

**40900 - ESPAÑOL ESTÁNDAR:
TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN Y
EXPRESIÓN**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40900 - ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:**

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No tiene requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno de nuevo ingreso posea un dominio amplio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Una de las salidas profesionales más activas en la actualidad para los estudios de lengua española se localiza en las tareas educativas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato reguladas en el Estado Español. A su vez, el crecimiento internacional de la lengua española es una realidad incontestable en el siglo XXI, lo que entronca con la cada vez mayor demanda de profesionales en el marco de la enseñanza de español a extranjeros.

Esta asignatura pretende contribuir a afianzar y desarrollar en el estudiante todas las capacidades lingüísticas que le permitan alcanzar y desarrollar su competencia lingüística y le garanticen un alto nivel de eficacia en la expresión escrita y oral en español, que facilite su labor profesional en los campos citados.

Por otra parte, la eficacia en la expresión escrita y oral es una de las garantías y condiciones fundamentales del éxito profesional en cualquier espacio del mercado laboral.

Todo buen profesional, sea cual sea el ámbito en el que se desenvuelva, deberá estar bien equipado en lo que a su competencia comunicativa y lingüística se refiere. Esto significa que ha de estar capacitado para escribir textos correctos y coherentes en español, y para expresarse con propiedad, educación y respeto en las distintas situaciones comunicativas (entrevistas, debates, discursos, etc.)

A su vez, debe ser capaz de presentar eficazmente de forma oral un proyecto, un trabajo, un producto, una comunicación, etc.; debe tener capacidad de análisis y síntesis para realizar resúmenes o esquemas. Y, no menos importante, debe respetar las diferencias lingüísticas que se dan en el español, ya sean debidas a razones geográficas o sociales, así como respetar su modalidad propia de habla expresándose con propiedad en ella.

No hay que olvidar, que la finalidad fundamental del título de Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria es "formar profesionales

con un conocimiento sólido en el ámbito de lengua española, con el fin de liderar proyectos asociados a la relevancia de las lenguas, las culturas y las literaturas como motores de progreso económico y cultural de las naciones."

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES:

G1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

G3. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS

E1. Dominio instrumental de la lengua española estándar, tanto en su uso oral como escrito.

TRANSVERSALES

T1. Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.

T3. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES

OG. 1. Proporcionar una formación global en todas las áreas relacionadas con el estudio de la lengua española, de modo que los estudiantes puedan demostrar que poseen conocimientos y destrezas en dicho ámbito de estudio, dentro de un nivel que, si bien se apoya sobre todo en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

OG.2. Preparar para el acceso al empleo profesional cualificado.

OG.4. Facilitar la aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos en el ejercicio de la vida profesional

OG.5. Desarrollar la capacidad de relacionar ideas, hechos, datos y opiniones con la finalidad de realizar análisis e interpretaciones complejas con mentalidad crítica.

OG.7. Desarrollar la capacidad para adquirir información en las diversas fuentes que en cada caso fuesen pertinentes (bibliográficas, de campo, informáticas, etc...) y para, a partir de ellas, ser capaz de localizar problemas, proponer soluciones y comunicar todo ello tanto a un público especializado como no especializado.

OG.8. Proveer de las competencias necesarias para la emisión de juicios coherentemente elaborados tanto sobre asuntos propios del área de estudio de la lengua española como sobre temas de variada índole y relevantes para la sociedad.

OG.9. Promover la conciencia del papel crucial que los estudios en el ámbito de la lengua, la literatura, la cultura y la civilización juegan en la consecución del progreso socioeconómico y cultural de las naciones.

OG.10. Fomentar el respeto por los derechos fundamentales, educar en la salvaguardia del principio de igualdad de oportunidades para hombres, mujeres y personas con discapacidad y formar en el respeto a los valores propios de una cultura de paz y a los principios de una sociedad democrática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Adquirir las destrezas comunicativas que aseguran una competencia de alto nivel en el manejo de la lengua materna en el entorno profesional, tanto desde el punto de vista escrito como oral, que permitan elaborar textos de diversa índole y comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.

OE2. Analizar y producir todo tipo de textos en español, tanto en el nivel oral como escrito, con especial atención al texto académico.

OE3. Mejorar la comprensión lectora y desarrollar el hábito de la lectura comprensiva de todo tipo de textos.

OE4. Conocer y aplicar la gramática académica del español a la producción y comprensión de textos orales y escritos.

OE5. Conocer y saber manejar los diccionarios a la producción y comprensión de textos orales y escritos.

OE6. Poseer capacidad de inducción, deducción y síntesis.

OE7. Desarrollar el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo en grupo.

Contenidos:

Los contenidos de la asignatura se circunscriben al estudio de los fundamentos básicos para la adquisición de técnicas de expresión y comprensión en español, y se organizan en un temario que contempla tres bloques temáticos y 12 temas.

TEMARIO

I. Introducción

1. Lengua y variación: sobre los conceptos de norma y español estándar.
2. La competencia comunicativa: expresión y comprensión oral y escrita.
3. Sobre el concepto de texto y sus tipos: el texto académico.

II. Técnicas de expresión y comprensión escrita

4. La comprensión lectora. Antes, durante y después de la lectura. La lectura como proceso interactivo.
5. En el entorno de la oración. Cuestiones de gramática normativa: ortografía, morfología y sintaxis.
6. En el entorno del texto. La organización y estructura del texto académico: el párrafo y la puntuación. Coherencia y mecanismos de cohesión. La referencia.

7. En el entorno del léxico. Los sinónimos. La neología. Adecuación e impropiedades. Un vocabulario rico.
8. Gestión de la información y tratamiento de los datos bibliográficos. Las citas.
9. La planificación y la revisión del texto académico. El formato.

III. Técnicas de expresión y comprensión oral

10. Características de la lengua oral: el discurso oral y sus tipos.
11. Principios básicos de retórica: captación del interés, claridad, ritmo de la información y persuasión.
12. La actio o puesta en escena: los medios audiovisuales en el discurso oral.

Metodología:

Dado que nos encontramos ante una asignatura de corte eminentemente práctico, los contenidos recogidos en el programa docente de la asignatura se explicarán mediante la combinación de las Sesiones Prácticas (10%), los Seminarios y Talleres (10%) y las Sesiones Expositivas (40%).

Las Sesiones Expositivas combinan el modelo de clase magistral con el de seminario, donde se fomentará la participación activa de los estudiantes.

Las Sesiones Prácticas se dedican a la resolución y corrección de ejercicios escritos; así como a las presentaciones orales.

En los Seminarios y Talleres se busca potenciar el trabajo colaborativo mediante discusiones dirigidas y se trabaja con textos académicos escritos.

Para llevar a cabo estos objetivos se utilizarán, además de los soportes textuales tradicionales, medios audiovisuales en distinto formato y la conexión a Internet en el aula, tanto para apoyar las sesiones teóricas como para facilitar las distintas tareas y ejercicios de las sesiones prácticas y los Seminarios y talleres. Así mismo, se fomentará el empleo de la Biblioteca de Humanidades,

La metodología docente persigue lograr los objetivos enunciados favoreciendo el aprendizaje activo continuo de los estudiantes, estimulándolos en la participación activa, el trabajo autónomo y el trabajo en grupo.

Criterios y fuentes para la evaluación:

El criterio fundamental para la evaluación del trabajo de los estudiantes es de Evaluación Continua. Este sistema conlleva la obligatoriedad de la asistencia presencial a las Sesiones Expositivas, a las Sesiones Prácticas y a los Seminarios y Talleres. La evaluación continua comporta, a su vez, la participación activa en dichas sesiones de trabajo, así como la realización de las tareas (lecturas, ejercicios escritos y presentaciones orales). La evaluación de los estudiantes contempla también la realización de una prueba objetiva final.

Sistemas de evaluación:

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura se basan en el control de los siguientes 5 puntos:

1. Asistencia y participación activa.
2. Lecturas comprensivas y cuestionarios.
3. Solución de tareas y ejercicios (individual o en grupo).
4. Presentación oral (individual o en grupo).
5. Examen escrito o prueba objetiva.

Criterios de calificación:

- Asistencia y participación: 20%.
 - asistencia: 10%
 - participación activa: 10%
- Pruebas objetivas: 80 %.
 - lecturas, cuestionarios, ejercicios, trabajos en grupo: 20%
 - prueba oral: 20%
 - examen escrito: 40%

Para poder acogerse a la evaluación continua el alumno deberá cumplir las siguientes condiciones:

1. Tener el 10% de la asistencia a clase.
2. Tener el 10% en participación activa.
3. Tener el 30% de pruebas objetivas cuestionarios y ejercicios.
4. Haber realizado la prueba oral.
5. Obtener al menos una nota de 5 en la prueba escrita.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Además del trabajo de adquisición de conocimientos que se lleva a cabo en las Sesiones Expositivas, las tareas y actividades que se llevarán a cabo para desarrollar el plan de aprendizaje son las siguientes:

1. Resolución y corrección de ejercicios escritos.
2. Talleres de elaboración de textos.
3. Lecturas comprensivas y cuestionarios.
4. Discusiones dirigidas.
5. Presentaciones orales.
6. Análisis de fuentes documentales.
7. Asistencia, si las condiciones lo permiten, a eventos científicos o divulgativos que se celebren en la Facultad.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Horas de trabajo presencial: 60
Sesiones expositivas (SE): 35
Sesiones prácticas (SP): 10
Seminarios y talleres (SyT): 10
Horas tutorizadas (HT): 0
Pruebas de evaluación (PE): 5

Horas de trabajo no presencial: 90
Aprendizaje autónomo (AA): 60
Elaboración de trabajos (ET): 20
Otras tareas (OT): 10

Semanas	Contenidos	SE	SP	SyT	HT	AA	ET	OT
---------	------------	----	----	-----	----	----	----	----

1ª semana	Tema 1	4	4			
2ª semana	Tema 2 y 3	4	4			
3ª semana	Tema 4	3	1	4		
4ª semana	Tema 5	2	1	1	4	
5ª semana	Tema 5	2	1	1	4	
6ª semana	Tema 5	2	2	4	2	1
7ª semana	Tema 6	2	1	1	4	2
8ª semana	Tema 6	2	1	1	4	2
9ª semana	Tema 6	2	2	4	2	1
10ª semana	Tema 7	3	1	4	2	1
11ª semana	Tema 7	4		4	2	1
12ª semana	Tema 8 y 9	4		4	2	1
13ª semana	Tema 10	2	1	1	4	2
14ª semana	Tema 11	2	2		4	2
15ª semana	Tema 12	2	2		4	2
Total horas		40	10	10	60	20

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Los recursos mínimos necesarios para poder desarrollar adecuadamente el trabajo de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

1. Muestras textuales (fotocopias, transparencias, Power Point).
2. Ejercicios escritos (pizarra, fotocopias, transparencias, fotocopias, Power Point).
3. TIC, medios de comunicación e Internet (Aula Wifi, Radio y TV).
4. Biblioteca de Humanidades.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

1. Resolución y corrección de ejercicios escritos: conocimiento y empleo correcto de la gramática académica del español en la expresión escrita.
2. Talleres de elaboración de textos: capacidad para producir textos correctos y coherentes en español, principalmente textos académicos.
3. Lecturas comprensivas y cuestionarios: incrementar la capacidad de lectura comprensiva. Poseer capacidad de inducción, deducción y síntesis; así como, capacidad para la realización de resúmenes y el desarrollo del pensamiento crítico.
4. Discusiones dirigidas: poseer habilidades para el debate de ideas, cuidando la educación y el respeto en la expresión.
5. Presentaciones orales: desarrollar las destrezas para la exposición oral.
6. Análisis de fuentes documentales: capacidad para gestionar la información y utilizar los recursos bibliográficos con sentido crítico.
7. Eventos científicos y divulgativos: aumentar la capacidad de comprensión oral y elaboración de resúmenes. Así como desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y abstracción, desarrollando el pensamiento crítico.

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención presencial individualizada se lleva a cabo mediante las tutorías. Existe un horario de tutorías (6 horas / semanales) en el que se atenderá a los alumnos. En estas tutorías los estudiantes pueden plantear al profesor cualquier cuestión relacionada con el transcurso de la asignatura.

Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a grupos de trabajo se lleva a cabo mediante las tutorías. En estos casos, se citará a los distintos grupos de trabajo de forma individual para orientar cualquier actividad de grupo que se lleve a cabo.

Atención telefónica

Durante el horario de tutoría los estudiantes podrán ponerse en contacto con el profesor vía telefónica al teléfono de su despacho.

Atención virtual (on-line)

Igualmente, y a través del campus virtual, los estudiantes podrán ser atendidos en línea. No obstante, hay que remarcar que los estudios del Grado son presenciales, luego se dará más importancia a todas aquellos formatos que contemplen el carácter presencial.

Bibliografía

[1 Básico] Manual de retórica /

Bice Mortara Garavelli.
Cátedra,, Madrid : (1991)
843761015X

[2 Básico] La cocina de la escritura /

Daniel Cassany.
Anagrama,, Barcelona : (1995) - (3ª ed.)
8433913921

[3 Básico] MANUAL práctico de escritura académica /

Estrella Montolío (coordinadora) ... [et al.].
Ariel,, Barcelona : (2000)
84-344-2869-5 (v.3)

[4 Básico] El buen uso de las palabras.

Gómez Torrego, Leonardo
Arco Libros,, Madrid : (1992)
8476351089

[5 Básico] Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea /

Julio Casares.
Gustavo Gili,, Barcelona : (1959) - (2ª ed. rev.)

[6 Básico] Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual /

Leonardo Gómez Torrego.
Arco,, Madrid : (2006)
84-7635-655-2 (T.2)

[7 Básico] El léxico en el español actual: uso y norma /

Leonardo Gómez Torrego.
Arco Libros,, Madrid : (1995)
8476351712

[8 Básico] Cómo hablar bien en público: comunicar, persuadir y convencer con palabras /

Manuel Couto.
Gestión 2000,, Barcelona : (2006)
84-8088-751-6

[9 Básico] Diccionario de la lengua española /

Real Academia Española.
Espasa-Calpe,, Madrid : (1970)
842394722X

[10 Básico] Diccionario panhispánico de dudas /

*Real Academia Española, Asociación
de Academias de la Lengua Española.*
Santillana,, Madrid : (2005)
84-294-0623-9

[11 Básico] Nueva gramática de la lengua española: manual /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.
Espasa,, Madrid : (2010)
978-84-670-3281-9

[12 Básico] Ortografía de la lengua española.

Espasa,, Madrid : (1999) - (edición revisada por las Academias de la Lengua Española.)
8423992500

[13 Recomendado] Defensa apasionada del idioma español /

Álex Grijelmo.
Taurus,, Madrid : (1998)
8430603271

[14 Recomendado] Introducción a la lingüística del texto.

Bernárdez, Enrique
Espasa-Calpe,, Madrid : (1982)
8423965015

[15 Recomendado] Un amigo extraordinario /

directed by Marielle Heller.
RBA,, Barcelona : (2021)

[16 Recomendado] Manual de español urgente /

Fundación del Español Urgente.
Cátedra,, Madrid : (2008) - (18a ed. corr. del Manual de estilo de la Agencia EFE.)
978-84-376-2511-9

[17 Recomendado] Metáforas de la vida cotidiana /

*George Lakoff y Mark Johnson ; introducción
de José Antonio Millán y Susana Narotzky.
Cátedra,, Madrid : (2007) - (7ª-9ª ed.)
978-84-376-0633-0*

[18 Recomendado] La globalización del léxico hispánico /

*Humberto López Morales.
Espasa,, Madrid : (2006)
8467020997*

[19 Recomendado] Gramática didáctica del español /

*Leonardo Gómez Torrego.
S.M., Madrid : (2007) - (9ª ed. corr. y aum.)
978-84-675-1549-7*

[20 Recomendado] Diccionario del español actual /

*Manuel Seco, Olimpia Andrés, Gabino Ramos.
Aguilar,, Madrid : (1999)
84-294-6472-7*

[21 Recomendado] En defensa del habla canaria /

*Marcial Morera.
Asociación para la Academia Canaria de la Lengua,, Tenerife : (1997)*

[22 Recomendado] Diccionario de uso del español /

*María Moliner.
Gredos,, Madrid : (2002) - (2ª ed.)
8424919734*

[23 Recomendado] Lengua y cultura /

*Raúl Ávila.
Trillas,, México : (1992)
9682444144*

[24 Recomendado] Introducción a la lingüística del texto /

*Robert-Alain de Beaugrande, Wolfgang Ulrich Dressler ; versión española y estudio preliminar de Sebastián Bonilla.
Ariel,, Barcelona : (1997)
8434482150*

[25 Recomendado] Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria /

*Teun A. van Dijk.
Ariel,, Barcelona : (2003)
8434482525*