental de intercambio de todas las materias obligatorias del plan de estudios y de validar mecanismos de coordinación transversales y verticales en el conjunto de la titulación. Para la materia de Seminario Intensivo y con carácter previo se establecerá reglamentariamente los temas y ejercicios a realizar y los profesores coordinadores e invitados. Esta materia podrá desarrollarse de forma autónoma por nivel o curso o bien organizarse de forma armonizada y/o vertical.

Este es el primer año que se celebra este módulo para el nuevo grado de Arquitectura con una asignatura al inicio del cuarto semestre. El objetivo de este año en este Seminario Intensivo I es el de buscar un espacio experimental común de intercambio de todas las materias obligatorias del segundo curso que validen, a través del desarrollo de su temática, mecanismos de coordinación entre ellas.

Contenidos:

Con carácter general los contenidos del módulo Intensivo versarán sobre temáticas de contenido disciplinar amplia enfocadas al debate teórico, conceptual y proyectual, desde la perspectiva arquitectónica y urbanística, a desarrollar en una semana intensiva programada a tal fin.

Asignatura Proyectos Experimentales I:

Atendiendo al criterio general de la materia de desarrollar seminarios temáticos de contenido disciplinar amplio, enfocados al debate teórico, conceptual y proyectual y desde la perspectiva arquitectónica y urbanística, en este seminario inaugural se propone como argumento general -que cumpliría con estos requisitos enunciados previamente- un tema que estará centrado en la reflexión sobre un edificio de nuestro entorno con cierta antigüedad y con valores de referencia urbana y arquitectónica. El propio edificio será parte de la producción de un arquitecto reconocido en el ámbito local por su trayectoria y proyección en el panorama arquitectónico contemporáneo de Canarias o del exterior. La pieza objeto de estudio en el Seminario se entenderá inserta en el ámbito urbano y paisajístico donde se sitúa y por tanto tendrá especial significación una lectura de la misma vinculada a la importancia de su inserción en el tejido urbano.

Desde esta perspectiva se pretende abordar un seminario que desarrolle este argumento, tanto desde el conocimiento del objeto arquitectónico preciso y de su entorno inmediato como desde la experiencia de sus usuarios y de las interpretaciones que suscita a través del espacio.

El tema se plantea con carácter abierto de tal forma que pueda ser abordado desde todos los ámbitos de conocimiento que desarrollan en este curso la materia del Seminario. Así podrá tener cabida, dentro de la temática general, distintos subtemas que la desarrollen.

El carácter abierto de esta temática también podrá ir más allá del edificio, su ámbito o su funcionamiento, con la inclusión de temas relacionados con la experiencia del espacio o su reinterpretación contemporánea. Se pretende con ello obtener del edificio y de su entorno una plataforma experimental que proporcione los estímulos necesarios para la reflexión arquitectónica, urbana, espacial o de arte a partir de la acción creativa en el espacio.

4

El objetivo va dirigido a la reflexión y la acción del espacio común y cotidiano del edificio convertido en esta ocasión en un campo de experimentación que contemple todas las disciplinas de conocimiento que le son propias. Para ello se propone utilizar el espacio como un lugar de ensayos, en donde validar distintas propuestas docentes y creativas a través de los medios que se crean necesarios en cada caso.

Metodología:

Metodología

Al módulo Intensivo se le asigna 4,5 créditos distribuidos en 1,5 créditos por cada curso que se imparte. Esta valoración en créditos por nivel se realiza en función del tiempo real de trabajo intensivo del estudiante durante una semana.

La materia de Seminario Intensivo I a través de su asignatura de Proyectos Experimentales adoptará una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/ (Workshop). Este seminario se realizará en sesión supervisada por los docentes y en donde los estudiantes trabajan en tareas de grupo y reciben asistencia y guía cuando es necesaria.

La asignatura se desarrolla en una semana de lunes a viernes y podrá incluir cada día una charla o conferencia dirigida a complementar la discusión de las diferentes temáticas relacionadas. Así podrá tener cabida, desde planteamientos introductorios y de reflexión sobre la conformación arquitectónica y urbana del propio edificio y de su entorno, hasta planteamientos más radicales de experimentación del espacio.

Esta actividad formativa se organiza en el inicio del cuarto semestre durante un periodo de tiempo de una semana. El horario de esta materia deberá ser exclusivo dentro del plan docente lo cual implica que durante el tiempo de la asignatura no se podrán impartir otras materias del curso.

Criterios y fuentes para la evaluación:

Criterios y fuentes para la evaluación

OPCION A . CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO

Acreditación de asistencia al Seminario cada día. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico.

Presentación, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.

OPCION A . CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JULIO Y ESPECIAL DE FEBRERO.

Presentación, y, en su caso, defensa y debate público de un trabajo práctico realizado individualmente, contemplando el temario desarrollado en el Curso.

OPCION B (solo CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO)

Acreditación de asistencia a un viaje de Estudio organizado por el Seminario. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico de Análisis y Crítica de un edificio visitado en el viaje.

Presentación, y en su caso, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.

Sistemas de evaluación

La liberación de la asignatura se efectuará a partir del control efectivo sobre asistencias de los estudiantes a las actividades y conferencias programadas y sobre la participación activa en el desarrollo del trabajo práctico y en la presentación y defensa, en su caso, del mismo.

Sistemas de evaluación:

La liberación de la asignatura se efectuará a partir del control efectivo sobre asistencias de los estudiantes a las conferencias programadas y sobre la participación activa en el desarrollo del trabajo práctico y en la presentación y defensa, en su caso, del mismo.

Criterios de calificación:

Para aprobar la asignatura y con carácter general será requisito indispensable y suficiente la asistencia cada día a las conferencias programadas y la participación activa de los estudiantes en los trabajos prácticos a desarrollar.

Se procederá por los profesores a una evaluación final de los trabajos prácticos para juzgar la coherencia y avances conseguidos durante el proceso, y la adecuación de las respuestas ofrecidas al contenido del Seminario.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Con carácter general y según se desprende de la ficha del plan de estudios de este módulo las tareas y actividades a realizar en las tres asignaturas que la desarrollan consistirán en el desarrollo de seminarios intensivos que podrán estar coordinados sobre temáticas comunes o complementarias que involucren a toda la titulación. Cabrá también la posibilidad de impartir conferencias de carácter extraordinario o efectuar otros actos paralelos de expresión e implementación cultural. Debido a la alta variabilidad de las competencias a desarrollar y al carácter generalista del Seminario las tareas y actividades se podrán dirigir a variados contextos profesionales sean científicos, profesionales, institucionales o sociales.

En el Seminario Intensivo I, relativo a la asignatura de Proyectos Experimentales I, los estudiantes se organizarán en grupos para desarrollar un trabajo práctico alusivo al tema general del Seminario.

Los profesores mantendrán tutorías rotatorias y no exclusivas sobre el conjunto de los alumnos con el objetivo de mantener una reflexión abierta a todas las áreas que conforman la materia del seminario.

Cada día se podrá impartir una conferencia alusiva a la temática que desarrollará el Seminario.

Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/(Workshop) para el desarrollo de trabajos de carácter práctico. Para ello será necesario disponer de aulas y demás dependencias del Centro habilitadas al efecto, debidamente equipadas con los muebles, medios y recursos didácticos e informáticos necesarios, capaces de personalización por el alumnado individualmente o en grupos, para trabajar a diario en las mismas, poder desplegar y colgar planos, presentar maquetas y demás material que pueda mantenerse debidamente vigilado durante toda la semana de duración del Seminario. Estos recintos harán posible la presentación de los proyectos por los grupos de trabajo en cualquier formato, soporte y medios audiovisuales, así como la discusión de los mismos ante todo el colectivo de la Escuela.

Los grupos entregarán el trabajo realizado, en soporte digital, preferentemente CD o DVD, debiendo figurar : el Título del trabajo, breve memoria explicativa del objetivo del mismo, y el resultado. Se deberá reflejar asimismo los miembros integrantes del grupo en el soporte y en listado aparte.

Para facilitar la realización de los trabajos las aulas y dependencias afectadas deberán permanecer abiertas las 24 horas del día.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Actividades presenciales (asistencia a conferencias, desarrollo de trabajo en grupo) como máximo el 50% de los créditos totales.

6

Actividades no presenciales, trabajo de grupo y preparación de la presentación, al menos el resto

de los créditos.

El desarrollo de la materia del Seminario Intensivo I se hará en horario lectivo de lunes a viernes en la primera semana del segundo semestre del curso (cuarto semestre de la titulación). El desarrollo de la Opción B se ajustará asimismo, en la medida de lo posible, a dicho período docente.

La organización será sistemática para cada día. Se iniciará con una conferencia a primera hora a la que seguirá el desarrollo del trabajo práctico de todos los estudiantes organizados en grupos.

Los alumnos se organizarán en grupos de trabajo asociados a cada una de las subtemáticas alusivas a la Escuela. Cada grupo deberá designar un representante o portavoz con el se pueda contactar. La elección a cada subtemática podrá ser voluntaria.

El último día del Seminario se dedicará a las presentaciones de los trabajos. Éstas presentaciones se podrán hacer por grupos organizados en subtemáticas. La exposición de cada grupo no podrá exceder de 10 minutos, posteriormente deberán responder a las observaciones que, en su caso, se planteen por los Profesores.

Los alumnos que desarrollen la Opción B tendrán unas fechas de presentación ajustadas al calendario específico de viaje.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

El trabajo práctico de grupo se podrá presentar en cualquier medio, desde presentaciones en técnica libre, hasta instalaciones, videos o performances.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Habilidades en la comprensión de conocimientos transversales.

Capacidad en el desarrollo de trabajos de equipo sobre temas de carácter generalista de la titulación.

Desarrollo práctico de proyectos de carácter experimental.

Entender el edificio de la Escuela y su entorno inmediato como un espacio propositivo en donde ensayar relaciones entre espacio y lugar.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/(Workshop) por tanto no necesariamente se dará una atención presencial individualizada.

Atención presencial a grupos de trabajo

OPCION A : De lunes a viernes de 8.30 a 14.00, en las Aulas 2 y 4.

OPCION B : La establecida en la organización y desarrollo del viaje de estudios.

Atención telefónica

928451327

Atención virtual (on-line)

asuarez@degpa.ulpgc.es

Bibliografía

[1 Recomendado] Arquitectura y urbanismo en Canarias 1968 - 1998: XXX aniversario de la E.T.S. de Arquitectura /

Coordinador, Juan Sebastián López García.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (1999)

84-95286-68-8