



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2010/11

40901 - INGLÉS I

**CENTRO:** 170 - Facultad de Filología

**TITULACIÓN:** 4009 - Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas

**ASIGNATURA:** 40901 - INGLÉS I

**CÓDIGO UNESCO:**                      **TIPO:** Básica de Rama    **CURSO:** 1    **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 6    **Especificar créditos de cada lengua:**    **ESPAÑOL:** 20    **INGLÉS:** 80

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

Los estudiantes habrán de tener cierto conocimiento previo de la lengua inglesa, equivalente al A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL)

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Inglés I es la primera de las cuatro materias de inglés integradas en los dos primeros cursos del grado en lengua española y sus literaturas hispánicas. Los contenidos, objetivos y competencias de esta asignatura se ajustan a la gradación de niveles establecida para la adquisición de un nivel intermedio competencial oral y escrito en lengua inglesa. Dicho nivel permitirá que los titulados en este grado puedan desarrollar cualquiera de las profesiones y perfiles profesionales para los que este grado habilita.

## Competencias que tiene asignadas:

### CG: COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

CG2. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG3. Desarrollo de habilidades comunicativas, con el fin de adquirir una competencia instrumental en el uso de una lengua extranjera.

CG4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.

### CE: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Conocimiento de la lengua inglesa correspondiente al nivel A2 de competencia lingüística del Marco Común Europeo.

CE2. Capacidad de producir textos escritos sobre temas cotidianos y del entorno personal de forma bien estructurada.

CE3. Capacidad de dialogar sobre el entorno habitual y sus condiciones de vida del presente y del pasado, explicando gustos y preferencias en términos sencillos.

CE4. Capacidad de comprender conversaciones sobre temas cotidianos en inglés, captando la idea principal de dichas conversaciones.

CE5. Capacidad de comprender de forma general el contenido de documentos grabados en lengua inglesa.

CE6. Capacidad de presentar oralmente de forma breve, con suficiente claridad y precisión un tema en público.

CE7. Capacidad de reconocer la línea argumental e identificar las conclusiones principales de textos escritos y lecturas correspondientes al nivel A2.

CE8. Capacidad de expresar opiniones en inglés tanto de forma oral como de forma escrita de manera correcta.

CE9. Capacidad de describir personas y lugares en inglés tanto de forma oral como escrita.

## CT: COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.

CT2. Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.

CT3. Capacidad de comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional, valorando la diversidad y la multiculturalidad.

CT4. Capacidad de utilizar de forma selectiva y adecuadamente los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de humanidades.

CT5. Capacidad creativa.

CT6. Capacidad para adoptar una actitud activa y participativa en clase.

CT7. Capacidad crítica y reflexiva en el aprendizaje de la lengua inglesa.

CT8. Capacidad de trabajo tanto de forma autónoma como en equipo en contextos multiculturales.

CT9. Apreciación de las posibilidades del inglés como vehículo de comunicación intercultural para fomentar la movilidad estudiantil o profesional y el conocimiento de otras culturas y países.

CT10. Apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad

## Objetivos:

1. Desarrollar las destrezas comunicativas de la lengua inglesa partiendo del nivel A2 (Usuario básico) del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

2. Realizar descripciones de personas, lugares y actividades diarias tanto de forma oral como escrita.

3. Comprender textos escritos breves y sencillos que contienen vocabulario sobre asuntos cotidianos y usuales.

4. Comprender el tema principal de textos audiovisuales (CD-Rom, DVD, Internet, etc.) y formarse una idea del contenido principal o la situación ofrecida.

5. Comprender mensajes orales breves y sencillos que contienen vocabulario sobre asuntos cotidianos y usuales.

6. Escribir redacciones sencillas enlazadas con conectores simples sobre personas, condiciones de vida o de trabajo y gustos.

7. Desenvolverse en conversaciones habituales de manera simple y directa y comunicarse con relativa facilidad en situaciones estructuradas con la colaboración del interlocutor si fuera necesario.

8. Presentar un texto o trabajo de forma correcta y concisa en público.

## Contenidos:

NIVELES MRE Nivel A2  
ASIGNATURA INGLÉS I

Contenidos gramático-funcionales

UNIT 1

-Giving personal information, talking about regular habits, describing similarities and contrasts (present simple/continuous)

-Adverbs of frequency (always, sometimes, often, never, etc.)

UNIT 2

-Talking about past events (past simple vs. past continuous)

-Comparing things and people (comparatives)

UNIT 3

-Talking about personal experiences (present perfect)

-Question words (when, how long, where, why, what, who, etc.)

UNIT 4

-Describing present situations (present simple vs. present continuous)

-Talking about future plans, arrangements and wishes (be going to+verb, would like+verb, plan to+infinitive, think of+verb-ing)

UNIT 5

-Expressing different degrees of possibility (may, might, present continuous, be going to+verb)

-Creating superlatives

UNIT 6

-Expressing obligation and possibility (have to, don't have to, can) & permission (may)

-Expressing spontaneous decisions, promises, offers (will, shall, won't)

UNIT 7

-Giving advice (should, ought to, why don't you?)

-Giving instructions and directions (imperatives)

UNIT 8

-Definite and indefinite articles (a/an, the)

-Quantifiers and countability (much, many, a few, a little)

Units 1-8

-Basic linking devices

-Phrasal Verbs

Contenidos léxicos

-Free time activities, interests, physical description, personality

-Relatives & friends

-Shopping and clothes

-Food and drink

-Jobs and professions

-Home, places & nationality

-Health & lifestyles

-Means of transport

Las clases prácticas se desarrollarán en el aula asignada así como en el Aula de Recursos Docentes. Tendrán como objetivo afianzar los conocimientos teóricos vistos en clase, resolver situaciones comunes a las que se tendrán que enfrentar al finalizar sus estudios de Grado (docencia, investigación, gestión...). También tienen como objetivo dar herramientas y

conocimientos útiles en lengua inglesa para que los estudiantes puedan desenvolverse tanto en situaciones cotidianas como en entornos académicos y profesionales.

### **Metodología:**

Dado que el objetivo del curso es desarrollar destrezas comunicativas orales y escritas en lengua inglesa necesarias para el trabajo del graduado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas se trabajará con material variado producido en el ámbito anglosajón. A través de la lectura de textos escritos y la audición de recursos audiovisuales, los estudiantes ampliarán su conocimiento del léxico de la materia, desarrollarán su velocidad de lectura y comprensión y asimilarán estructuras lingüísticas recurrentes en la lengua inglesa.

La redacción de textos en inglés sobre los distintos temas que se vayan tratando a lo largo del curso permitirá comprobar su adquisición de léxico y su manejo de la lengua escrita. Por otra parte, se pretende preparar a los estudiantes de tal forma que puedan desenvolverse verbalmente de manera activa en lengua inglesa tanto en el contexto cotidiano como en el académico; para ello se elaborarán ejercicios de comprensión y expresión oral. En este sentido es fundamental (a) desarrollar un nivel de confianza en sus habilidades y (b) familiarizar a los estudiantes con los rasgos particulares de la lengua inglesa en distintos contextos mediante discusiones y presentaciones orales llevadas a cabo por los alumnos.

### **Criterios y fuentes para la evaluación:**

Demostrar un desarrollo de las destrezas comunicativas de la lengua inglesa que evidencie una evolución en el alumno dentro del nivel A2 hacia el nivel A2+ (O1).

- Expresarse con claridad de forma oral y escrita (O1, O2, O3, O7, O8, O9, O11, O12)
- Comprender de manera global un texto oral o escrito e identificar información específica. (O4, O5, O6, O10).

### **Sistemas de evaluación:**

1. Examen
2. Written assignments
3. Seminarios y oral presentations (lecturas)
4. Campus virtual
5. Participación
6. Asistencia

La realización de las actividades del Workbook y del cuadernillo de Vocabulary Builder será requisito indispensable para presentarse al examen.

La valoración del profesor sobre la lectura del libro se realizará a través de una presentación oral.

Se realizará un seminario por semestre.

Se controlará la asistencia por medio de una lista de control y se valorará la participación activa del alumno en clase.

### **Criterios de calificación:**

La calificación final de la asignatura consta de la suma de los siguientes porcentajes:

Examen: 40%

Trabajos dirigidos: 40%

Trabajo en clase y participación activa: 10%

Asistencia: 10%

Examen: el examen tendrá un valor de hasta un 40% sobre la nota final.

Trabajos dirigidos: tendrán un valor total de un 40% de la nota final. Los trabajos dirigidos se

basan principalmente en los siguientes tipos de actividades: las redacciones (15%), la lectura de un texto con su correspondiente presentación oral (15%), la realización periódica de las actividades del workbook y el vocabulary builder (10%). Las redacciones girarán en torno a temas propuestos por la profesora y deberán ser entregadas en las fechas anunciadas, salvo en caso de ausencia justificada. Para la presentación oral, el alumno tendrá que leer previamente un libro propuesto por la profesora y realizar las actividades correspondientes a dicha lectura.

Trabajo en clase y participación activa: esta parte tendrá un valor de hasta un 10% de la nota final. Para ello, la profesora observará el grado de implicación del alumno y su participación activa en el aula y en el campus virtual de la materia.

Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica, la asistencia a clase es totalmente obligatoria. El alumno que asista al 100% de las clases obtendrá el 10% de la nota final de la materia. Esto implica que al alumno que tenga más de tres faltas sin justificar perderá ese 10%.

Para poder aprobar la asignatura será imprescindible superar al menos un 50% del valor total asignado a cada instrumento de valoración.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Sesiones expositivas  
Sesiones prácticas  
Presentación oral de los alumnos  
Tutorías  
Seminarios  
Taller  
Trabajo en grupo

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semana 1

13-17 sep

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Vocabulary builder, Sesión expositiva, Workbook, participación y trabajo en clase, sesiones prácticas

Semana 2

20-24 sep

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Sesión expositiva, Vocabulary builder, Workbook, Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 3

27-1 oct

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Trabajo en grupo, Workbook

Vocabulary builder, Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 4

4-8 oct

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Sesiones prácticas, Vocabulary builder, Workbook, participación y trabajo en clase, Composition, Tutorías

Semana 5

11-15 oct

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Seminario, Workbook, Vocabulary builder , Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 6

18-22 oct

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Trabajo en grupo, Vocabulary builder  
Workbook, Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 7

25-29 oct

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Sesiones prácticas, Reading, Participación y trabajo en clase, Sesión expositiva

Semana 8

1-5 nov

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Prueba escrita, Vocabulary builder, Workbook,  
Review of Units 1-4, Participación y trabajo en clase,  
Composition, Tutorías, Sesiones prácticas

Semana 9

8-12 nov

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI:5

Actividades: Tutoría, Reading, Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 10

15-19 nov

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI:4

Actividades: Trabajo en grupo, Vocabulary builder

Workbook, participación y trabajo en clase , Sesiones prácticas

Semana 11

22-26 nov

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 5

Actividades: Tutoría preparatoria presentación oral

Sesiones prácticas, Reading, Participación y trabajo en clase

Semana 12

29-3 dic

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Seminario, Vocabulary builder

Workbook, Participación y trabajo en clase, Oral presentations, Composition, Sesiones prácticas

Semana 13

6-10 dic

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI:4

Actividades: Tutoría preparatoria presentación oral, Reading, Participación y trabajo en clase

Oral presentations, Sesiones prácticas

Semana 14

13-17 dic

Teoría: 1

Práctica:3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Sesión teórica, Vocabulary builder

Workbook, Participación y trabajo en clase

Oral presentations, Sesiones prácticas

Semana 15

20-22 dic

Teoría: 1

Práctica: 3

HTT: 1,5

HAI:4

Actividades: Taller, Workbook, Vocabulary builder, Composition, Participación y trabajo en clase, Sesiones prácticas

Semana 16

10-14 ene

Teoría: 1

Práctica:3

HTT: 1,5

HAI: 4

Actividades: Tutorías, Vocabulary builder, Workbook

Review of Units 5-8, Participación y trabajo en clase, Prueba escrita, Sesiones prácticas

Total horas teoricas:16

Total horas prácticas: 44

Total horas presenciales: 60

Total horas no presenciales (HTT+HAI): 90

Total horas: 150

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

El alumnado tendrá que utilizar adecuadamente recursos bibliográficos (libro de texto, cuadernillo de trabajo, libro de lectura, fuentes de consulta escritas, tales como gramáticas, diccionarios, etc.) y recursos online (campus virtual de la ULPGC, diccionarios digitales, páginas Web especializadas en el aprendizaje de segundas lenguas, etc.) Recursos que tendrá que utilizar

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Mayor competencia comunicativa y dominio, en todas sus destrezas, de la lengua inglesa equivalente al nivel A2 que les permita iniciarse en el nivel A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas correspondiente a la asignatura del segundo semestre del primer curso "Inglés II".

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

6 horas de tutoría semanales en el despacho del profesor para cualquier consulta o duda relacionada con la asignatura. Se ruega pedir cita antes de acudir a tutorías para evitar esperas.

### **Atención presencial a grupos de trabajo**

Seminario: dos grupos por seminario (quince minutos por grupo), equivalente a un seminario por alumno al semestre.

### **Atención telefónica**

El alumno podrá dirigirse al profesor por vía telefónica sólo para cuestiones puntuales y dentro del horario de tutorías.

## Atención virtual (on-line)

Diálogo privado (campus virtual)

## Bibliografía

---

### [1 Básico] A Christmas Carol /

*Charles Dickens.*

*Helbling Languages,, [S.l.] : (2008)*

978-3-85272-052-4

---

### [2 Básico] The adventures of Tom Sawyer /

*Mark Twain.*

*Helbling Languages,, [S.l.] : (2009)*

978-3-85272-154-5

---

### [3 Básico] The Stolen White Elephant /

*Mark Twain.*

*Helbling Languages,, [S.l.] : (2007)*

978-3-85272-002-9

---

### [4 Básico] Outcomes :real english for the real world.

*Heinle, Cengage Learning,, Hampshire : (2010)*

978-1-111-03251-7 (Audio CD)

---

### [5 Recomendado] Manual de pronunciación inglesa comparada con la española /

*Francisco Sánchez Benedito.*

*Comares,, Granada : (2001) - (4ª ed. amp. y puesta al día.)*

8484442756

---

### [6 Recomendado] Real English grammar :the new pre-indeterminate grammar Common European Framework: A2-B1 /

*Hester Lott.*

*Marshall Cavendish Education,, London : (2006)*

978-0-462-00773-1

---

### [7 Recomendado] Practical English usage /

*Michael Swan.*

*Oxford University Press,, Oxford : (1995) - (2ª ed.)*

019431197X

---

### [8 Recomendado] How english works : a grammar practice book /

*Michael Swan & Catherine Walter.*

*Oxford University Press,, Oxford : (1997)*

0194314561