

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40911 - FONÉTICA DEL ESPAÑOL

CÓDIGO UNESCO: 570505 **TIPO:** Obligatoria **CURSO:** 2 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos para cursar esta asignatura.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

En la actualidad, el aprendizaje de la fonética tiene diversas aplicaciones para la dimensión profesional de los alumnos que cursan el grado en Lengua española y literaturas hispánicas. En primer lugar, en el campo de la enseñanza, su conocimiento permite el correcto uso del sistema fónico del español, además de que su aprendizaje resulta imprescindible para la enseñanza de esta lengua a extranjeros. En segundo lugar, su estudio es irremplazable en el ámbito clínico para disciplinas como la logopedia y la rehabilitación de los trastornos del habla. También es fundamental en el marco de las tecnologías del habla una formación básica en fonética, especialmente para los procesos de síntesis y reconocimiento de voz. Finalmente, esta disciplina cobra especial importancia en el ámbito judicial por la creciente importancia de los estudios de fonética forense.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

G1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

G3. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS

E4. Capacidad de aplicación de los conocimientos de fonética de la lengua española.

TRANSVERSALES

T1. Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de

búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

T2. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.

T3. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

Objetivos:

O1. Situar adecuadamente la fonética en el proceso de la comunicación y aprender a diferenciar entre fonética y fonología.

O2. Conocer las diferentes aplicaciones de la fonética en la sociedad actual.

O3. Aprender a transcribir fonéticamente utilizando los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.

O4. Comprender los conceptos básicos de la fonética articulatoria y acústica.

O5. Conocer las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español.

Contenidos:

Tema 1. Introducción a la Fonética.

Tema 2. Fundamentos de fonética articulatoria.

Tema 3. Fundamentos de fonética acústica.

Tema 4. Caracterización articulatoria y acústica de las consonantes del español.

Tema 5. Caracterización articulatoria y acústica de las vocales del español.

Metodología:

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesiones expositivas.
- Prácticas de aula y de laboratorio.
- Pruebas de evaluación.
- Aprendizaje autónomo.
- Lecturas.

Criterios y fuentes para la evaluación:

1. Conocer los aspectos que definen la fonética y saber distinguirla de la fonología (O1).

2. Conocer las aplicaciones de la fonética en los diferentes ámbitos profesionales (O2).

3. Entender el funcionamiento de los órganos articulatorios que intervienen en la producción del sonido y dominar los aspectos fundamentales de la fonética articulatoria (O4).

4. Comprender las propiedades físicas de los sonidos y saber los aspectos básicos de la fonética acústica (O4).

5. Aprender las características articulatorias y acústicas de los sonidos del español (O5).

6. Aprender los principios generales de la transcripción y saber transcribir fonéticamente utilizando el Alfabeto de Fonética Internacional (O3).

7. Asistir regularmente a las sesiones presenciales y entregar en los plazos establecidos los ejercicios que se propongan (O1, O2, O3, O4, O5).

8. Participar de manera activa en las sesiones presenciales (O1, O2, O3, O4, O5).

Sistemas de evaluacion:

a) Para los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua:

Para poder acogerse a la evaluación continua se exige como requisito la asistencia al 75% de las sesiones presenciales. En este caso los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

1. Asistencia regular a las sesiones de trabajo presencial y participación activa en las mismas.
2. Pruebas escritas: tres pruebas escritas.
3. Examen final.

b) Para los alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua:

El estudiante deberá realizar, con vistas a la evaluación final, una carga de trabajo equivalente a la que se haya realizado en la evaluación continua. Los sistemas de evaluación previstos para esta opción son los siguientes:

1. Tareas de fonética articulatoria y acústica: el alumno deberá entregar tres tareas antes de la última semana del semestre.
2. Examen final.

Criterios de calificacion:

a) Para los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua:

1. Asistencia regular a las sesiones de trabajo presencial: 10%.
2. Participación activa en las sesiones de trabajo presencial: 10%.
2. Pruebas escritas: 30%.

En cada una de las tres pruebas podrá obtenerse hasta un máximo del 10% y para que la calificación global de estas pruebas sea computable en la nota final de la asignatura deberá conseguirse al menos un 12% entre las tres.

3. Examen final: 50%.

Para que las calificaciones obtenidas por asistencia, participación y pruebas escritas sean computables en la nota final de la asignatura deberá conseguirse en el examen final al menos un 20%.

b) Para los alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua:

1. Tareas de fonética articulatoria y acústica: 45%.

En cada una de las tres tareas podrá obtenerse hasta un máximo del 15% y para que la calificación global de estas pruebas sea computable en la nota final de la asignatura deberá conseguirse al menos un 7.5% en cada tarea.

2. Examen final: hasta un máximo del 55%.

Para que la calificación obtenida por las tareas sea computable en la nota final de la asignatura deberá conseguirse en el examen final al menos un 27.5%.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Ejercicios de definición y descripción articulatoria de los sonidos.
2. Ejercicios de identificación de los parámetros articulatorios a través de imágenes.
3. Ejercicios de transcripción fonética.
4. Ejercicios para el reconocimiento de las cualidades físicas de las ondas sonoras.
5. Comentarios de espectrogramas.
6. Ejercicios de preguntas cortas o tipo test sobre los contenidos del programa.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 1.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 2.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 1.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 3.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 4.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 5.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 6.

Horas teóricas: 1; prácticas de aula: 2; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, prueba de evaluación.

SEMANA 7.

Horas teóricas: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 3.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 8.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 2.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 9.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 10.

Horas teóricas: 1; prácticas de aula: 2; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas, prueba de evaluación.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 11.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 12.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 4.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 13.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo, lecturas.

SEMANA 14.

Horas teóricas: 2; prácticas de aula: 1; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas, prueba de evaluación.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

SEMANA 15.

Prácticas de aula: 3; prácticas de laboratorio: 1.

Unidad: Tema 5.

Actividades en el aula: sesiones expositivas, sesiones prácticas.

Actividades externas: aprendizaje autónomo.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Además de saber utilizar adecuadamente las estrategias de aprendizaje necesarias para resolver las diferentes actividades que se desarrollan en esta materia, el alumno tendrá que manejar el Alfabeto Fonético Internacional y familiarizarse con los recursos instrumentales que se emplean en el análisis del sonido. Asimismo, entre los recursos que deberá emplear se encuentra la Biblioteca de Humanidades.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de

RA1. Diferenciar correctamente entre Fonética y Fonología (G1, E4, T2).

RA2. Transcribir fonéticamente utilizando de manera adecuada los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (G1, G3, E4, T3).

RA3. Definir y describir con corrección los sonidos desde el punto de vista articulatorio (G1, G3, E4, T3).

RA4. Comentar de manera detallada y adecuada espectrogramas estableciendo con rigor las correspondencias acústicas y articulatorias (G1, G3, E4, T3).

RA5. Demostrar que es capaz de utilizar eficazmente los recursos bibliográficos, las herramientas de búsqueda de información y los medios instrumentales específicos relacionados con el análisis del sonido (T1).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención presencial individualizada se realiza en el horario de tutorías del equipo docente de la asignatura (6 horas semanales).

Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a grupos de trabajo se realiza en el horario de tutorías del equipo docente previa cita concertada.

Atención telefónica

Los alumnos que lo deseen podrán ponerse en contacto telefónico con el equipo docente en su horario de tutorías.

Atención virtual (on-line)

Los estudiantes también tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura para ponerse en contacto con el equipo docente y hacerles las consultas que estimen oportunas.

Bibliografía

[1 Básico] Tratado de fonología y fonética españolas /

Antonio Quilis.

Gredos,, Madrid : (2006) - (2ª ed., 2ª reimpr.)

8424922476

[2 Básico] Diccionario de lingüística y fonética /

David Crystal ; traducción

y adaptación de Xavier Villalba.

Octaedro,, Barcelona : (2000)

84-8063-427-8

[3 Básico] Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español

/

Eugenio Martínez Celdrán, Ana María Fernández Planas.

[4 Básico] Los sonidos del lenguaje.

Gil Fernández, Juana
Síntesis,, Madrid : (1990)
8477380038

[5 Básico] Prácticas de fonética y fonología /

Julio Borrego Nieto, José J. Gómez Asencio.
Universidad de Salamanca,, Salamanca : (1989)
8474815312

[6 Básico] Fonética: (con especial referencia a la lengua castellana).

Martínez Celadrán, Eugenio
Teide,, Barcelona : (1989) - ([3ª ed.].)
8430774173

[7 Recomendado] Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española : apuntes de catalán, gallego y euskara /

Ana María Fernández Planas.
Horsori,, Barcelona : (2005)
8496108147

[8 Recomendado] Principios de fonología y fonética españolas /

Antonio Quilis.
Arco Libros,, Madrid : (2000) - (3ª ed.)
8476352506

[9 Recomendado] Curso de fonética y fonología españolas /

Antonio Quilis Morales.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1982)

[10 Recomendado] Fonética acústica de la lengua española /

Antonio Quilis Morales.
Gredos,, Madrid : (1981)

[11 Recomendado] Introducción a la fonética /

edición española preparada por : Francisco J. Zamora Salamanca y Micaela Carrera de la Red.
Universidad de Valladolid,, Valladolid : (1989)
8477620733

[12 Recomendado] El sonido en la comunicación humana : introducción a la fonética /

Eugenio Martínez Celadrán.
Octaedro,, Barcelona : (1996)
8480631562

[13 Recomendado] Análisis espectrográfico de los sonidos del habla /

Eugenio Martínez Celadrán.
Ariel,, Barcelona : (1998)
8434428237

[14 Recomendado] Fonética y fonología actual del español /

Francesco D'Introno, Enrique Del Teso, Rosemary Weston.
Cátedra,, Madrid : (1995)

[15 Recomendado] La fonética.

Malmberg, Bertil

Eudeba,, Buenos Aires : (1977) - ([7ª ed.].)

[16 Recomendado] Principios de fonología /

N. S. Trubetzkoy.

Cincel,, Madrid : (1976) - ([2ª ed.].)

847046034X

[17 Recomendado] Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos.

Quilis Morales, Antonio

Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1990) - (13ª ed., rev. y aum.)

8400070887

[18 Recomendado] Comentario fonológico y fonético de textos: teoría y práctica.

Quilis Morales, Antonio

Arco Libros,, Madrid : (1988) - ([2ª ed.].)

8476350074

[19 Recomendado] Elementos de fonética general /

Samuel Gili Gaya.

Gredos,, Madrid : (1978)

[20 Recomendado] Manual de pronunciación española /

Tomás Navarro Tomás.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas,, Madrid : (1974) - (18ª ed.)

84-00-03462-7