

ASIGNATURA: 40200 - ANTROPOLOGÍA

CENTRO: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

TITULACIÓN: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

DEPARTAMENTO:

ÁREA:

PLAN: 40 - Año 200**ESPECIALIDAD:**

CURSO: Primer curso

IMPARTIDA: Primer semestre

TIPO: Básica de Rama

CRÉDITOS: 6

TEÓRICOS: 6

PRÁCTICOS: 0

Información ECTS

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo del alumno: 150

Horas presenciales: 60

- Horas teóricas (HT): 20
- Horas prácticas (HP): 27
- Horas de clases tutorizadas (HCT): 10
- Horas de evaluación:
- otras: 3

Horas no presenciales: 90

- trabajos tutorizados (HTT): 60
- actividad independiente (HAI): 30

Idioma en que se imparte: Español

Temario

Tema 1: Introducción a la Antropología.

1.1 Concepto de Antropología. Campos de la Antropología (Cultural, Arqueológica, Lingüística, Física y Aplicada).

1.2 Aplicación a la Actividad Física y el Deporte.

1.3 Modelos teóricos en Antropología.

Tema 2: La cultura.

2.1 Concepto de cultura. Características, tipología y elementos de la cultura

2.2 Relativismo y Universalismo cultural. Enculturación y etnocentrismo. Difusión cultural.

2.3 Aspectos mentales y conductuales de la cultura: emic y etic.

Tema 3. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte.

3.1 El método científico. Métodos cuantitativos y cualitativos.

3.2 El método antropológico. Fases y técnicas.

- 3.3 La etnografía descriptiva y activa.
- 3.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 4: La Antropología de la Actividad Física y el Deporte.

- 4.1 Antropología y Actividad Física. Objetivos.
- 4.2 Teorías sobre lo corporal. Corrientes actuales.

Tema 5: El juego.

- 5.1 Concepto de juego y juego tradicional. Clasificaciones.
- 5.2 El juego como universal cultural y difusor de cultura.
- 5.3 Los juegos tradicionales de adultos en Canarias. Juegos aborígenes y juegos posteriores a la Conquista.
- 5.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 6: El deporte

- 6.1 Concepto de deporte. Clasificaciones.
- 6.2 El deporte como fenómeno social y cultural. Objetivos socioculturales y pedagógicos del deporte actual.
- 6.3 Género y deporte.
- 6.4 Aplicaciones prácticas.

Tema 7: La danza y el baile.

- 7.1 Aproximación conceptual. La expresión rítmico-corporal como elemento ritual.
- 7.2 Función sociocultural de la danza y el baile.
- 7.3 Aplicaciones prácticas.

Requisitos Previos

El alumno no precisa conocimientos previos para poder hacer un seguimiento adecuado de la asignatura.

Objetivos

- GD2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.
- GD4.- Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.
- GI1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico.
- GI2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- GI3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
- GI4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
- GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas, la educación física y del deporte como fenómenos sociales, culturales y científicos.

Metodología

Las características de la materia permiten la utilización de diversas metodologías en función del tipo de contenidos que se trabajen. Así, se empleará la Sesión grupo clase para los contenidos teóricos que se imparten en el aula; así como Sesión trabajo dirigido, Trabajo individual, Trabajo en grupo y Tutorías personalizadas/grupo.

Actividades formativas: Introducción de nuevos contenidos, realización de actividades prácticas, análisis de documentos, debate, exposición orales, elaboración de trabajos en grupo e individuales y utilización de TIC.

Criterios de Evaluación

- a) Contenidos teóricos: Se realizará un examen que supone el 60% de la nota final.
- b) Asistencia a más del 90% de las prácticas: 10%
- c) Trabajos, participación en los debates y colaboraciones: 30%

Es necesario superar el apartado a) con un 5 o más, para poder aprobar la asignatura.

Descripción de las Prácticas

La metodología que se empleará en las sesiones prácticas irá en consonancia con los contenidos de que se trate. Así, se utilizará el trabajo en pequeños grupos, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas en las tareas de carácter abierto, y el mando directo y una metodología analítica, en las de carácter cerrado.

Los materiales empleados serán los específicos de las distintas actividades, o adaptados para poder realizar las prácticas propuestas.

Las prácticas se desarrollarán en las aulas del Edificio de Educación Física, las instalaciones deportivas del Campus de Tafira (Pabellón polideportivo y espacios anexos [jardines y aparcamientos] y campo de césped de las Nuevas Instalaciones.

Organización de las prácticas:

1. Organización de grupos y directrices generales para realización y presentación de trabajos.
2. Búsqueda y localización de documentos/artículos sobre los campos de la antropología.
3. Prácticas de actividades con el objetivo motor combatir cuerpo a cuerpo y/o evitarlo.
4. 3. Prácticas de actividades con el objetivo motor combatir cuerpo a cuerpo y/o evitarlo con implemento.
5. Debate sobre los documentos seleccionados en la práctica 2.
6. Práctica sobre el difusionismo cultural I. Juegos tradicionales infantiles.
7. Práctica sobre el difusionismo cultural II. Juegos tradicionales infantiles (Alumnos Erasmus).
8. Práctica de juegos de pastores.
9. Práctica de juegos de velorios de paridas.
10. Documento sobre teorías de lo corporal y corrientes actuales.
11. Práctica del método antropológico.
12. Juegos de distintas culturas.
13. Juegos de los aborígenes de Canarias.
14. Debate en torno a los documentos presentados en la práctica 10
15. Juegos tradicionales canarios psicomotores.
16. Juegos tradicionales canarios de oposición.
17. Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición I.
18. Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición II.
19. Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición III.
20. Juegos tradicionales canarios de cooperación-oposición IV.
21. Diseño de un deporte a partir de un juego tradicional.
22. Prácticas de los alumnos.
23. Prácticas de los alumnos.
24. Prácticas de los alumnos.

25. Prácticas de los alumnos.
26. Danzas del mundo.
27. Danzas del mundo.

Bibliografía

[1 Básico] Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte /

Angel Acuña Delgado.
Universidad de Granada,, Granada : (1994)
8433819003

[2 Básico] Etnografía : metodología cualitativa en la investigación sociocultural /

Ángel Aguirre Baztán (ed.).
Boixareu,, BarcelonaBarcelona : (1995)
842671031X

[3 Básico] El concepto de cultura: textos fundamentales /

J. S. Kahn.
Anagrama,, Barcelona : (1975)
8433906038

[4 Básico] Epistemología y antropología del deporte /

Jean-Jacques Barreau y Jean-Jacques Morne.
Alianza ;, Madrid : (1991)
8420657050

[5 Básico] Homo ludens /

Johan Huizinga ; prólogo de Domingo García-Sabell; álbum de Bart Goossens y Jesús Terán Lavin.
Alianza,, Madrid : (1998)
84-206-6378-6

[6 Básico] Catálogo de los deportes y juegos motores tradicionales canarios de adultos: estudio praxiológico, institucional y documental /

José Hernández Moreno .. [et al.].
Inde,, Barcelona : (2007)
9788497291101

[7 Básico] Antropología del deporte /

Kendall Blanchard, Alyce Taylor Cheska ; introducción de Edward Norbeck ; [traducción, Bellaterra ; supervisión, María José Aubet Semmler].
Bellaterra,, Barcelona : (1986)
8472900444

[8 Básico] Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiología motriz /

Pierre Parlebas.
Paidotribo,, Barcelona : (2001)
8480195509

[9 Básico] Antropología: teorías de la cultura, métodos y técnicas /

Tomás Calvo Buezas, Domingo Barbolla Camarero.
Abecedario,, Badajoz : (2006)
9788496560208

[10 Básico] Juegos y deportes autóctonos /

Ulises Castro Núñez.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Planificación y Calidad,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2007)

978-84-96718-54-8

[11 Básico] Diccionario temático de antropología.

Boixareu,, BarcelonaBarcelona : (1993) - (2ª ed.)

8426709257

[12 Recomendado] La cultura a través del cuerpo en movimiento: reflexiones teóricas e investigaciones empíricas.

Acuña Delgado, Ángel

Wanceulen,, Sevilla : (2004)

8495883694

[13 Recomendado] Etnología de la danza rarámuri en la Sierra Tarahumara /

Ángel Acuña

Delgado.

Universidad de Granada,, Granada : (2006)

8433839667

[14 Recomendado] Ritos y juegos del toro /

Ángel Álvarez de Miranda ; prólogo de Julio Caro Baroja.

Biblioteca nueva,, Madrid : (1998)

8470305433

[15 Recomendado] España : fiesta y rito /

Eduardo del Arco Martín ... et al.

Ediciones Merino,, Madrid : (1994)

8486912482

[16 Recomendado] Del conocimiento antropológico /

Enrique Luque Baena.

Centro de Investigaciones Sociológicas,, Madrid : (1990) - (2ª ed.)

8474760933

[17 Recomendado] Culturas en juego :ensayos de antropología del deporte en España

/

F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (eds.).

Icaria,, Barcelona : (2003)

8474266599

[18 Recomendado] Cuestiones fundamentales de antropología cultural /

Franz Boas.

Círculo de Lectores,, Barcelona : (1990)

84-226-2831-7

[19 Recomendado] Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas /

Honorio M. Velasco, comp.

Universidad Nacional de Educación a Distancia,, Madrid : (1996)

8436231937

[20 Recomendado] Antropología pedagógica: (introducción) /

J. Henri Bouché Peris.
UNED,, Madrid : (1993)
8436229800

[21 Recomendado] Los juegos y deportes tradicionales de Canarias: antecedentes, análisis y caracterización /

José Hernández Moreno, Ulises Castro Núñez, Vicente Navarro Adelantado.
Gobierno de Canarias, Dirección General de Deportes :, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)
8496131181

[22 Recomendado] La significación de algunas danzas vasco-navarras /

Julio Caro Baroja.
[Institución Príncipe de Viana, Consejo de Cultura de Navarra],, Pamplona : (1999)

[23 Recomendado] Taller de danzas de animación /

Mariano Fuertes.
CCS,, Madrid : (2006)
84-9842-015-6

[24 Recomendado] Taller de danzas y coreografías: educación infantil y primaria /

Marisa Fernández Rubí.
..T250:
CCS,, Madrid : (2003)
978-84-8316-195-1

[25 Recomendado] Etnografía: métodos de investigación /

Martyn Hammersley, Paul Atkinson.
Paidós,, Barcelona : (1994)
8449300126

[26 Recomendado] Deporte y ocio en el proceso de la civilización /

Norbert Elias y Eric Dunning ; [traducción de Purificación Jimenez].
Fondo de Cultura Económica, Sucursal para España,, Madrid : (1992) - ([1a ed. en español].)
8437503108

[27 Recomendado] Indigenismo, raza y evolución: el pensamiento antropológico canario

prólogo, Georges W. Stocking.
Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife,, Santa Cruz de Tenerife : (1987)
8450557038

[28 Recomendado] Juegos tradicionales :universal cultural del siglo XXI /

Ulises Castro Núñez, Fernando Amador Ramírez y José Miguel Álamo Mendoza.
Asociación Científico-Cultural para el estudio de los Deportes de Lucha,, Fuerteventura : (2004)
8496017184

Organización Docente de la Asignatura

Contenidos	Horas					Competencias y Objetivos
	HT	HP	HCT	HTT	HAI	
T1: Introducción a la Antropología. Concepto y campos. Modelos teóricos. __T2: La cultura. Concepto, características, tipología y elementos de la cultura. __T3. Técnicas de investigación en antropología del juego y del deporte. __T4: La Antropología de la Actividad Física y el Deporte. Teorías sobre lo corporal. __T5: El juego. Concepto y clasificaciones. El juego tradicional. __T6: El deporte. Concepto y clasificaciones. Fenómeno social y cultural. __T7: La danza y el baile. Concepto, rito y función sociocultural. __	20	27	10	60	30	GD2.- Adquirir la formación científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones. __GD4.- Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte. __GI1.- Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico. __GI2.- Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. __GI3.- Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo. __GI4.- Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo. __GE1.- Conocer los antecedentes y la evolución de las actividades físicas, la educación física y del deporte como fenómenos sociales, culturales y científicos. __

Equipo Docente

ULISES SEBASTIÁN CASTRO NÚÑEZ

(COORDINADOR)

Categoría: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Departamento: EDUCACIÓN FÍSICA

Teléfono: 928458890 **Correo Electrónico:** ulises.castro@ulpgc.es