



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2011/12

**40904 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y  
CULTURA EUROPEA**

**CENTRO:** 170 - Facultad de Filología

**TITULACIÓN:** 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

**ASIGNATURA:** 40904 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA

**CÓDIGO UNESCO:** 550510      **TIPO:** Básica de Rama      **CURSO:** 1      **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6      **Especificar créditos de cada lengua:**      **ESPAÑOL:** 6      **INGLÉS:** 0

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de una lengua no debe consistir sólo en una aprehensión estrictamente práctica e instrumental sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural para así formar a profesionales en la enseñanza secundaria, la intermediación lingüística y cultural, las relaciones internacionales, la traducción o la edición de textos. A ello contribuye la asignatura Mitología Clásica y Cultura Europea.

## Competencias que tiene asignadas:

### GENERALES:

CG1.- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.

CG3.- Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

CG4.- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

### ESPECÍFICAS:

CE3.- Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

CE5.- Conocimiento de la Mitología Clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

### TRANSVERSALES:

CT1.- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.

CT2.- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica

contenida en las bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

CT3.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

CT4.- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la conciencia social así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

### **Objetivos:**

O1.- Estudiar el papel que desempeña la Mitología Clásica en la configuración de un imaginario común europeo.

O2.- Contribuir a la creación de una "Cultura Europea".

O3.- Reconocer la herencia de la Mitología Clásica en la cultura europea.

O4.- Adquirir los elementos míticos grecolatinos básicos configuradores de la cultura europea.

### **Contenidos:**

Los contenidos se recogerán en los siguientes temas:

TEMA 1.- Concepto de mito. Propuestas de definición. Los dioses grecolatinos.

TEMA 2.- La mitología clásica. Interpretaciones. La tradición mitológica.

TEMA 3.- La geografía mítica y el concepto de Europa.

TEMA 4.- Monstruos y héroes.

TEMA 5.- La mitología clásica en las artes.

### **Metodología:**

Las actividades formativas previstas son:

1.- Sesiones magistrales.

2.- Análisis de fuentes documentales.

3.- Discusiones dirigidas.

4.- Aprendizaje colaborativo.

5.- Lecturas.

6.- Eventos científicos y divulgativos.

### **Criterios y fuentes para la evaluación:**

Criterio 1.- Identificar de manera individualizada el papel que desempeñó la Mitología Clásica en cada momento histórico para la configuración del imaginario común europeo (O1, O3, O4).

Criterio 2.- Analizar los rasgos comunes de la mitología clásica en el establecimiento de la cultura europea (O2, O3, O4).

Criterio 3.- Reconocer y reflexionar sobre los elementos comunes que suponen la herencia mítica de la cultura europea (O2, O3, O4).

Criterio 4.- Distinguir los elementos míticos grecolatinos básicos en la configuración de la cultura europea (O1, O2, O3, O4).

### **Sistemas de evaluación:**

Sistema de evaluación continua. Para acogerse a este sistema el estudiante deberá asistir al 75% de las sesiones:

1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas.

2.- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial.

3.- Elaboración de resúmenes de eventos científicos o divulgativos y prácticas a través de TICS.

Sistema de evaluación no continua:

1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas.

2.- Elaboración de trabajos científicos y divulgativos.

### **Criterios de calificación:**

#### **EVALUACIÓN CONTINUA:**

- 1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (60%).
- 2.- Asistencia regular a clase (10%) y participación activa en las clases (10%).
- 3.- Elaboración de resúmenes de eventos científicos o divulgativos (10%) y prácticas a través de TICS (10%).

#### **EVALUACIÓN NO CONTINUA:**

- 1.- Exámenes escritos o pruebas objetivas (80%).
- 2.- Elaboración de trabajos científicos y divulgativos (20%).

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- 1.- Análisis de fuentes documentales.
- 2.- Prácticas.
- 3.- Presentaciones orales.
- 4.- Lecturas críticas de ensayos científicos.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

##### **Semana-Contenido-HT-HP-HCT-HTT-HAI**

1ª-Tema 1-27-13-2-46.

2ª-Tema 2-27-13-2-46.

3ª-Tema 2-27-13-2-46.

4ª-Tema 2-27-13-2-46.

5ª-Tema 3-27-13-2-46.

6ª-Tema 3-27-13-2-46.

7ª-Tema 3-27-13-2-46.

8ª-Tema 4-27-13-2-46.

9ª-Tema 4-27-13-2-46.

10ª-Tema 4-27-13-2-46.

11ª-Tema 4-27-13-2-46.

12ª-Tema 5-27-13-2-46.

13ª-Tema 5-27-13-2-46.

14ª-Tema 5-27-13-2-46.

15ª-Prueba-2-2-2-46.

Semana 1-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 1. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 2-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) En el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 3-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 4-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 2. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 5-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 6-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 7-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 3. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 8-Horas: 3 tericas/1 práctica en el aula-Unidad Tema 4- Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca, lectura de textos.

Semana 9-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 10-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: aprendizaje colaborativo; b) externas: campus virtual y trabajo de biblioteca.

Semana 11-Horas: 3 teóricas/ 1 práctica en el aula-Unidad Tema 4. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 12-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 13-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, trabajo de biblioteca.

Semana 14-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula-Unidad Tema 5. Actividades: a) en el aula: sesión expositiva; b) externas: campus virtual, lectura de textos.

Semana 15-Horas: 3 teóricas / 1 práctica en el aula- Unidad: Pruebas escritas test y desarrollo. Actividades: a) en el aula: pruebas escritas test y desarrollo; b) externas: lectura de textos y trabajo de biblioteca.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- 1.- Informáticos.
- 2.- Bibliográficos.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

RA1.- Demostrar que es capaz de realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y de utilizar recursos bibliográficos eficazmente. (CG1, CG4, CE1, CT1, CT2).

RA2.- Elaborar distintas clasificaciones de forma sistemática y rigurosa de los arquetipos míticos europeos con otras realidades mundiales (CG1, CG4, CE3, CE5, CT1, CT2, CT4).

RA3.- Realizar comparaciones de manera detallada entre personajes míticos grecolatinos y personalidades del star system norteamericano (CG1, CG4, CE3, CE5, CT2, CT3 y CT4).

RA4.- Utilizar los elementos míticos grecolatinos para explicar adecuadamente, tanto de forma oral como por escrito, la realidad que nos rodea (CG1, CG3, CG4, CE5, CT2, CT3, CT4).

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

Despacho 10 (Filología Griega)

Despacho 21 (Filología Latina)

Aparecerán publicados los horarios y horas de tutorías en los tabloneros de anuncios correspondientes a cada despacho. Se concertará previamente con el profesor la atención presencial individualizada.

## Atención presencial a grupos de trabajo

Tutorización de trabajos.

## Atención telefónica

Sólo para cuestiones puntuales, pues las tutorías se desarrollarán de forma presencial.

## Atención virtual (on-line)

A través del campus virtual ULPGC. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes.

## Bibliografía

---

### [1 Básico] Introducción a la mitología griega /

*Carlos García Gual.*

*Alianza,, Madrid : (1999) - ([1ª ed. en Humanidades, 1999].)*

*84-206-3535-9*

---

### [2 Básico] Diccionario de la mitología clásica /

*Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano, Raquel López Melero.*

*Alianza,, Madrid : (1981) - (2ª ed.)*

*8420619612*

---

### [3 Básico] Tradición clásica y literatura española /

*Germán Santana Henríquez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2000)*

*8495286653*

---

### [4 Básico] Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica /

*Gregorio Rodríguez Herrera, Mª Teresa Peral Fernández, Teresa Mª Perdomo Álvarez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)*

*978-84-96971-10-3*

---

### [5 Básico] Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad /

*I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague.*

*Alianza,, [Madrid] : (1997)*

*8420694797*

---

### [6 Básico] Manual de mitología clásica /

*Mª Dolores Gallardo López.*

*Ediciones Clásicas,, Madrid : (1995)*

*8478821945*

---

### [7 Básico] Diccionario de mitología griega y romana /

*Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la edición española de Pedro Pericay.*

*Paidós,, Barcelona : (1982)*

---

### [8 Recomendado] Mitología clásica /

*Antonio Ruiz de Elvira.*

*Gredos,, Madrid : (1982)*

*84-249-3013-4*

---

**[9 Recomendado] El cine de tema griego y su aplicación didáctica /**

*Fernando Lillo Redonet.*

*Ediciones Clásicas,, Madrid : (1997)*

84-7882-293-3

---

**[10 Recomendado] El cine de romanos y su aplicación didáctica /**

*Fernando Lillo Redonet.*

*Clásicas,, Madrid : (1994)*

8478821368

---

**[11 Recomendado] Mitología clásica y literatura española: siete estudios /**

*Germán*

*Santana Henríquez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

8496131378

---

**[12 Recomendado] La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX) /**

*Germán Santana Henríquez.*

*Clásicas,, Madrid : (2009)*

978-84-7882-653-7

---

**[13 Recomendado] Una vida de héroe: función y significado del mito /**

*Guillermo Echavarría Molloy.*

*Biblos,, Buenos Aires : (2001)*

9507862935

---

**[14 Recomendado] Mitología griega /**

*H. J. Rose ; [traducción de Juan Godo Costa].*

*Labor,, Barcelona : (1973) - (2ª ed.)*

---

**[15 Recomendado] Héroes y dioses de la Antigüedad /**

*Lucia Impelluso ; traducción de Alfonso Esteban Fernández.*

*Electa,, Valencia : (2002)*

84-8156-338-2

---

**[16 Recomendado] La tradición clásica en los poetas canarios del Grupo de los Noventa: Paula Nogales, Pedro Flores, Tina Suárez, Federico J. Silva /**

*Paula Nogales ...[et al.] ; Gregorio Rodríguez Herrera.*

*Aduana Vieja,, Valencia : (2008)*

978-84-96846-21-0

---

**[17 Recomendado] El gran libro de la mitología griega: basado en el "Manual de mitología griega" de H.J. Rose /**

*Robin Hard ; traducción Jorge Cano Cuenca.*

*La Esfera de los Libros,, Madrid : (2008)*

978-84-9734-699-3

---