



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2010/11

40906 - INGLÉS II

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

ASIGNATURA: 40906 - INGLÉS II

CÓDIGO UNESCO: 550510 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** **INGLÉS:** 6

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes habrán de tener cierto conocimiento previo de la lengua inglesa, equivalente al A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Inglés II es una asignatura básica de 6 créditos integrada en la materia Idioma Moderno del módulo de Lengua Moderna. El contenido de esta asignatura se complementa con el que ofrecen Inglés I, asignatura básica de primer curso, e Inglés III e Inglés IV, asignaturas básicas de segundo curso incluidas en la misma materia y módulo que Inglés II.

Siendo una asignatura de naturaleza teórico-práctica, su propósito es desarrollar en los estudiantes las cuatro competencias lingüísticas propias del aprendizaje de una lengua extranjera para leer y comprender lecturas de su especialidad en el idioma inglés.

El contenido de la asignatura conduce a que los alumnos manipulen información en inglés para luego transformarla en conocimiento y poder ampliar su visión respecto a la sociedad y la cultura y participar de la comunicación intercultural.

Competencias que tiene asignadas:

CG: COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

CG2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG3. Desarrollo de habilidades comunicativas, con el fin de adquirir una competencia instrumental en el uso de una lengua extranjera.

CG4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

CE: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Conocimiento de la lengua inglesa correspondiente al nivel A2 de competencia lingüística del Marco Común Europeo.

CE2. Capacidad de producir textos escritos sobre temas cotidianos y del entorno personal de forma bien estructurada.

CE3. Capacidad de dialogar sobre el entorno habitual y sus condiciones de vida del presente y del pasado, explicando gustos y preferencias en términos sencillos.

CE4. Capacidad de comprender conversaciones sobre temas cotidianos en inglés, captando la idea principal de dichas conversaciones.

CE5. Capacidad de comprender de forma general el contenido de documentos grabados en lengua inglesa.

CE6. Capacidad de presentar oralmente de forma breve, con suficiente claridad y precisión un tema en público.

CE7. Capacidad de reconocer la línea argumental e identificar las conclusiones principales de textos escritos y lecturas correspondientes al nivel A2.

CE8. Capacidad de expresar opiniones en inglés tanto de forma oral como de forma escrita de manera correcta.

CE9. Capacidad de describir personas y lugares en inglés tanto de forma oral como escrita.

CT: COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.

CT2. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3. Capacidad de comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional, valorando la diversidad y la multiculturalidad.

CT4. Capacidad de utilizar de forma selectiva y adecuadamente los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de humanidades.

CT5. Capacidad creativa.

CT6. Capacidad para adoptar una actitud activa y participativa en clase.

CT7. Capacidad crítica y reflexiva en el aprendizaje de la lengua inglesa.

CT8. Capacidad de trabajo tanto de forma autónoma como en equipo en contextos multiculturales.

CT9. Apreciación de las posibilidades del inglés como vehículo de comunicación intercultural para fomentar la movilidad estudiantil o profesional y el conocimiento de otras culturas y países.

CT10. Apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Objetivos:

1. Desarrollar las destrezas comunicativas de la lengua inglesa partiendo del nivel A2 (Usuario básico) del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

2. Realizar descripciones de personas, lugares y actividades diarias tanto de forma oral como escrita.

3. Comprender textos escritos breves y sencillos que contienen vocabulario sobre asuntos cotidianos y usuales.

4. Comprender el tema principal de textos audiovisuales (CD-Rom, DVD, Internet, etc.) y formarse una idea del contenido principal o la situación ofrecida.

5. Comprender mensajes orales breves y sencillos que contienen vocabulario sobre asuntos cotidianos y usuales.

6. Escribir redacciones sencillas enlazadas con conectores simples sobre personas, condiciones de vida o de trabajo y gustos.

7.Desenvolverse en conversaciones habituales de manera simple y directa y comunicarse con relativa facilidad en situaciones estructuradas con la colaboración del interlocutor si fuera necesario.

8.Presentar un texto o trabajo de forma correcta y concisa en público.

9.Saber sintetizar textos escritos correspondientes al nivel A2.

Contenidos:

Desarrollo de las competencias escritas y orales del nivel A2 al nivel A2+ del MCERL.

Contenidos gramático-funcionales:

UNIT 9

-Talking about things that happened before another past action (past perfect simple)

-Reporting what people say (reporting speech 1)

UNIT 10

-Talking about possible future situations (1st conditional)

-Expressing necessity and possibility in the past (Had to & could)

UNIT 11

-Talking about imaginary future situations (2nd conditional)

-Talking about past habits (Used to)

UNIT 12

-Actions in the past (Present perfect and just, already, yet & still)

-Problems on the phone (reporting speech 2)

UNIT 13

-Expressing feelings and emotions about art (-ed/-ing adjectives)

-Present perfect continuous

-Combining words (compound nouns)

UNIT 14

-Describing things / people / places that you don't know the names of (Defining Relative Clauses)

-Expressing necessity, strong recommendations and prohibited actions (must/mustn't)

UNIT 15

-Talking about money and comparing prices (time phrases & tense)

-Talking about future plans or events (present tenses in future time clauses)

UNIT 16

-Talking about historical events (dates; prepositions followed by -ing form)

-Verb patterns (gerund or infinitive)

UNITS 9-16

-Phrasal verbs

-Prepositions of time and place

-Writing about actions at different times, opposing ideas & contrast: linking words

-Referring to people and objects: personal and possessive pronouns

Contenidos léxicos

- Science, nature & weather issues
- Education: school & university
- New technologies: phone, computers and the Internet
- Travel & holidays
- Art: films, music and books
- Domestic matters
- Money & banking
- Historical events

Metodología:

Dado que el objetivo del curso es desarrollar destrezas comunicativas orales y escritas en lengua inglesa necesarias para el trabajo del graduado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas, se trabajará con material variado producido en el ámbito anglosajón. A través de la lectura de textos escritos y el empleo de recursos audiovisuales, los estudiantes ampliarán su conocimiento del léxico de la materia, desarrollarán su velocidad de lectura y comprensión y asimilarán estructuras lingüísticas recurrentes en la lengua inglesa.

La redacción de textos en inglés sobre los distintos temas que se vayan tratando a lo largo del curso permitirá comprobar su adquisición de léxico y su manejo de la lengua escrita. Por otra parte, se pretende preparar a los estudiantes de tal forma que puedan desenvolverse verbalmente de manera activa en lengua inglesa tanto en el contexto académico como en el cotidiano; para ello se elaborarán ejercicios de comprensión y expresión oral. En este sentido es fundamental (a) desarrollar un nivel de confianza en sus habilidades y (b) familiarizar a los estudiantes con los rasgos particulares de la lengua inglesa en distintos contextos mediante discusiones y presentaciones orales llevadas a cabo por los alumnos.

Criterios y fuentes para la evaluación:

Los criterios de evaluación para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de una prueba final a través de la cual el alumno demostrará su nivel de dominio de la lengua inglesa y las competencias adquiridas durante el curso.
- Trabajos dirigidos
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.

Sistemas de evaluación:

Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica, la asistencia a clase es totalmente obligatoria. El alumno que asista al 100% de las clases obtendrá el 10% de la nota final de la materia. Esto implica que el alumno que tenga más de tres faltas sin justificar perderá ese 10%.

Para poder aprobar la asignatura será imprescindible superar al menos un 50% del valor total asignado a cada instrumento de valoración.

Criterios de calificación:

La calificación final de la asignatura consta de la suma de los siguientes porcentajes:

Examen:	40%
Trabajos dirigidos:	40%
Trabajo en clase y participación activa:	10%
Asistencia:	10%

Examen: el examen tendrá un valor de hasta un 40% sobre la nota final.

Trabajos dirigidos: tendrán un valor total de un 40% de la nota final. Los trabajos dirigidos se basan principalmente en los siguientes tipos de actividades: las redacciones (15%), la lectura de un texto con su correspondiente presentación oral (15%) y la realización periódica de las actividades del workbook y el vocabulary builder (10%). Las redacciones girarán en torno a temas propuestos por la profesora y deberán ser entregadas en las fechas anunciadas, salvo en caso de ausencia justificada. Para la presentación oral, el alumno tendrá que leer previamente un libro propuesto por la profesora y realizar las actividades correspondientes a dicha lectura.

Trabajo en clase y participación activa: esta parte tendrá un valor de hasta un 10% de la nota final. Para ello, la profesora observará el grado de implicación del alumno y su participación activa en el aula y en el campus virtual de la materia.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Las tareas y actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

Actividades en el aula: contexto científico, social e institucional

- Sesión práctica
- Sesión expositiva
- Trabajo en grupo
- Seminario
- Presentación oral

Actividades externas: contexto científico y profesional

- Workbook
- Vocabulary builder
- Revisión del temario
- Lectura
- Trabajo tutelado: presentaciones orales y redacciones

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

TEMPORALIZACIÓN SEMANAL:

Horas teóricas (HT): 1

Horas prácticas (HP): 3

Horas de Actividades en el aula:

- sesión expositiva (1)
- sesiones prácticas (2)

Horas de Actividades externas:

- Trabajos tutorizados (HTT): 1.6
- Actividad independiente (HAI): 4/5

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Contexto científico: crítica artística y literaria, presentación oral, redacción científica.

Contexto profesional: exposición oral, comunicación intercultural, expresión escrita, comprensión de correspondencia, textos audiovisuales en distintos soportes y formatos.

Contexto institucional: intercambio de información, participación activa, adquisición de vocabulario.

Contexto social: desenvolverse en conversaciones habituales, mediación lingüística, escritura creativa.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Unit 9: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O7.

Unit 10: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O9.

Unit 11: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O7.

Unit 12: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O9.

Unit 13: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O7, O9.

Unit 14: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9.

Unit 15: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O7, O8, O9.

Unit 16: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9. O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

- Tutoría preparatoria para la presentación oral.
- Revisión individualizada de trabajos escritos.
- Afianzamiento de conocimientos teóricos vistos en clase.
- Entrega de justificantes de ausencia.

Atención presencial a grupos de trabajo

- Tutoría preparatoria para la presentación oral en grupos
- Lecturas colectivas de obras para la presentación oral

Atención telefónica

- Resolución de dudas de evaluación.
- Notificación de calificaciones.

Atención virtual (on-line)

- Resolución de dudas de evaluación.
- Notificación de calificaciones.
- Consulta del temario.

Bibliografía

[1 Básico] *The call of the wild* /

Jack London.
Helbling Languages,, London : (2009)
978-3-85272-153-8

[2 Básico] *The last of the Mohicans* /

James Fenimore Cooper ; text adaptation by Bill Bowler ; illustrated by Thomas Sperling.
Oxford University Press,, Oxford : (2010)
978-0-19-424776-4 (Libro + CD-ROM)

[3 Básico] *The Garden Party and Six Pence* /

Katherine Mansfield.
Helbling Languages,, London : (2007)
978-3-85272-011-1

[4 Básico] *Outcomes :real english for the real world.*

Heinle, Cengage Learning,, Hampshire : (2010)
978-1-111-03251-7 (Audio CD)

[5 Recomendado] *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española* /

Francisco Sánchez Benedito.
Comares,, Granada : (2001) - (4ª ed. amp. y puesta al día.)
8484442756

[6 Recomendado] *Real English grammar :the new pre-indeterminate grammar Common European Framework: A2-B1* /

Hester Lott.
Marshall Cavendish Education,, London : (2006)
978-0-462-00773-1

[7 Recomendado] *Oxford practice grammar: with answers* /

John Eastwood.
Oxford University Press,, Oxford : (1999) - (2nd ed.)
0194314251

[8 Recomendado] *Practical english usage* /

Michael Swan.
Oxford University Press,, Oxford (UK) [etc.] : (2005) - (3rd ed.)
978019442983

[9 Recomendado] *Essential grammar in use [Grabación sonora] : cassette set : example sentences from essential grammar in use* /

Raymond Murphy.
Cambridge University Press,, Cambridge : (1998)
0-521-64424-0

[10 Recomendado] Headway :: pronunciation /

Sarah Cunningham, Bill Bowler.

Oxford University Press,, Oxford : (1990)

0194339688