



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2010/11

**41004 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y  
CULTURA EUROPEA**

**CENTRO:** 170 - Facultad de Filología

**TITULACIÓN:** 4010 - Grado en Lenguas Modernas

**ASIGNATURA:** 41004 - MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA

**CÓDIGO UNESCO:** 550510      **TIPO:** Básica de Rama      **CURSO:** 1      **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6      **Especificar créditos de cada lengua:**      **ESPAÑOL:** 5      **INGLÉS:** 1

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El dominio de una lengua no debe consistir solo en una aprehensión estrictamente práctica e instrumental, sino que debe complementarse con el estudio de su contexto histórico, social y cultural, para así formar a profesionales en la enseñanza secundaria, la intermediación lingüística y cultural, las relaciones internacionales, la traducción o la edición de textos consciente tanto de los usos lingüísticos sino también culturales. A ello contribuye la asignatura Mitología clásica y cultura europea.

## Competencias que tiene asignadas:

### Generales

CG.5 Facilitar la aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos para insertarse con éxito en el cambiante mercado laboral.

CG.6. Facilitar la aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos en el ejercicio de la vida profesional.

### Específicas

CE.6 Dominio de las técnicas del análisis de textos literarios.

CE.7. Capacidad de establecer relaciones entre los textos literarios y audiovisuales con discursos de naturaleza variada (artístico, político, filosófico, histórico, religioso, científico, etc.).

CE.8. Capacidad para relacionar los temas más recurrentes de la literatura moderna con las fuentes clásicas y la literatura popular.

### Transversales

CT.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información

CT.2. Capacidad de autoformación

CT.12. Capacidad para ejercer la profesión bajo el imperativo de la ética y la responsabilidad social

### **Objetivos:**

Estudiar el papel que desempeña la Mitología clásica en la configuración de un imaginario común europeo y su contribución en la creación de una "cultura europea"

### **Contenidos:**

1. Aspectos generales de la mitología clásica
2. Corrientes interpretativas del mito
3. Temas y estereotipos míticos y su trascendencia en la cultura europea
4. Monstruos y héroes: clasificación tipos y función
5. El mito clásico en la cultura contemporánea: cine y televisión.

### **Metodología:**

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes: sesión magistral, análisis de fuentes documentales, aprendizaje colaborativo, prácticas a través de TIC, lecturas, trabajos tutelados, presentación oral y eventos científicos o divulgativos

### **Criterios y fuentes para la evaluación:**

1. La adquisición de las competencias
2. El conocimiento de los contenidos

### **Sistemas de evaluación:**

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

1. Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta (60%).
2. Asistencia regular (10%) y participación activa en las sesiones de trabajo presencial (10%).
3. Prácticas a través de TIC (10%) .
4. Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos (10%)

### **Criterios de calificación:**

1. Cumplimiento de los criterios especificados en los sistemas de evaluación.
2. Correcta presentación de los exámenes y prácticas
3. Ausencia de faltas de ortografía y correcta expresión

## Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

### Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

1. Análisis de fuentes documentales
2. Prácticas
3. Presentaciones orales
4. Lecturas críticas de ensayos científicos

### Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Semana	Contenido	HT	HP	HCT	HTT	HAI
1ª	Tema 1	2'7	1'3	2	4'6	
2ª	Tema 2	2'7	1'3	2	4'6	
3ª	Tema 2	2'7	1'3	2	4'6	
4ª	Tema 3	2'7	1'3	2	4'6	
5ª	Tema 3	2'7	1'3	2	4'6	
6ª	Tema 3	2'7	1'3	2	4'6	
7ª	Tema 3	2'7	1'3	2	4'6	
8ª	Tema 4	2'7	1'3	2	4'6	
9ª	Tema 4	2'7	1'3	2	4'6	
10ª	Tema 4	2'7	1'3	2	4'6	
11ª	Tema 4	2'7	1'3	2	4'6	
12ª	Tema 5	2'7	1'3	2	4'6	
13ª	Tema 5	2'7	1'3	2	4'6	
14ª	Tema 5	2'7	1'3	2	4'6	
15ª	Prueba	2	2	2	4'6	

### Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

1. Informáticos
2. Bibliográficos

### Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos en el ejercicio de la vida profesional

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Despacho 10, consulte tablón de anuncios(Filología Griega)  
Despacho 21, consulte tablón de anuncios (Filología Latina)  
Edificio de Humanidades "Millares Carlo"  
Previa cita a través del Campus virtual de la ULPGC

## Atención presencial a grupos de trabajo

---

## Atención telefónica

---

## Atención virtual (on-line)

A través del Campus virtual ULPGC. Se responderá en los cinco días lectivos siguientes

## Bibliografía

---

### [1 Básico] Introducción a la mitología griega /

*Carlos García Gual.*

*Alianza,, Madrid : (1999) - ([1ª ed. en Humanidades, 1999].)*

*84-206-3535-9*

---

### [2 Básico] Diccionario de la mitología clásica /

*Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano, Raquel López Melero.*

*Alianza,, Madrid : (1981) - (2ª ed.)*

*8420619612*

---

### [3 Básico] Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica /

*Gregorio Rodríguez Herrera, Mª Teresa peral Fernández, Teresa Mª perdomo Álvarez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)*

*978-84-96971-10-3*

---

### [4 Básico] Diccionario de mitología griega y romana /

*Pierre Grimal ; prefacio de Charles Picard ; prólogo de la edición española de Pedro Pericay.*

*Paidós,, Barcelona : (1982)*

---

### [5 Recomendado] Mitología clásica /

*Antonio Ruiz de Elvira.*

*Gredos,, Madrid : (1982) - (2ª ed.)*

*8424902033*

---

### [6 Recomendado] Mitos, viajes, héroes /

*Carlos García Gual.*

*Taurus,, Madrid : (1983)*

---

### [7 Recomendado] Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad /

*Christine Harrauer , Herbert Hunger ; edición española a cargo de Francisco Javier Fernández Nieto y Antoni Martínez Riu ; traducción de José Antonio Molina Gómez.*

*Herder,, Barcelona : (2008)*

*978-84-254-2418-2*

---

### [8 Recomendado] Diccionario Espasa : mitología griega y romana /

*dirigido por René*

*Martin.*

*Espasa-Calpe,, Madrid : (1996)*

*8423992284*

---

**[9 Recomendado] El cine de romanos y su aplicación didáctica /**

*Fernando Lillo Redonet.*

*Clásicas,, Madrid : (1994)*

8478821368

---

**[10 Recomendado] Mitología clásica y literatura española: siete estudios /**

*Germán*

*Santana Henríquez.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

8496131378

---

**[11 Recomendado] Una vida de héroe: función y significado del mito /**

*Guillermo Echavarría Molloy.*

*Biblos,, Buenos Aires : (2001)*

9507862935

---

**[12 Recomendado] Mitología griega /**

*H. J. Rose ; [traducción de Juan Godo Costa].*

*Labor,, Barcelona : (1973) - (2ª ed.)*

---

**[13 Recomendado] Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad /**

*I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague.*

*Alianza,, [Madrid] : (1997)*

8420694797

---

**[14 Recomendado] Héroes y dioses de la Antigüedad /**

*Lucia Impelluso ; traducción de Alfonso Esteban Fernández.*

*Electa,, Valencia : (2002)*

84-8156-338-2

---

**[15 Recomendado] Manual de mitología clásica /**

*Mª Dolores Gallardo López.*

*Ediciones Clásicas,, Madrid : (1995)*

8478821945

---

**[16 Recomendado] El gran libro de la mitología griega: basado en el "Manual de mitología griega" de H.J. Rose /**

*Robin Hard ; traducción Jorge Cano Cuenca.*

*La Esfera de los Libros,, Madrid : (2008)*

978-84-9734-699-3

---