



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2007/08

14130 - HERRAMIENTAS SOFTWARE DE DISEÑO ELECTRÓNICO

ASIGNATURA: 14130 - HERRAMIENTAS SOFTWARE DE DISEÑO ELECTRÓNICO

CENTRO: Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica

TITULACIÓN: Ingeniero de Telecomunicación

DEPARTAMENTO: INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA

ÁREA: Tecnología Electrónica

PLAN: 13 - Año 200 **ESPECIALIDAD:**

CURSO: Quinto curso **IMPARTIDA:** Primer semestre **TIPO:** Optativa

CRÉDITOS: 4,5

TEÓRICOS: 3

PRÁCTICOS: 1,5

Descriptores B.O.E.

Herramientas para el diseño electrónico. Síntesis y verificación de sistemas electrónicos. Herramientas de colocado y cableado automático. Metodología para verificación del diseño físico. Síntesis lógica y análisis temporal. Síntesis de alto nivel. Codiseño hardware/software. Simulación.

Temario

Para alcanzar los objetivos citados, la asignatura se organiza en los siguientes temas:

1. Introducción y Conceptos básicos en Automatización del Diseño (4 horas)
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. Conceptos básicos
 - 1.3. El flujo de diseño
 - 1.4. Herramientas básicas
 - 1.5. Estandarización
2. Técnicas para la automatización del diseño de sistemas electrónicos (ESL) (8 horas)
 - 2.1. Introducción
 - 2.2. Modelos para la especificación a nivel de sistemas
 - 2.3. El lenguaje SystemC
 - 2.4. Modelado y verificación
 - 2.2. Partición HW/SW
 - 2.3. Síntesis de interfaces HW/SW
 - 2.4. Caso práctico: Flujo de codiseño en Mentor
3. Automatización del diseño de alto nivel (6 horas)
 - 3.1. Conceptos básicos en la síntesis de alto nivel
 - 3.2. Implementación hardware de algoritmos
 - 3.3. Técnicas de descripción algorítmica
 - 3.4. El proceso de síntesis y la exploración a nivel de arquitectura
 - 3.5. Caso práctico: Synopsys Cocentric System Studio
4. Automatización del diseño Lógico. (8 horas)

- 4.1. Técnicas avanzadas de descripción a nivel de transferencia de registros en VHDL.
 - 4.2. Simulación
 - 4.3. El flujo de síntesis y mapeado tecnológico
 - 4.4. Análisis de prestaciones
 - 4.5. Automatización del diseño para test (DFT)
 - 4.7 La conexión con las herramientas de diseño físico
 - 4.8 Caso práctico: Flujo de diseño de Synopsys Design Compiler y tecnologías CMOS submicra de UMC
-
- 5. Automatización del diseño físico. (4 horas)
 - 5.1. Metodología y flujo de diseño
 - 5.2. La planificación del diseño físico
 - 5.3. Técnicas para generación del árbol del reloj
 - 5.4. Colocado y ruteado
 - 5.5. Retroalimentación a las herramientas de síntesis lógica.
 - 5.6. Caso práctico: Cadence Encounter

Requisitos Previos

Nociones de diseño electrónico. El conocimiento de UNIX facilita la realización de las prácticas.

Objetivos

El objetivo de la asignatura es profundizar en las distintas técnicas que facilitan la automatización del diseño de sistemas electrónicos desde su modelado hasta su implementación física mediante la síntesis y verificación a diferentes niveles de abstracción (sistema, algoritmo, transferencias de registros (RT) y lógico, y físico), todo ello contemplado desde el punto de vista de la metodología de diseño de sistemas electrónicos. El alumno usará diferentes lenguajes y formatos estándares implicados en el proceso de automatización (SystemC, VHDL, Verilog, EDIF, LDEF, PDEF, GDSII, etc).

Metodología

Al tratarse de una asignatura que contiene una parte teórica y otra práctica, los medios a utilizar son de naturaleza diversa. La parte teórica se impartirá utilizando medios estándares (pizarra, transparencias y proyector). El método seguido en la parte teórica de esta asignatura es el expositivo, recurriendo a una enseñanza directa donde se pretende la participación directa del estudiante a través de presentaciones de ejercicios desarrollados.

Por otro lado, la parte práctica se realiza en el laboratorio y hace uso de herramientas CAD para diseño electrónico y recursos WEB creados para la asignatura, así como otra información relacionada disponible en Internet. En las clases de prácticas se emplea la enseñanza directa, colectiva y activa, donde el alumno consolida los conocimientos teóricos en base a su aplicación en el desarrollo de diferentes casos prácticos.

La asignatura dispone de un servidor web en línea disponible en:

<http://www.iuma.ulpgc.es/~carballo> (docencia => Ing. Telecomunicación => Herramientas ...).

Criterios de Evaluación

Consideraciones generales

Los criterios que se propone para la evaluación de los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los siguientes:

1. Para aquellos estudiantes que quieran acogerse a la evaluación continua:

a. Asistencia y participación activa en clase, tanto de teoría como de prácticas (APC): hasta 15 puntos.

b. Memoria de las prácticas realizadas (MP): hasta 25 puntos. Nota mínima para superar este apartado: 15 puntos.

c. Realización y exposición de trabajo monográfico (TM). En el trabajo será necesaria la utilización coordinada de los conocimientos adquiridos durante el curso. El estudiante deberá entregar, en el formato que se especifique, una memoria del trabajo realizado, que expondrá en clase para su evaluación. La evaluación positiva y presentación supone hasta 60 puntos. Nota mínima para superar este apartado: 30 puntos.

La nota final se calcula según la siguiente expresión:

$$\text{Nota Final} = \text{mínimo} [4, (\text{APC} + \text{MP} + \text{TM})/10]$$

Cuando alguna de las notas de los apartados b o c sea inferior a la nota mínima exigida, el estudiante deberá entregar las prácticas y/o el trabajo en las fechas de las siguientes convocatorias (extraordinaria y especial), en su caso.

2. Para aquellos estudiantes que no se acogen a la evaluación continua habrá un examen final de la asignatura, que cubre los contenidos teóricos y prácticos impartidos. Para ello el estudiante deberá desarrollar un ejercicio sobre la estación de trabajo utilizando las herramientas de diseño microelectrónico explicadas en la asignatura. Esto supone hasta 100 puntos de la nota final. Para superarla es necesario obtener 50 puntos.

Actividades que liberan materia: actividades correspondientes a los apartados 1.b. y 1.c. de las consideraciones generales

Actividades que no liberan materia: actividad que se indica en el apartado 1.a. de las consideraciones generales

Descripción de las Prácticas

Se han planificado 4 prácticas que complementan la formación teórica. Los estudiantes se dividen en grupos de dos personas para optimizar el uso de las estaciones de trabajo. Las prácticas se desarrollan en el Laboratorio de Diseño VLSI (Pab. A, Planta 2ª).

1. Herramientas básicas (2 horas).

Creación de scripts en CShell, PERL y TCL/TK. Uso de makefiles. Sistema de revisión de versiones RCS/CVS. En esta práctica el estudiante se entrena en las herramientas de desarrollo del entorno UNIX.

2. Técnicas de diseño a nivel de sistemas (ESL)(6 horas).

Se plantea el diseño de un sistema electrónico donde parte del mismo se implementa en hardware y otra parte se implementa en software. Asimismo se realiza la Cosimulación Hardware/Software del sistema en Mentor Graphics.

3. Síntesis del diseño mediante Synopsys Design Compiler. (4 horas).

El estudiante aprende a realizar la síntesis del diseño hardware en las herramienta Design Compiler de Synopsys.

4. Diseño físico en Cadence. (3 horas).

El estudiante aborda el problema de la implementación física del diseño en tecnologías submicra.

Bibliografía

[1 Básico] Electronic Design Automation for Integrated Circuits Handbook /

edited by Louis Dcheffer, Luciano Lavagno and Grant Martin.

Taylor & Francis,, Boca Raton, F.L. : (2006)

0849330963 O.C.

[2 Básico] Advanced ASIC chip synthesis :using Synopsys Design Compiler, Physical Compiler, and PrimeTime /

Himanshu Bhatnagar.

Kluwer Academic Publishers,, Boston : (2002) - (2nd ed.)

0792376447

[3 Básico] Essential electronic design automation (EDA) /

Mark D. Birnbaum.

Prentice Hall PTR/Pearson Education,, Upper Saddle River, N.J. : (2004)

[4 Básico] Algorithms for VLSI design automation /

Sabih H. Gerez.

Wiley,, Chichester : (2005) - (updated with corrections 2005.)

0471984892

[5 Básico] System design with SystemC /

Thorsten Grötter ... [et al.].

Kluwer Academic Publishers,, Boston : (2002)

1402070721

[6 Recomendado] UNIX shell programming.

Arthur, Lowell Jay

John Wiley & Sons,, New York : (1990) - (2 ed.)

*0471518212 pbk**

[7 Recomendado] Surviving the SOC Revolution: A Guide to Platform-Based Design /

Henry Chang... [et al.].

Kluwer Academic,, Boston : (1999)

0792386795

[8 Recomendado] Co-verification of hardware and software for ARM SoC design /

Jason R. Andrews.

Newnes,, Boston, Mass. : (2004)

0750677309

[9 Recomendado] Algorithms for VLSI physical design automation.

Sherwani, Naveed A.

Kluwer Academic,, Boston : (1995) - (2nd. ed.)

0792395921

[10 Recomendado] Manuales de herramientas de diseño y librerías tecnológicas disponibles en línea (<http://eda.iuma.ulpgc.es/>)

Equipo Docente

PEDRO FRANCISCO PÉREZ CARBALLO

(COORDINADOR)

Categoría: PROFESOR COLABORADOR

Departamento: INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA

Teléfono: 928451233 **Correo Electrónico:** pedro.perezcarballo@ulpgc.es

WEB Personal: <http://www.diea.ulpgc.es/users/carballo/index.html>

Resumen en Inglés

The student will be trained in the following topics: Electronic Design Automation (EDA), synthesis and verification of electronic systems, automatic placement and routing (P&R) tools, physical design verification (DRC, LVS, LPE), logic synthesis and timing analysis, high level synthesis (HLS), Hardware/Software codesign, simulation and virtual prototyping. Most of the practical work will be with commercial tools as Cadence, Synopsys and Mentor Graphics using CMOS submicron technologies in a UNIX design environment.