



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2012/13

## 42018 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**CENTRO:** 155 - Facultad de Ciencias Jurídicas

**TITULACIÓN:** 4020 - Grado en Trabajo Social

**ASIGNATURA:** 42018 - ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**CÓDIGO UNESCO:** 6301010406 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 2º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

### SUMMARY

### REQUISITOS PREVIOS

Históricos y sociológicos

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura Antropología Social y Cultural contribuirá al desarrollo de las funciones profesionales que se enuncian a continuación:

- Promover la facultad de adaptación y de desarrollo individual de las personas.
- Promover y actuar para el establecimiento de servicios y políticas sociales adecuadas o de alternativas para los recursos socioeconómicos existentes.
- Facilitar información y conexiones sociales con los organismos de recursos socioeconómicos.

A los efectos anteriores, los/as Graduados/as en Trabajo Social están facultados/as para planificar, programar, proyectar, calcular, aplicar, coordinar y evaluar los servicios y las políticas sociales destinados a personas, grupos y comunidades, actuando en múltiples sectores funcionales.

Asimismo, podrán ejercer la profesión en un amplio marco de ámbitos organizativos, canalizando recursos y prestaciones a diversos sectores de la población, a nivel microsocioal, social intermedio y macrosocioal, realizando estudios referentes a la planificación, programación y desarrollo de las políticas sociales de ámbito estatal, autonómico y local, mediante la aplicación de las técnicas profesionales correspondientes. Igualmente, podrán efectuar estudios relativos a las políticas sociales, a su comportamiento y a la evaluación de resultados en su aplicación.

### Competencias que tiene asignadas:

Generales

CG3. Ser capaz de analizar las situaciones problemas con razonamiento crítico, sin prejuicios, con precisión y rigor.

CG4. Capacidad de síntesis y de gestión de la información.

Específicas

CE5. Capacidad de reflexionar la dimensión social de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales.

CE23. Capacidad para crear y apoyar redes sociales como objeto y medio de intervención en los niveles individual, familiar, grupal y comunitario.

CE26. Ser capaz de comprender la necesidad de una adecuada relación de ayuda, que tenga en cuenta las potencialidades y dificultades de las personas, sus necesidades y opciones, sus posibilidades y recursos, así como los aspectos relativos al género y la diversidad cultural.

CE35. Capacidad de trabajar de manera eficaz en el seno de sistemas, redes y equipos multidisciplinares.

Nucleares

CN1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación), de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que pueden contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.

CN5. Participar activamente en la integración multicultural que favorezca el pleno desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

## Objetivos:

-Comprender los procesos y elementos fundamentales que configuran el comportamiento humano en el medio social y la relación entre los individuos y el entorno.

-Manejar las aportaciones de las distintas teorías antropológicas acerca del comportamiento humano en la realidad social.

-Interpretar la dimensión social de los procesos subjetivos y de formación de identidades sociales.

-Entender y valorar las perspectivas de otras culturas reconociendo la diversidad cultural.

-Conocer la conformación y el carácter multicultural de la sociedad actual en la que va a desempeñar la actividad profesional.

-Identificar los procesos de formación, desarrollo y evolución de las personas, las familias, los grupos, las organizaciones y las comunidades.

-Trabajar desde los planteamientos de la Antropología para crear y apoyar redes sociales como objeto y medio de intervención en los niveles individual, familiar, grupal y comunitario.

## Contenidos:

Bloque competencial 1. Las grandes preguntas del ser humano

1. Las preguntas del ser humano

1.1. Los mitos

1.2. Las religiones

1.3. La filosofía

1.4. La ciencia

2. La Antropología.

2.1. Antropología arqueológica o arqueología.

- 2.2. Antropología lingüística
- 2.3. Antropología biológica o física.
  - 2.3.1. La Primatología
  - 2.3.2. La Paleoantropología
- 3. La Antropología social y cultural.
  - 3.1. Origen y desarrollo
  - 3.2. La antropología social y cultural.
  - 3.3. Etnología y etnografía
  - 3.4. Metodología de Investigación

Bloque competencial 2. Las teorías clásicas de la Antropología social y cultural

- 1. El evolucionismo del siglo XIX
- 2. Particularismo histórico
- 3. La interpretación psicológica de la cultura.
  - 3.1. Cultura y personalidad: configuracionismo.
  - 3.2. Estudios del carácter nacional
  - 3.3. Psicoanálisis culturalista o “estructura básica de la personalidad”
- 4. Funcionalismo social. Estructuralismo. Funcionalismo estructural
- 5. Neoevolucionismo
  - 5.1. Ecología cultural
  - 5.2. Materialismo cultural

Bloque competencial 3. La Antropología social y cultural hoy

- 1. La antropología ecológica: la influencia del medio
- 2. La antropología económica. Formas de producción y tipos de intercambio.
- 3. La organización social. Sistemas de parentesco
- 4. La antropología política. Organización política y control social
- 5. La antropología cognitiva y simbólica. Creencias y tipos de cultos
- 6. Otros ámbitos de producción científica
- 7. La Antropología aplicada
  - 7.1. La Antropología aplicada en la intervención social.

Bloque competencial 4.

- 1. Sociedad y cultura: los símbolos y los ritos
  - 1.1. La cultura
  - 1.2. Los símbolos
  - 1.3. Los ritos
- 2. Diferentes visiones de la cultura
  - 2.1. Visión humanista de la cultura
  - 2.2. Visión antropológica.
  - 2.3. Visión sociológica o socioantropológica
- 3. Otras visiones de la cultura: versiones apocalípticas vs. versiones integradas
  - 3.1. Las teorías de la cultura de masas
  - 3.2 La Escuela de Frankfurt
  - 3.3. El Imperialismo cultural

Bloque competencial 5.

- 1. Identidad, etnicidad y diversidad cultural
- 2. Los progresos migratorios
- 3. Sociedades multiculturales e interculturales
- 4. El caso español
- 5. El caso canario
- 6. Otras identidades: de género, etaria, genealógica, territorial, social

Bloque competencial 6.

1. Marginación social: la “Antropología de la pobreza”
2. Descripción fenomenológica de la marginación y la exclusión social
3. Pobreza en la sociedad postindustrial.
4. La pobreza en Canarias.

## Metodología:

A continuación, se desglosan las actividades formativas, porcentaje de trabajo y competencias que desarrolla para que cada estudiante trabaje los contenidos de la materia

Clase teórica en el grupo grande: 25%  
CE5, CE23, CE26

Taller-trabajo individual y de grupo: 10%  
CG3, CG4, CE5, CE23, CE35, CN1, CN5

Presentación de trabajos en grupo: 5%  
CG3, CG4, CE5

Tutoría: 5%  
CG3, CE5, CE26

Actividades de evaluación: 5%

Trabajo autónomo del estudiante: 50%  
CG3, CG4, CE5, CE26, CN5

Método expositivo y/o aprendizaje cooperativo para trabajar contenidos informativos o que estén basados en la presentación de conceptos y teorías.

Taller y actividades (individuales) de aplicación, para contextualizar el aprendizaje teórico a través de su aplicación

Diseño y desarrollo de un proyecto de investigación donde el alumnado diseñará y desarrollará una investigación, favoreciendo así hábitos de autonomía, reflexión y de trabajo colaborativo.

Trabajo autónomo para el estudio de documentos

Para las tutorías y la evaluación se utilizarán los recursos proporcionados por el entorno de Moodle propio del sistema de formación virtual.

## Criterios y fuentes para la evaluación:

1. Prueba objetiva de conocimientos en las fechas establecidas en el calendario oficial de exámenes de la Facultad. Para aprobar la asignatura es preciso obtener, como mínimo, en esta prueba la calificación de cinco (5). El cumplimiento de este criterio es condición necesaria para la consideración del resto de los criterios evaluadores.

2. A lo largo del desarrollo de la materia el/la estudiante tendrá que presentar (de manera oral o escrita, de forma individual o grupal) trabajos específicos. Éstos serán de corte teórico o práctico,

con el objeto de que el profesorado y alumnado puedan realizar un seguimiento de la adquisición de competencias, así como incluir las calificaciones obtenidas por cada estudiante en estos trabajos como parte de la evaluación final de la materia. La participación activa en el aula, así como en los trabajos en equipo podrá tener un peso en la evaluación global de la materia.

2.1 Trabajos de carácter individual y taller-trabajo

2.2. Trabajos de carácter grupal

3. Asistencia a las sesiones presenciales

Fuentes:

Prueba objetiva de conocimiento.

Producto de trabajos individuales / Productos de Taller-trabajo

Productos de trabajos en grupo

Control de asistencia

### **Sistemas de evaluación:**

El Sistema de evaluación contempla la evaluación sumativa o de resultados y la evaluación formativa o continua.

Se ajusta a los sistemas de evaluación establecidos en la descripción de la asignatura en el Título del Grado y a lo dispuesto en los reglamentos que regulan la docencia y la evaluación del aprendizaje en la ULPGC.

1. Examen escrito.

2. Trabajos individuales y o Talleres-trabajo

A través de la organización, grado de cumplimiento y nivel de corrección de los trabajos programados.

3. Trabajo en grupo.

A través de la organización, grado de cumplimiento y nivel de corrección de un “trabajo de investigación”

### **Criterios de calificación:**

Prueba objetiva de conocimientos: 50%

Trabajos de carácter individual y/o taller-trabajo: 20%

Trabajos de carácter grupal: 20%

Asistencia a las sesiones presenciales: 10%

**Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

A. Tareas y actividades del contexto científico

-Tarea

Fundamentación teórica y elaboración de un trabajo de investigación en grupo tras la recogida de datos mediante técnicas, preferentemente, cualitativas de investigación social

-Actividades

Búsqueda de información especializada en los distintos recursos bibliográficos y virtuales de instituciones universitarias. Redacción del marco teórico en apartados o epígrafes

Planteamiento y ejecución de la investigación, en apartados (Objetivos generales y específicos; Metodología y Técnicas (explicación de la selección); Descripción de la muestra y de la ejecución del trabajo de campo; Análisis de los datos; Resultados (verificación o no de la hipótesis).

Elaboración de conclusiones

B. Tareas y actividades de contexto profesional

-Tarea

Reflexión individual sobre contenidos teóricos de la asignatura y/o basadas en la observación del entorno sociocultural

-Actividades

Diseño, ejecución y exposición de los resultados de un “trabajo de investigación”

Utilización de las TICs

C. Tareas y actividades del contexto institucional

-Tareas:

Participación activa

-Actividades:

Documentar intervenciones

Tomar parte en discusiones en el contexto universitario

D. Tareas y actividades del contexto social

-Tarea:

Adquirir una visión crítica de las funciones que satisface la cultura en la sociedad contemporánea

-Actividades:

Todas las anteriores

**Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semana 1

Clase teórica

Presentación de la asignatura y Sesión expositiva Bloque 1

4 horas de presencialidad

Análisis documento o audiovisual sobre los mitos

1 hora presencialidad x 2 grupos

Creación de grupos para el trabajo de investigación, discusión sobre el tema de investigación.

4 horas de no presencialidad

Semana 2

Clase teórica

Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 1  
Asignación de Temas de investigación a cada grupo  
4 horas de presencialidad  
Clase práctica  
Análisis documento o audiovisual sobre la evolución humana  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Trabajo en grupo  
Búsqueda de bibliografía  
4 horas de no presencialidad

Semana 3  
Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 1  
4 horas de presencialidad  
Clase práctica  
Análisis documento o audiovisual sobre la metodología de Investigación  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Trabajo en grupo  
Subida al Campus Virtual de la bibliografía inicial para el trabajo  
4 horas de no presencialidad

Semana 4  
Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 1 y 2  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre teóricos/as clásicos I  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Elaboración marco teórico en base a la bibliografía seleccionada  
4 horas de no presencialidad

Semana 5  
Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Bloque 2  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre teóricos/as clásicos II  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Elaboración marco teórico en base a la bibliografía  
4 horas de no presencialidad

Semana 6  
Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 2  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre teorización actual I  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Elaboración final y "subida" del marco teórico al Campus Virtual para tutorización  
4 horas de no presencialidad

Semana 7  
Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 3  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre teorización actual II

1 hora presencialidad x 2 grupos  
Discusión sobre el planteamiento de investigación  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 8

Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 3  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre sociedad no compleja  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Discusión sobre el planteamiento de investigación y subida al Campus Virtual para tutorización  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 9

Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Tema Boque 4  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre sociedad compleja I  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Recogida de datos de la investigación  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 10

Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 4  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre sociedad compleja II  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Análisis de datos de la investigación  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 11

Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 5  
4 horas de presencialidad sobre identidad sexual  
Análisis documento o audiovisual  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
“Subida” del análisis de datos y de los resultados de la investigación  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 12

Clase teórica  
Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 5  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre identidad étnica  
1 hora presencialidad x 2 grupos  
Elaboración conclusiones  
4 horas de no presencialidad

#### Semana 13

Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 6  
4 horas de presencialidad  
Análisis documento o audiovisual sobre migraciones

1 hora presencialidad x 2 grupos  
Elaboración y “subida” al Campus Virtual del trabajo finalizado para tutorización  
4 horas de no presencialidad

Semana 14

Clase teórica

Sesión expositiva y de aprendizaje cooperativo Boque 6

4 horas de presencialidad

Análisis documento o audiovisual sobre globalización

1 hora presencialidad x 2 grupos

Elaboración esquemas-síntesis para la prueba objetiva

4 horas de no presencialidad

Semana 15

Clase teórica

Exposición trabajo de investigación

4 horas de presencialidad

Análisis documento o audiovisual sobre pobreza

1 hora presencialidad x 2 grupos

Elaboración esquemas-síntesis para la prueba objetiva

4 horas de no presencialidad

Planificación sujeta a modificaciones en función de eventualidades surgidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Científico: Bibliográfica y virtuales.

Profesional: Herramientas para el acercamiento a la realidad sociocultural. Uso de la plataforma Moodle.

Institucional: Recursos del aula. Otros recursos documentales e informáticos

Social: Todos los anteriores

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Contenidos teóricos:

Habrá adquirido los conocimientos para analizar importancia funcional de la cultura en las sociedades contemporáneas.

Trabajo de investigación:

Habrá adquirido habilidades investigadoras en la materia

Trabajos individuales:

Habrá realizado la aplicabilidad de los contenidos de la asignatura

Tutorías:

Habrá adquirido buenas prácticas en la realización de las tareas propias de la materia

Se muestra a continuación las competencias asociadas a las distintas tareas y actividades:

A. Tareas y actividades de contexto científico:

CG3. CG4. CE5.

B. Tareas y actividades de contexto profesional

CG3. CG4. CE5. CN1. CN5

C. Tareas y actividades de contexto institucional

CG4. CE5. CE23. CE26.

D. Tareas y actividades de contexto social:

CE35

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención presencial individualizada se centra en la realización de tutorías académicas activas, durante la franja horaria publicada en el despacho 416 del Módulo A y en el página web de asignatura.

### Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo son guiados en las clases de grupo completo y tutorizados en grupos pequeños a través del Campus Virtual, previa calendarización la subida de sus distintos apartados que lo integran, pudiéndose concertar citas presenciales cuando se estime pertinente.

### Atención telefónica

Los/as estudiantes podrán contactar telefónicamente con la profesora e el teléfono 928 45 71 54 en las horas de las horas de tutorías presenciales.

### Atención virtual (on-line)

La atención virtual a los/as estudiantes se llevará a cabo a través de los correos electrónicos y de los mensajes privados y del foro en el Campus Virtual.

### Bibliografía

---

#### [1 Básico] Antropología cultural: espejo para la humanidad /

*Conrad Phillip Kottak.*

*McGraw Hill,, Madrid : (2002) - (9ª Ed.)*

8448110765

---

#### [2 Recomendado] Antropología cultural /

*Carol R. Ember, Melvin Ember.*

*Prentice Hall,, Madrid : (1997) - (8ª ed.)*

84-89660-16-6

---

**[3 Recomendado] Antropología social de las sociedades complejas /**

*Eric R. Wolf, [etal.] ; compilación de Michael Banton ; versión [del inglés] de Joaquina Aguilar.  
Alianza,, Madrid : (1990)  
8420622591*

---

**[4 Recomendado] Inmigrantes entre nosotros: trabajo, cultura y educación intercultural /**

*Francisco Checa y Encarna Soriano, eds.  
Icaria,, Barcelona : (1999)  
8474264111*

---

**[5 Recomendado] El valor de los otros: más allá de la violencia intercultural /**

*Gabriel Bello Reguera.  
Biblioteca Nueva,, Madrid : (2006)  
84-9742-487-5*

---

**[6 Recomendado] La diversidad frente al espejo :salud, interculturalidad y contexto migratorio /**

*Gerardo Fernández Juárez (dir).  
Abya-Yala,, Quito : (2008)  
978-9978-22-717-6*

---

**[7 Recomendado] Introducción a la antropología para intervención social /**

*Isabel de la Cruz (coordinadora) ; M<sup>a</sup> Isabel Jociles ... [et al.].  
Tirant lo Blanch,, Valencia : (2002)  
84-8442-684-X*

---

**[8 Recomendado] La mirada del otro : textos para trabajar la educación intercultural y la diferencia de género /**

*José Manuel Querol Sanz, M Victoria Reyzábal Rodríguez.  
La muralla,, Madrid : (2008)  
978-84-7133-773-3*

---

**[9 Recomendado] Sociedad móvil: tecnología, identidad y cultura /**

*Juan Miguel Aguado e Inmaculada José Martínez (coords.).  
Biblioteca Nueva,, Madrid : (2008)  
978-84-9742-875-0*

---

**[10 Recomendado] Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social /**

*[por] John Beattie ; [traducción del inglés de Adolfo de Alba ; revisión de M<sup>a</sup> del Carmen G. de Choaqui].  
Fondo de Cultura Económica,, México : (1978)  
8437500265*